المكتبة اللغوية

# المُجَرَّدُ

## في غريب كلام العرب ولغاتها

لأبي الحسن الهُنائي
المعروف بكراع النمل

تحقيق
د. محمد بن أحمد العُمري
كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى

الناشر
مكتبة الثقافة الدينية

المكتبة اللغوية

# المُجَرَّد

## في غريب كلام العرب ولغاتها

لأبي الحسن الهُنائي

المعروف بكراع النمل


تحقيق

د. محمد بن أحمد العمري

كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى



الناشر

مكتبة الثقافة الدينية



www.dorat-ghawas.com

الطبعة الاولى
١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧
حقوق الطبع محفوظة للناشر
الناشر
مكتبة الثقافة الدينية
٥٢٦ شارع بورسعيد ـ القاهرة
ت/ ٠٥٩٢٢٦٢٠ - ٠٥٩٣٨٤١١ / فاكس: ٠٥٩٣٦٢٧٧
E-mail: alsakafa_aldinay@hotmail.com

بطاقة الفهرسة
إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشئون الفنية

كراع النمل ، على بن الحسن الهنائى ، ٠٠-٩١٩
المجرد في غريب كلام العرب ولغاتها / لابى الحسن الهنائى (كراع النمل ، مستعار) تحقيق محمد بن احمد العمرى
- ط ١ ـ القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ٢٠٠٧
٤٥٠ ص : ٢٤ سم
تدمك : 977-341-329-2
١- اللغة العربية ـ الفاظ
أ- العمرى ، محمد بن احمد (محقق)
ب- العنوان
ديوى : ٤١٢

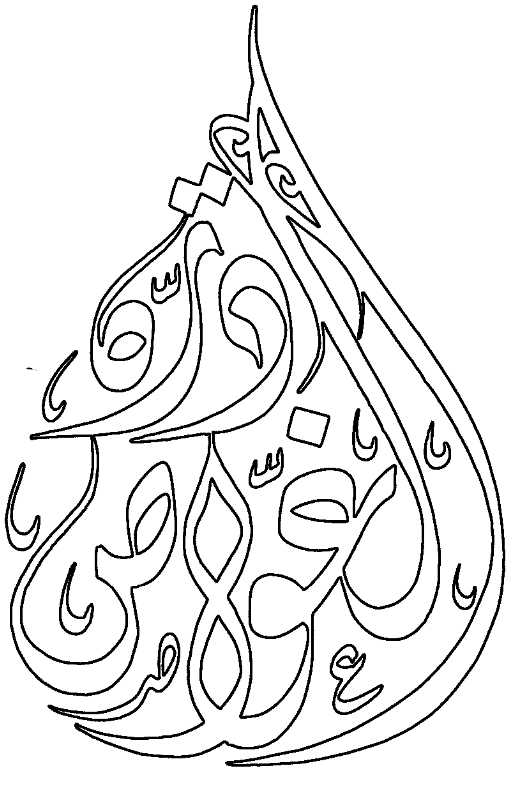
رقم الايداع : ٢٠٠٧/٨٨٧٩

www.dorat-ghawas.com

الله

بسم الله الرحمن الرحيم

www.dorat-ghawas.com



# مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين ، أما بعد ، فإن اهتمامى بأبى الحسن على بن الحسن الهُنَائى المُلَقَّب بكُرَاع النَّمْل يرجع لسنين قديمة ، فقد جذبنى إليه ما أصادفه فى كتب اللغة من نقول كثيرة عنه ، وقد وقعت يدى على أول كتاب منشور له فى عام ١٣٩٦ هـ وهو كتاب المنجد فى اللغة ، قام بتحقيقه الأستاذ الدكتور أحمد مختار عمر ، والأستاذ ضاحى عبد الباقى ، وبعد قراءة هذا الكتاب اتضح لى أن مؤلفه من السابقين فى الميدان اللغوى ، وقد وجدت فى مقدمة المحقق إشارة إلى كتاب آخر له موجود فى دار الكتب المصرية يوجد نقص فى أوله وفى آخره، فاطلعت على تلك النسخة ووجدتها غاية فى الدّقة وهى بخطٍّ مغربى وعليها تعليقات تدل على علم ناسخها ، وبقيت زمنا أتحرَّى لعلى أجد نسخة أخرى تكمل ما نقص من هذه النسخة ، وشاء الله أن تكون هذه النسخة قاب قوسين أو أدنى منى ، حيث وجدت مصورة لكتابٍ مجهولِ المُؤلِّفِ فى مركز إحياء التراث بجامعة أم القرى فتصفحت الفيلم ، فوجدته الكتاب نفسه ، ووجدت النسخة كاملة من أولها إلى آخرها باستثناء خروم يسيرة أمكن إستكمال أكثرها من كتب اللغة .

بعد هذا عقدت العزم على تحقيق الكتاب برمته ، فتم ذلك بعون الله وتوفيقه ، وقد صدر فى مجلدين بمركز إحياء التراث بمعهد البحوث بجامعة أم القرى ، وهو كتاب يتناول فى مجمله – ما يعرف فى علم اللغة الحديث



www.dorat-ghawas.com

بالحُقُولِ الدِّلالية ؛ حيث يتناول مثلا خَلْقَ الإنسان[١] فى باب من الأبواب ، ويتناول «أَسْمَاءَ القُبُلِ»[٢] فى باب آخر، ويتناول «باب الدَّمِ»[٣] فى باب مستقل، وهكذا فى معظم الكتـاب.

ووجدت أثنـاء العمـل فى هـذا الكتـاب فى مصادر ترجمـة المؤلـف وفى كتب اللغة إشارات لكتب كُراع الأخرى ، ووجدتها جميعها تركز على الجانب اللغوى فظننت أن المصنف يكرر نفسه فى هذه المصنفات ، ولكن الحقيقـة غيـر ذلك فهـو يختـط فى كل كتـاب مـن كتبـه منهجـا خـاصا فى المواد التى يتناولها ، وذلك فيما وقفت عليه من مصنفاته ؛ هذا بالإضافة إلى عدد المواد فى كل كتاب ، ونوع الصِّيغ لكل مادة ، ومن ثم المعانى لتلك الموادّ .

ففى كتابه المنجد سلك طريقا غير التى سلكها فى المنتخب ، هذا بالإضافة إلى حجم المادة اللغوية فى كل من الكتـابين فهى فى المنجـد فى حـدود تسع مائة مادة لغوية فى حين أنهـا فى المنتخب تبلـغ مجلـدا فى حجـم مجلـدات الكتاب[٤].

وبقيت أترصد أعمال هذا العالم أثناء تحقيق كتاب المنتخب، وأثنـاء تقليب صفحات الكتب لعلى أجد كتابا ثالثا ورابعا ؛ لأن مصنفاته جديرة بالنشر

---

(١) المنتخب ١/٤٦ .

(٢) المصدر نفسه ١/٥٧ .

(٣) المصدر نفسه ١/٧٨ .

(٤) هناك فهرس لغوى لكتاب المنتخب قام بعمله الأستاذ الدكتور مصطفى سالم وقدمه لمركز إحياء التراث بجامعة أم القرى لطباعته ليكون مكملا للكتـاب.

www.dorat-ghawas.com

فهو عالم تفرد بمادة لغوية كثيرة ، يعد وحده سندها الوحيد ، وفى ذات يوم تحدث إلى الدكتور عبد الرحمن العثيمين عن كتاب فى اللغة مجهول العنوان والمؤلف عثر عليه فى معهد المخطوطات العربية فى الكويت ، فطلبت منه أن يطلعنى عليه فوافق على ذلك مشكورا ، وعرضت فيلم الكتاب على القارئة فى مركز إحياء التراث ، فإذا بالمقدمة فى الكتاب تدل على أن الكتاب لكراع النمل فأخبرته بذلك ، وطلبت منه تصويره فى مركز إحياء التراث فوعدني بذلك ، ثم طلبت من الأستاذ الكتور عباد الثبيتي أن يصور لي نسخة من الكتاب نفسه من معهد المخطوطات فى الكويت عندما زار المعهد فى ذلك الوقت فتكرم بذلك ، وأحضر نسخة مصورة، ثم بعد ذلك وصلتني مصورة مركز إحياء التراث فاكتملت لدى صورتان لنسخة واحدة وكان فى ذلك مزيد إيضاح لبعض مواد الكتاب ، وبدأت أفكر فى تحقيق الكتاب ، وفى أول الأمر خشيت أن يكون الكتاب تكرارا لكتاب من الكتابين السابقين المنشورين ، ولكن بالنظر فيه وجدت الأمر مخالفا ، لما ظننت ، فالمنجد فى المشترك اللفظى، والمنتخب فى مجال الحقول الدلالية ، وفى أبواب شتى من الصيغ التى تَرِدُ على لغتين أو أكثر ، وفى الأضداد ، وفى الاشتقاق ، وهذا الذى بين يدى معجم لغوى هجائى فى الغريب ، فاستقر العزم على تحقيقه ، وتأكدت القناعة بوجوب إخراجه ؛ لأنه مصدر اعتمدت عليه كتب لاحقة سيأتى بيان ذلك عند تأصيل نسبة الكتاب .

## * مؤلف الكتاب :

هو أبو الحسن على بن الحسن بن الحسين الهُنَائِيّ الدَّوسيّ ، منسوب إلى هُنَاءَةَ بنِ مالكِ بنِ فَهَمِ بنِ غَنْمِ بنِ دَوْسِ بنِ عَدْنَانَ بنِ عبدِ الله بنِ زَهْرانَ بن كَعْبِ بنِ الحارثِ بنِ كَعْبِ بنِ عبد الله بنِ مالكِ بن نصْرِ

www.dorat-ghawas.com

ابنِ الأزْدِ[١]. وقد إكتنف الغموض حياة هذا اللغوى ، وقد نص ابن قاضى شهبة أنه توفى فى سنة « ستّ عشرة وثلاث مائة[٢] وقال السيوطى : إنه مات فى حدود عشر وثلاث مائة[٣]

وقد لُقِّبَ بكُرَاعِ النَّمْلِ ؛ لأنه كان دَمِيمَ الخِلْقَةِ[٤]، ويقول عبد الباقى اليمانى : إنه لُقِّبَ بذلك لِقصَرِهِ[٥]، أمّا الفَيْروز آبادى فيقول : إنه لُقّبَ بذلك لصِغَرِهِ وَدَمَامَتِهِ[٦] .

* **مصنفاته :**

تركَّزت مصنفات كُرَاعِ النَّمْلِ - فيما أعلم - على الجانب اللُّغوى وقد ذكرتُ فى مقدمة كتاب « المنتخب » قائمة بأسماء كتبه التى تمكنت من استخلاصها من كتب اللغة والتراجم ، وسأذكرها موجزا فى ذلك ، ومضيفا إليها ما جد من طول التنقيب عن هذا العالم ، وهذه الكتب هى :

١ - كتاب المُنَجَّد[٧].

٢ - كتاب المُجَهَّد[٨] .

---

(١) قد تُرْجِمَ لكراع من قبل فى مقدمة كتاب المنجد ١١ ، وفى الدراسات اللغوية فى مصر ١٠٥ . وفى مقدمة كتابه المنتخب ١٣ ، وما بعدها ورأيت ألاَّ يخلو كتابه هذا من تعريف موجز به وبكتبه حتى يقف قارىء الكتاب على نبذة من أخباره فى صدر هذا الكتاب

(٢) طبقات النحاة واللغويين : ١١٤ .

(٣) المزهر ٤٦٧/٢ .

(٤) إنباه الرواة ٢٤٠/٢ .

(٥) إشارة التعيين : ٢١٥

(٦) البلْغة فى تراجم أئمة النحو واللغة ١٥١ .

(٧) ينظر مقدمة المنجد .

(٨) بغية الوعاة ١٥٨/٢

www.dorat-ghawas.com

٣ - كتاب المُنَضَّد(1) .

٤ - كتاب المُجَرَّد(2) .

٥ - كتاب المُصَحَّف(3) .

٦ - كتاب المُنَظَّم(4) .

٧ - كتاب المُنْتَظَم(5) .

٨ - كتاب المُنْتَخَب(6) .

٩ - كتاب المُنَمْنَم(7) .

١٠ - كتاب المُوَشَّى(8) .

١١ - كتاب المعوف(9) .

١٢ - كتاب أمثلة الغريب(10) .

١٣ - كتاب لهجة فى اللغة(11) .

---

(١) إنباه الرواة ٢/٢٤٠ .
(٢) الفهرست ١٣٠ ومعجم الأدباء ١٣/١٣ .
(٣) معجم الأدباء ١٣/١٣ وبغية الوعاة ٢/١٥٨ .
(٤) المصدران السابقان .
(٥) تخريج الدلالات السمعية ٣٩٤ والبلغة ١٥١ .
(٦) شفاء الغرام ١/٤٧ .
(٧) البلغة ١٥١ .
(٨) المصدر السابق .
(٩) المصدر السابق نفسه ؛ كذا اسم الكتاب بدون ضبط .
(١٠) معجم الأدباء ١٣/١٣ ورحلة التجانى ٢٦٣ .
(١١) هدية العارفين ١/٦٧٦ .

www.dorat-ghawas.com

هذه جملة ما أمكن الوقوف عليه من كتب كراع ، وهي ذات طابع متميز في صيغة التسمية في غالبها وقد وصفه الفيروز آبادى بأنه :

« إمام مُتَضَلِّعٌ ، نحوًا ، وعربيةً ، وغريبًا »(١) .

* **آثاره فى مصنفات اللاحقين :**

لقد تركت مصنفات كراع آثارها فى كتب لغوية ، بارزة كالمحكم لابن سيده ، والتاج للزبيدى ، ورغبة فى الإيجاز فإنا سنذكر بعض من وقفنا عليه من العلماء الذين اعتمدوا فى النقل على كراع ، فَمِمَّن عول على كتبه وعدَّها مصدرا من مصادره اللغوى الكبير أبو الحسن على بن إسماعيل المعروف بابن سِيده ؛ حيث قال فى مقدمة المخصص(٢) :

« وغير ذلك من كتب الفراء ، والأصمعى ، وأبى زيد ، وأبى حاتم ، والمبرد وكراع ، والنَّضْر ، وابن الأعرابى ، وابن قتيبة » .

وقال فى مقدمة المحكم له(٣) : وأما ما ضمنَّاه كتابنا هذا من كتب اللغة : فمُصَنَّفُ أبى عُبَيْدٍ .. وكتابا أبى حنيفة ، وكتب كراع » .

وقال محمد مرتضى الزَّبِيدى صاحب التاج فى المقدمة عند ذكر الكتب التى أُلِّفَتْ فى اللغة : « واليواقيت لأبى عمر الزَّاهد المُطرِّز غلام ثعلب ، والمُجَرَّد لكراع »(٤) .

---

(١) البلغة ١٥١ .
(٢) ١/١٢ .
(٣) ١/١٥ .
(٤) التاج ١/١٢ .

www.dorat-ghawas.com

ومن نقل عن كراع على خلاف بينهم فى قِلَّةِ النقل وكثرته أبو على القالى فى كتابه البارع[١] . وأبو عبيد البكرى فى كتابه معجم ما استعجم[٢]. والقاضى عِياض فى كتابه مشارق الأنوار[٣] ، وأسامة بن منقذ فى كتابه : لباب الآداب[٤] ، وابن هشام اللَّخمى فى كتابه : شرح الفصيح[٥] . وابن مالك فى كتابه : إكمال الاعلام بتثليث الكلام[٦] ، والفيروز آبادى فى كتابه : الدرر المبثثة[٧] ، وفى كتابه : القاموس المحيط[٨] ، وأبو الحسن على بن محمد الخُزَاعى التلمسانى فى كتابه : تخريج الدّلالات السَّمْعِيَّة[٩] .

ومن ذكر كراعا أيضا وذكر كتابه المُنَضَّد فى ضمن الذين اهتموا باللغة كأبى عبيد ، وأبى عمرو الشيبانى : جلال الدين السيوطى فى كتابه المزهر[١٠] ، كما أنه نقل عنه فى موضع آخر من الكتاب[١١] ، ونقل عن كراع أيضا عبد القادر البغدادى فى كتابه : شرح أبيات مغنى اللبيب[١٢] .

هذه شذور مما وقفت عليه ممن نقل عن كراع أما إذا أراد القارىء أن يطلع على الكثرة الكاثرة فى النقل عن كراع فإننا نحيله على المحكم لابن سِيده ، ولسان العرب ، لابن منظور ، وتاج العروس للزَّبيدى ، وهناك سَيْلْقَاه كاثِرًا بَيْنَ عُلَمَاء اللُّغة المنقول عنهم ممن عاصروه .

---

(١) ٦٧٣ .
(٢) ١٢٥ .
(٣) ٧٧ .
(٤) ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ . .
(٥) ١٦ ، ١٢٣ ، ١٩٧ .
(٦) ٥٥٤ .
(٧) ١١٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ .
(٨) ٢٨/١ ، ٤٨/٣ ، ٩٠ .
(٩) ٣٩٤ .
(١٠) ٩٦/١ .
(١١) المزهر ٩٠/٢ .
(١٢) ٦٥/١ ، ١١/٢ .

www.dorat-ghawas.com

**كتاب المُجَرَّد :**

يعد كتاب المُجَرَّد من المعاجم اللغوية المتخصصة فى غريب اللغة ، وقبل الإفاضة فى الحديث عن مادته ومنهجه نود تحقيق تسمية الكتاب ، وكذلك تحقيق نسبته إلى صاحبه .

أما تسمية الكتاب فكانت أوَّل إشارة عثرنا عليها فى الكتب القديمة هى تلك التى نص عليها محمد بن إسحاق النديم فى «الفهرست» حيث قال : فى ترجمة كراع : «وله من الكتب كتاب مُجَرَّد الغريب»(١) .

وفى كتاب المُنَجَّد لكراع وردت عبارة فى صلب الكتاب نظن أنها من تعليق ناسخ الكتاب ؛ حيث جاء فيه : «والبَشَكُ الخِياطة الرديئة . وكذا هو فى الأمثلة فى المجرد»(٢) . فكأن الناسخ يعلق على كلمة «البَشَك» ومعناها ، ويحققها من كتاب «المُجَّرد» ، وبالرَّجوع إلى «المجرد» فى فصل «بش»(٣) . وجدنا الكلمة ومعناها مطابقين لما جاء فى المُنَجَّد .

وممن صرح كثيرًا باسم كتاب المُجَرَّد صاحب التَّاج محمد مرتضى الزَّبيدى ؛ حيث ذكره فى ثمانية أجزاء من كتابه ، وقد كانت أول إشارة لكتاب كراع قوله فى مقدمته عند ذكر المصادر التى اعتمد عليها فى معرض سرد مصادر الكتاب : «والمُجَرَّد لكراع»(٤) . أما التَّصريح بالنَّقل من كتاب «المُجَرَّد» فقد جاء ذلك فى الجزء الثانى(٥) . وفى الجزء

(١) الفهرست ١٣٠ .
(٢) المنجد ١٤٢ .
(٣) المجرد لوحة ٥٠ .
(٤) تاج العروس ١٢/١ .
(٥) التاج ١٠/٢ ، ٣٧ ، ٨٦ ، ١٣٩ ، ١٦٠ ، ٥١٤ ، ٥٨٠ .

www.dorat-ghawas.com

الثالث[1] ، وفى الجزء الخامس[2] . وفى الجزء السابع[3] . وفى الجزء الثامن[4] ، وفى الجزء التاسع[5] ، وفى الجزء العاشر[6] .

ومن خلال إطلاعى على تسمية الكتاب وجدته يرد بتسميتين الأولى : مُجَرَّد الغريب ، وقد نصَّ على ذلك صاحب الفهرست ، الثانية : المُجَرَّد ، وقد نَصَّ على هذه التسمية اختصارا الذين ينقلون من الكتاب كالزَّبيدى فى التاج . وقد ورد فى مقدمة الكتاب : «هذا كتاب أُلفته فى غريب كلام العرب ولغاتها» ولا بد من اعتماد هذه العبارة فى تسمية الكتاب ؛ لذلك فقد رأيت أن يكون بعنوان يضم الإشارات المختلفة ، وهى : «المجرد فى غريب كلام العرب ولغاتها».

أما نسبة الكتاب لمصنفه فقد جاءت المصورة خلوًا منها بالتصريح ، ولكن مقدمة الكتاب تشير إلى مصنفه ويمكن استخلاص اسم الكتاب – إضافة إلى ما ذكرنا سابقا – من قول المصنف فى المقدمة : «هذا كتاب أَلَّفْتُهُ فى غريب كلام العرب ولغاتها .. دون أسماء النَّقَلَة والاستشهاد بالقرآن ، والآثار ، والأمثال والأشعار «فكلمة» المُجَرَّد» جاءت من تَجْرِيد الكتاب من الشواهد وأسماء النَّقَلَة ، و «الغَرِيب» جاءت صريحة فى نص المقدمة وأشرت قبل قليل

(١) ٨٣/٣ .
(٢) ٢٢٠ ، ٢٤٦ ، ٢٨٨ ، ٤٠٧ .
(٣) ١٠٣ ، ١٣٢ ، ٢٣٠ .
(٤) ١٤٦ (حيث ذكر باب النون ولم يصرح بالمجرد وهذا هو نظام الكتاب) .
(٥) ٢٨ .
(٦) ١٩٤ .

www.dorat-ghawas.com

أن نسبة الكتاب إلى مصنفه لم ترد فى المصورة التى إعتمدتها فى التحقيق وقد جاء فى المخطوطة ما يلى :

اسم المخطوط : كتاب فى غريب كلام العرب ولغاتها ، ولم يُذْكَرْ اسمُ المصنف ، ولكنى عندما قرأت مقدمة الكتاب استطعت تحديد صاحب الكتاب من عبارة وردت فيها وهى : «دون أسماء النَّقَلَة ، والاستشهاد بالقرآن ، والآثار ، والأمثال ، والأشعار التى أَثْبَتُّها فى الكتاب المُنَضَّد الذى اختصرتُ هذا منه «وكما هو معروف فإن كتاب المُنَضَّد لكراع ، وهو كتاب كبير على الحروف[١] ، وقد ذكر ياقوت أن كراعًا اختصره فى كتابه «المُجَرَّد»[٢] ، وبهذا وضعت يدى على الدليل الأول لنسبة الكتاب لمؤلفه ، ثم شرعت بعد ذلك فى التَّقَصِّى عنه ، فذهبت إلى الفهرست لمحمد بن إسحاق النديم لأرى ما يقول عن هذا الكتاب ، فوجدت فيه[٣] : «وله من الكتب كتاب مُجَرَّد الغريب على مثال العين وعلى غير ترتيبه ، وأوله : «هذا كتاب أَلَّفْتُهُ فى غريب كلام العرب ولغاتها[٤] على عدد حروف الهجاء الثمانية والعشرين التى هى :[٥] ، ب ت ث ثم على تلاوة الحروف» .

فهذا دليل ثان فى صحة نسبة الكتاب لكراع ، ويضاف على ذلك ما ذكرته سابقًا من أن صاحب التاج نقل كثيرًا عن كراع فى كتابه ، ونص فى أكثر من موضع على كتاب المُجَرَّد .

---

(١) إنباه الرواة ٢/٢٤٠ .
(٢) معجم الأدباء ١٣/١٣ .
(٣) الفهرست ١٣٠ .
(٤) يبدو أن صاحب الفهرست اختصر فى المقدمة فحذف منها لعدم الإطالة .
(٥) سقطت هنا الألف من الفهرست ولعل ذلك من فعل النساخ أو الطابعين .

www.dorat-ghawas.com

وممن نقل عن المُجَرَّد لكراع وعول عليه كثيرًا أحمد بن يوسف اللَّبْلى فى كتابه تحفة المجد الصريح فى شرح الفصيح[١] ، وهذا أيضا يؤصل نسبة الكتاب لكراع .

## موضوع الكتاب وكيفية عرض مادته :

كتاب المجرد معجم لغوى فى الغريب مختصر ، وقد ذكر ذلك فى مقدمة الكتاب ، كما أنه ذكر أن هذا الكتاب اختصار لكتابه المُنَضَّد ، وهو لا يصل إلى درجة المعاجم الكبرى التى استوفت مواد اللغة ، وقد ذكر مصنفه فى مقدمته أنه ألّفه بدون استشهاد بالقرآن أو الآثار ، أو الأشعار ، ولكنى وجدت فى حالات نادرة بعض الشواهد سأنص عليها - إن شاء الله - فى مواضع ورودها فى الكتاب[٢] ، وهى لا تعدو بعض الأمثال أو الأحاديث .

ومادة الكتاب تختلف من مادة لأخرى فبعض مواد اللغة لايورد لها إلا معنى واحدًا ، وبعضها يورد له أكثر من معنى ، وفى حالات قليلة يستفيض فى ذكر معانى المفردات .

ومن أمثلة المواد المختصرة قوله فى كلمة الآبِر : «الآبِرُ : الذى يُصْلِحُ النَّخْلَ والزَّرْعَ»[٣] وهذا كل ما ذكره فى هذه المادة .

---

(١) ينظر اللوحات ١١ ، ١٢، ١٧ ، ٢٠ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٣٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ ، وهذا الكتاب يقوم بتحقيقه الأستاذ عبد الملك الثبيتى لنيل درجة الدكتوراه من جامعة أم القرى .

(٢) ينظر مثلا اللوحة ٢٨ باب ( أ ع ) .

(٣) لوحة رقم ٢ .

www.dorat-ghawas.com

ومن أمثلة المواد التى يطيل فى ذكر بعض معانيها مادة[١] أول .

أما عرض مادة الكتاب فقد اختط كراع طريقا لا أحسب أحدًا سبقه إليها فهو يرتب مادة كتابه ترتيبا هجائيًا ، ومن المشهور لدى المختصين أن أول من استخدم الترتيب الهجائى ، أبو عمرو الشيبانى ، فى كتابه «الجيم» ولكنه لم يلتزم بهذا الترتيب التزاما تاما فى ترتيب مواد الباب الواحد ، وقد كان الزمخشرى فى كتابه «أساس البلاغة» هو أول ممن طبق النظام فى الترتيب تطبيقا كاملا ، ولكنه جاء فى عصر متأخر عن كراع.

أما كراع النَّمْل فقد رتب مادة كتابه ترتيبا هجائيًا مبتدئا بالألف ومنتهيا بالياء ، وقد سمى الحرف الأول بابا ، وسمى الحرف الثانى فصلا[٢] ، وبذلك يكون باب الألف على النحو التالى : أ أ ، أ ب ، أ ت ، أ ث ، وهكذا حتى نهاية الباب ، فما كان مستعملا فى اللغة ذكره وذكر مواده التى يرى ذكرها ، وما كان مهملا ينص على أنه مهمل كما فى : (خح ، وخخ) فى باب الخاء ، وهذا النص على المهمل هو الذى عناه ابن النديم عندما قال : «على مثال العين وعلى غير ترتيبه»[٣] ؛ لأن صاحب العين يذكر المستعمل ، وينص على المهمل وكذلك فعل كراع فى المُجَرَّد .

وعندما يسرد مواد باب الألف فإنه يبدأ أولا بما كان أوّله همزة وثانية همزة أيضا سواء كانت الهمزة الأولى أصلية أم زائدة ، وهذه جملة من مواد الفصل الأول من باب الألف : الآء ، أب ، آبدة ، الآبِر وهكذا .

---

(١) ينظر لوحة رقم ٣ فصل ( أ أ ) .
(٢) ينظر مقدمة الكتاب .

www.dorat-ghawas.com

ويجب هنا أن نشير إلى نقطة مهمة تتعلق بالأصول والزوائد فى حروف الكلمة ، وهى أنه يعتد بالزائد فى ترتيب مواد الكتاب وهذا مما تفرد به كراع وسبق به الأقدمين والمحدثين ، ويراه بعض المحدثين نظاما فى المعجم يمكن الأخذ به ، وكان أول من أخذ به الكفورى فى الكليات ، والجرجانى فى التعريفات ، وبعض المحدثين(١) .

وما صنعه المصنف فى هذا الكتاب كان بهدف التيسير على القارىء للرجوع إلى الكتاب ، ولعل ما نقله ابن سيده فى المحكم عن كراع هو من هذا الكتاب فى الغالب ؛ لأنه مما يسهل الرجوع إليه ، وقد وضح المصنف خطته فى ترتيب مادة كتابه وبيان سبب ذلك فى مقدمته حيث قال : «لِيَخِفَّ مَحْمَلُهَ ، ويَسْهُلَ تَعَلُّمُهُ ، وضَمَمْتُ كل حرفٍ إلى جِنْسِهِ وكل لفظ إلى شبهه ، وجعلته ثمانية وعشرين بابًا على عدد حروف الهجاء التى هى : أ ب ت ... وجعلت فى كل باب من أبوابه ثمانية وعشرين فصلا ، لتُوْجَدَ البُغْيَةُ منه وَشِيكةً بلا تَعَبٍ ، ولا نَصَبٍ ، ولا مَشَقَّةٍ ولا كبير طَلَبٍ(٢) . وما قصد إليه المصنف حقيقة لمستها عند التحقيق ، فإنى لا أجد صعوبة فى الرجوع إلى المادة التى أريد ، فإن كانت بدون زيادة وجدتها فى موضعها ، وإن كانت مزيدة طلبتها بعد اعتبار الزيادة فى ترتيب المادة .

ومما تجدر الإشارة إليه أن باب الألف هو أضخم باب فى الكتاب مما هو موجود بين يدى منه ، والسبب فى ذلك أن هذا الباب يُدْخِلُ فيه الهمزة أصلية كأَذِنَ ، وما كانت زائدة كالأَبْتَر ، ويدخل فى ذلك

---

(١) المعاجم اللغوية العربية ١٦٣ - ١٦٤ للدكتور أميل يعقوب
(٢) مقدمة المصنف

www.dorat-ghawas.com

ما كانت فيه الهمزة زائدة مع السين والتاء كاستفعل، وما كانت فيه زائدة مع التاء كافتعل ، لهذا جاء هذا الباب بفصوله مشكلا ما يقارب ثُلْثَ الموجود من الكتاب .

وللأمانة العلمية فإنا نود التوضيح حول الخلط الذى يقع فى بعض المواد ، حيث نجد مرة تكرارًا للمادة الواحدة ، أو نجد دمجا لمادتين فى معرض حديث واحد ، فِمِمَّا دمج فيه مادتين فى مادة واحدة قوله[١] . «والآدُ والأَيْدُ جميعًا : القُوَّةُ ، وآدَ الشَّىْءُ : مَالَ ، وأُدْتُهُ ، أَوْدًا : أَمَلْتُهُ» فهنا نجد المصنف خلط بين مادتين هما (أود ، أيد» ، وهذا مما يقع فيه كثير من المعجمين .

ومما كرر فيه ذكر المادة الواحدة وفصل بين جزئيها بمادة أخرى مادة (أبر) حيث قال[٢]: «وأَبَرْتُ النَّخْلَ آبِرهُ» وجاء بعد ذلك بمادة أخرى وهى[٣] : وأبارَ الناسَ إبارة : قَتَلَهم» ثم عاد بعد هذه المادة فقال[٤] : «والإِبْرَةُ وجمعها إِبَر» .

ولعل السبب فى ذلك هو إعتبار الزيادة فى الترتيب مما دعاه إلى هذا المزج فى المواد ، ولكن فى مجمله لا يظلل البصير بأمر المعجم العربى : لأن من السهولة بمكان الوقوف على المادة فى بابها .

كذلك قد نجد المصنف فى أحيان أخرى يقرن بين مادتين لشبه بينهما فى المعنى ، وهذا يقع فى المعاجم المتقنة الترتيب بسبب المناسبة ، ومن

---

(١) فصل أأ
(٢) فصل أب
(٣) الفصل نفسه
(٤) الفصل نفسه

www.dorat-ghawas.com

الأمثلة على ذلك قوله[١] : «ويقال أَدَامَ الرَّجُلُ واسْتَدَامَ واسْتَدْمَى : إذا طَأْطَأَ رَأْسَهُ لِيَرْعَفَ» .

ومما وقع فيه المؤلف من إخلال بالدِّقة فى ترتيب المواد تقديمه كلمة : «أدْمَقْت» على كلمة «أدْمَغْت»[٢] .

## وصف نسختى الكتاب :

يوجد للكتاب نسختان الأولى مصورة عن معهد المخطوطات العربية بالكويت ، وهى مصورة عن مكتبة الأحقاف للمخطوطات بِتَرِيم (مجموعة آل يحيى) وتقع فى مائة وواحدة وسبعين لوحة ، وهى مكتوبة بقلم نسخى وبأولها تملك سنة ٦٩٨ هـ ، وبها نقص فى آخرها من بعد حرف الشين ، ويظهر أن التلف لحق آخرها ؛ لأن الفصول الأخيرة من باب الشين غير واضحة كلما قاربنا النهاية فى هذا الباب ، وهذه النسخة بها أخطاء كثيرة وتصحيفات أرهقتنى فى تقويم نص الكتاب ، وسيرى القارئ فى غضون التحقيق نماذج من هذه التحريفات .

وهذه النسخة وردت تحت عنوان : «كتاب فى غريب كلام العرب ولغاتها» والمؤلف مجهول ، ورقمها فى مصدر التصوير ٤٥ ، وقد رمزت لها عندما تتفق مع النسخة الأخرى برمز «ت» إشارة إلى «تريم» التى تقع فيها مكتبة الأحقاف التى صورت منها.

---

(١) فصل أد

(٢) فصل أد

www.dorat-ghawas.com

أما النسخة الثانية فهى قطعة من وسط الكتاب وهى شبيهة من النسخة الأولى فى وجود بعض الأخطاء ، وتقع فى مائة وتسع لوحات ، وتبدأ بجزء من فصل (ثر) وتنتهى بنهاية فصل (خى) وهى مصورة عن نسخة مصورة بدار الكتب المصرية بخط إبراهيم بن نشوان بن على بن خطيب الكاتب ، نقلها من خط محمد بن مطرف بن إسحاق الكنانى الخطيب ، وقابلها بثغر الإسكندرية فى شهر رمضان سنة ٥٠٢ من الهجرة ، وقد رمزت لها عند التحقيق بالرمز « د » إشارة إلى دار الكتب المصرية ، وقد اعتمدت على النسختين ، فإذا وقع بينهما اختلاف رجحت ما يتفق مع معاجم اللغة .

والنسخة هذه المصورة عن دار الكتب المصرية مكتوبة بخط نسخى جيد مضبوط ، وهى برقم (٧١) لغة .

## تبويب الكتاب وعنونة فصوله :

اختلفت النسختان فى أمر الفصول التى تقع تحت الباب الذى يُوسم به الحرف الهجائى كالهمزة والباء والتاء ، فالمصورة الأولى قسمت الكتاب إلى أبواب على النحو التالى : باب الألف ، باب الباء ، ثم تأتى بعد ذلك وتفصل فصول الباب الواحد على النحو التالى : « أ أ ، أ ب ، أ ت » دون أن تقرن ذلك بالفصل أو الباب ، أما النسخة الثانية (نسخة دار الكتب) فقد استخدمت لفظ الباب للباب والفصل معا ، فنجد فيها مثلا «باب الجيم» ثم يلى ذلك «باب جا» «باب جب» وهكذا .

ومن خلال قراءتى لمقدمة المصنف وجدت ما يرشدنى إلى اتخاذ طريقة «الباب» للحرف الأول ، وطريقة «الفصل» للحرف الثانى ، فالباب الأول

www.dorat-ghawas.com

هو : «باب الألف» والفصل الأول هو : «فصل أ أ» والفصل الثانى هو : «فصل أ ب» وسندى فى ذلك ما قاله المصنف فى المقدمة حيث قال «وجعلته ثمانية وعشرين بابا .... وجعلت فى كل باب من أبوابه ثمانية وعشرين فصلا» ، وأحسب أن هذا دعامة استند عليها فى تقسيم الكتاب إلى أبواب وفصول .

## منهج التحقيق :

لقد سلكت فى تحقيق هذا الكتاب مسلكا يحرص على إخراج النص فى أقرب صورة ممكنة مما أراده مصنفه ، فعرضت مادة الكتاب على كتب اللغة ، حتى تلك المواد التى لا يُرتاب فى صحتها ، وذلك إمعانا فى الدقة وتحرى الصواب لهذا العمل الجليل ؛ لأن كتابا كهذا يستحق الجهد والمشقة ، وقد عرضت جميع مواد الكتاب على معاجم اللغة فما كان مطابقا لما فى كتب اللغة كاللسان والتاج وغيرها من أمهات اللغة ، تركت التعليق عليها واكتفيت بصحة النص دون أن أثقل الحواشى بما صنعته من بحث وتنقيب ، أما الكلمات التى ذكر لها كراع معانى ولم أجدها فى كتب اللغة المشهورة فإنى التمس معناها فى مظان أخرى وعند ذلك تلزم الإشارة إلى المصدر الذى وُجِدَ فيه المعنى ، وسيرى ذلك القارئ مبثوثا على هوامش الكتاب ، وعندما لا أعثر على المعنى الذى أورده المصنف فإنى أقلب الأمر على عدة وجوه ، منها احتمال التصحيف فإن كان للتصحيف مجال أشير إلى ذلك ، وإن أُمِنَ التصحيف والتحريف أذكر أن ذلك المعنى أو تلك الصيغة مما لم أتمكن من العثور عليه ، وفى هذه الحالة يُعَدُّ مما تفرد به كراع مما لم يذكره غيره حتى يثبت عكس ذلك .

www.dorat-ghawas.com

ومما سلكته فى تحقيق الكتاب هو الإشارة إلى ما نصت عليه الكتب القديمة ونسبته لكراع سواء فى كتابه هذا أو نسبته له دون ذكر الكتاب الذى ورد فيه المعنى وهذا كثير جدًا ؛ لأن كراعاً من المتفردين بكثير من اللغة حيث ينازع جهابذة اللغة كأبى عبيد وابن السكيت والأصمعى وهذه أهمية كبرى للكتاب تجعله فى مصاف أصول اللغة التى يجب نشرها .

ومما يلاحظه قارىء الكتاب استعمال علامات التنصيص المعروفة فى البحث الحديث ، وقد استعملتها فى العبارات التى نسبتها كتبُ اللغة لكراع ، أو فى العبارات التى لم أجدها فى المصادر اللغوية ، وقد أستعملُ ذلك لبعض الشواهد التى يذكرها المصنف كالأمثال ، وهذا قليل جدًا ؛ لأن المؤلف جَرَّدَ كتابه من الشواهد .

وبعد فهذا الكتاب الثانى الذى أنشره لكُرَاعِ النَّمْلِ ، اللُّغَوِىِّ الجَلِيلِ ، وقد كَلَّفَنِى من الجهد والوقت ما لا أريد ذكره ؛ لأن الشَّكْوَى مِنَّةٌ على العِلْمِ ولا تَلِيق بمن يحب مهنته ، وأسأل الله العلى العظيم ألا يحرمنى أجر هذا العمل ، وأن ينفعنى بدعاء وشكر الصالحين ، ويَكُفَّ عنى شَرَّ الحاسدين ، فإنه العليم بما تخفى الصدور .

وكتبه الفقير إلى عفو ربه

**محمد بن أحمد العُمَرى**

١٤/١/١٤١٣هـ

مكة المكرمة

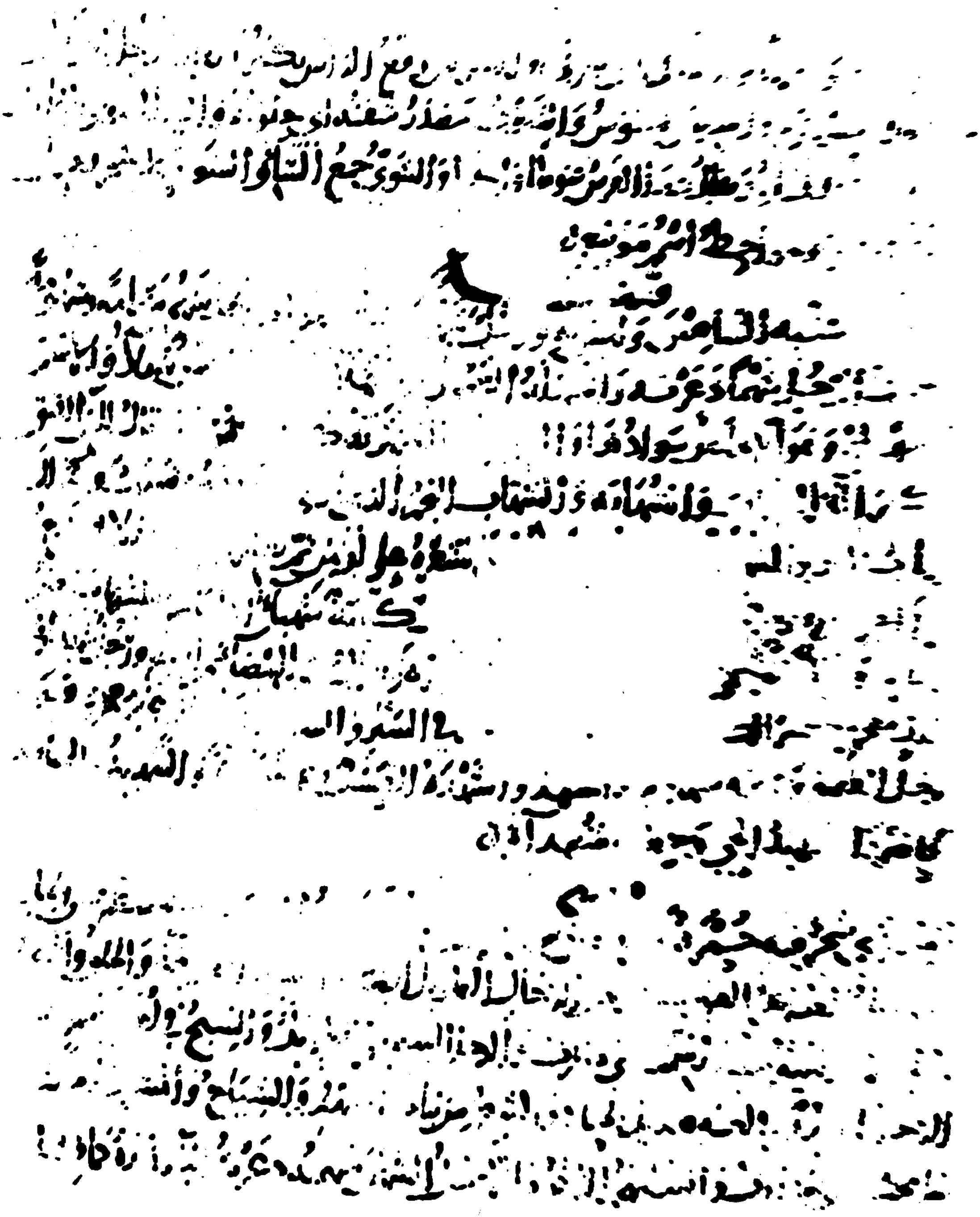
www.dorat-ghawas.com

بسم الله الرحمن الرحيم

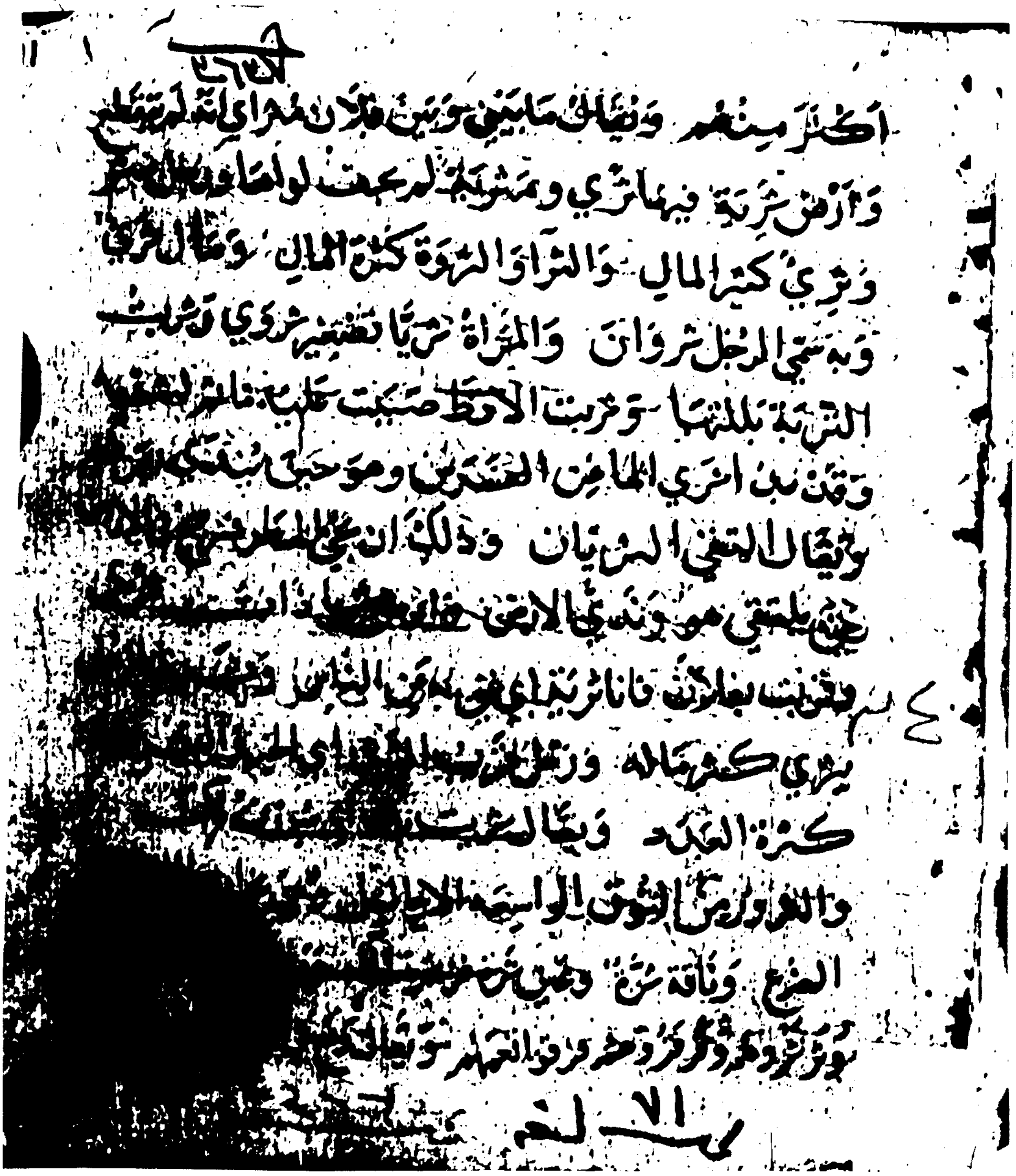
باب الألف

الصفحة الأولى من مصورة معهد المخطوطات العربية بالكويت (ت)

www.dorat-ghawas.com

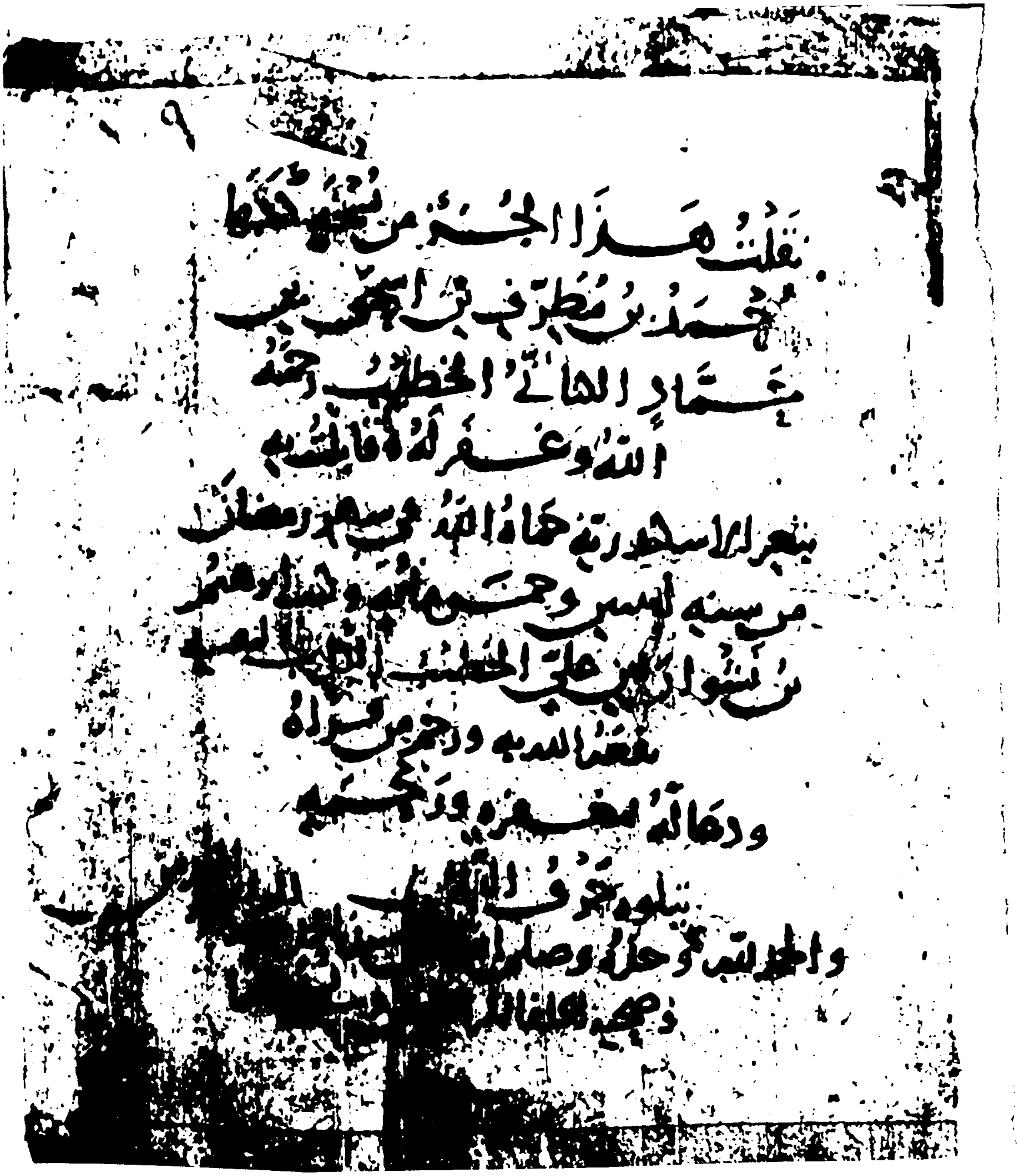


الصفحة الأخيرة من مصورة معهد المخطوطات العربية بالكويت (ت)



الصفحة الأولى من نسخة دار الكتب المصرية (د)

www.dorat-ghawas.com


نقلت هذا الجزء من نسخة كتبها
محمد بن مطرف بن اسحق بن
الخطيب رحمه
الله وغفر له
بثغر الاسكندرية حماها الله في شهر رمضان
ودعا له بالمغفرة والرحمة
والحمد لله وحده وصلى الله

الصفحة الأخيرة من نسخة دار الكتب المصرية (د)

www.dorat-ghawas.com

# المُجَرَّد

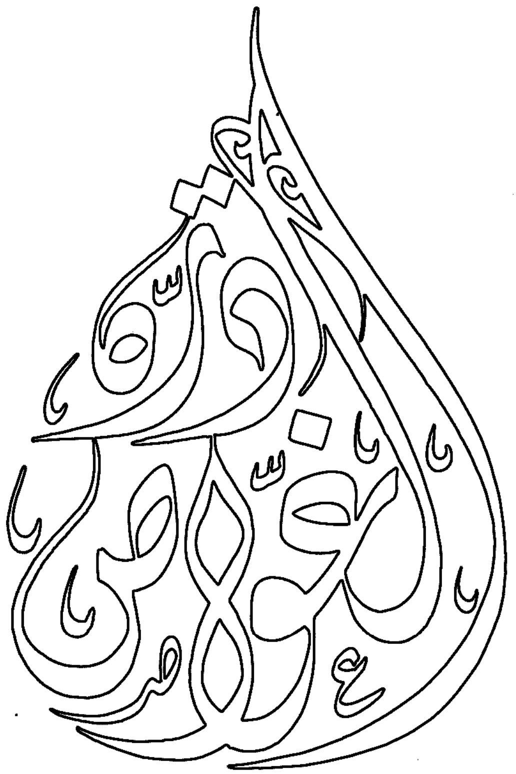
في

غريب كلام العرب ولغاتها

لأبي الحسن الهُنائي

المعروف بكراع النمل

www.dorat-ghawas.com



# بسم الله الرحمن الرحيم

## وبه أستعين

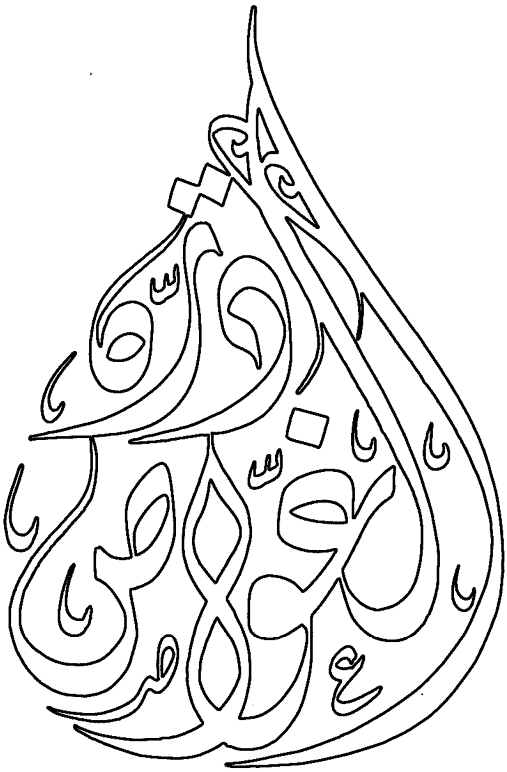
* هذا كتاب ٱلْفَتهُ فى غَريبِ كلامِ العربِ ولُغاتِها ، واقتصرت فيه على كل كلمةٍ وتفسيرها ؛ دون أسماء النَّقَلَةِ ، والاستشهادِ بالقرآنِ والآثارِ ، والأمثالِ والأشعارِ ؛ التى أَثْبَتُّها فى الكتابِ المُنَضَّد الذى اختصرتُ هذا منه ؛ ليخَفَّ مَحْمَلُه ، ويَسْهُلَ تَعَلُّمه ، وضَمَمْتُ كلَّ حرفٍ إلى جِنْسِهِ ، وكُلَّ لَفْظٍ إلى شِبْهِهِ ، وجَعَلْتُه ثَمَانِية وعشرين بابًا على حروفِ الهجاء التى هى : ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و هـ لا ى ، وجَعَلْتُ فى كل باب من أبوابه ثمانية وعشرين فصلاً ؛ لتُوجَدَ البُغْيةُ منه وشيكةً بلا تعبٍ ولا نَصَبٍ ، ولا مشقةٍ ولا كبير طلبٍ . فُصُولُه : سَبْعُ مائةٍ وأربعة وثمانون فصلاً ؛ مِسْتَعْمَلُها : سِتُّ مائةٍ وواحدٌ وثلاثون فصلاً ، ومُهْمَلُها : مائةٌ وواحدٌ وثلاثةٌ وخمسون فصلاً ، وذكرتُ ما استعملته منهاما أحاط به عِلْمى ، وأتقنه فَهْمى ، ولم آلُ فى ذلك حِرصًا ، واجتهادًا ، وتَتَبُّعًا ، وانتقاءً ؛ على حسب الطاقة والإمكان ، وبالله التوفيق ، وهو المستعان ، ومنه التَّسديد ، وعليه التُّكْلان .



www.dorat-ghawas.com

# باب الألف

www.dorat-ghawas.com



# فصل أ أ

* الآءُ نَبْتٌ على مثال فَعَل ؛ واحدته آءَةٌ على مثال فَعَلَةٍ ؛ «ليس فى الكلام اسم وقعت فى أوله مـدّة بين همزتين غيـره»[١] .

* ويقال : آبَ يَؤُوبُ أَوْبًا وإيابًا : رَجَعَ .

* والآبُّ بتشديد الباء : الذى تَهَيَّأَ للذِّهابِ .

* ويقال : آبَكَ ووَيْبَكَ ووَيْحكَ بمعنى ، ويقال : آبَكَ بمعنى أَبْعَدَكَ الله ، وذلك إذا نَصَحَ له فلم يَقْبَلْ منه فرأَى ما يَكْرَهُهُ .

* ويقال : جاءنا بآبِدَةٍ ، أى بكلمة أو فَعْلةٍ وَحْشِيَّةٍ غريبة من قولهم : تَأَبَّدَ أى تَوَحَّشَ . ويقال : الأَبَدُ الدَّاهِيَةُ وجمعها أَوَابِدُ .

* والآبِرُ : الذى يُصْلِحُ النَّخْلَ والزَّرْعَ .

* والآبِزُ بالزَّاى الهَالِكُ[٢]، وهو الوَاثِبُ أيضًا .

* والآبِسُ : الذى يُحَقِّرُ صاحِبَهُ ويُصَغِّرُ به .

* والآبِضُ : الذى يُشَدُّ على النَّاقَةِ

* إبَاضَهَا وهو العِقَالُ ، والمصدر الأَبْضُ .

* والآبِقُ : الهَارِبُ .

---

(١) فى اللسان (أوأ) عن كراع .
(٢) فى اللسان (أبز) : أَبَزَ لغة فى هبز إذا مات .

www.dorat-ghawas.com

* والآبِلُ : الغالب[١] ، وهو أيضًا الحاذق بمصلحة الإبل والقيام عليها ، وهو من الأُبِلِ الذى يَجْزأُ بالرُّطْب عن الماء .

* والآبِنُ العَائِبُ لِصَاحِبِهِ .

* والآبِهُ : الفَطِنُ .

* والآبِى : الكاره .

* والآثِمُ مثل العَاتِمُ وهو البَطِىءُ .

* والآتِى : المقبل إليك ، وآتيْتُ إيتاءً أُعْطَيْتُ .

* والآثِرُ : الذى يَأْثُرُ الحديث أى يَحِكْيهُ ويَرْوِيهُ ومنه قولهم : افْعَلْ ذلك آثِرًا ، وآثِراً ما أى اَحْكِهِ واذْكُرْهُ .

* والآثِفُ : التَّابِع لِلرَّجُلِ .

* والآثِى : الوَاشِى .

* ويقال : الحمد لله الذى آجَدَنى بعد ضَعْفٍ ، أى قَوَّانى ؛ من النَّاقَةِ الأُجُد وهى الوَثِيقَةُ الخَلْق .

* والآجُرُّ الذى يُبْنَى به ، والآجُور والآجُرُون[٢] : الكِلْسُ ، ويقال آجَرَكَ وأَجَرَكَ ؛ لغتان .

* والآجَامُ : الحصون واحدها أُجُمٌ ، والآجِمُ : الكاره للشَّىْء .

---

(١) فة التاج (أبل) عن كراع .
(٢) يقال فيه : الآجرون بكسر الجيم ،والآجرون بضمها .

www.dorat-ghawas.com

* وماء آجِنٌ وآجِمٌ : متغير .

* ويقال : آحَنْتُ الرجل وأحِنته من الإحْنَةِ وهى الحِقْدُ .

* والآخِنِىُّ : ضَرْبٌ من الثِّيابِ المُخَطَّطَةِ .

* ويقال : أنت من آخَائِى ؛ أى إخوانى ، ويقال آخَيْته وأخَيْتُهُ من الأُخُوَّةِ .

* والآدُ والأيْدُ جميعًا : القُوَّةُ . وآدَ الشَّىْء : مال ، وأُدْته أوْدًا : أمَلْتُهُ ، وآدَنِى أوْدًا أثقلنى ، وآد الشَّىْءَ أيدًا : أكثره[1] .

* وآدانى السُّلْطَانُ على فلانٍ وأعْدَانى : أعَانَنِى .

* وآدَانى الرجل إيدَاء فهو مُؤْدٍ إذا كان شَاكَ السِّلاحِ ، والآدِى الذى يَأْدُو صَاحِبَه ؛ أى يَخْتُلُهُ .

* والآدَرُ : الذى بإحدى خُصْيَيْهِ فَتْقٌ .

* ويقال : آذَنْتُ الرجل إيذانًا : أعْلَمْتُهُ ، ومنه أذانُ الصَّلاةِ ،

* وآذَيْتُ الرجل ؛ من الأَذَى ، والآذِىُّ : المَوْجُ ، وجمعه أوَاذِىُّ .

* ويقال : آرَبْتُ على القوم إيرابًا فأنا مُورِبٌ : إذا فُزْتُ عليهم وفَلَجتُ[2].

* وآرِىُّ الدّابة : مَحْبِسُها من قولهم تَأَرَّيْتُ أى تَحَبَّسْتُ[3] وتَمَكَّنْتُ .

---

(١) لم نجد هذا الفعل بمعنى أكْثَرَهُ ، والذى فى القاموس وشرحه (أيد) أن الإياد كَكِتاب الإبل ،أما فى الأفعال لابن القطاع ٦١/١ : «وآد الشىء .... مال وأيضًا عطف وأيضًا رجع والشىء كثر واشتد»

(٢) فَلَجتُ : أى ظفرت

(٣) فى اللسان (احتبس) .

* والآزِرُ من الإبل : الشديد الذى قد أَزَرَ بَعْضُهُ إلى بَعْضٍ ، أى انْضَمَّ ، الأُنْثَى : آزِرَة .

* والآزّ[١] مثله .

* ورجل آرِقٌ وأَرِقٌ : إذا كان يسهر الليل من علّة أو سبب ، فإذا كان من عادته أن يسهر لغير علة قيل رجل أُرُق على مثال فُعُل وأُرُقٌ بالفتح .

* والآرَام : حجارة تُنْصَبُ أعلامًا واحدها إِرَمٌ ، وأَرِمٌ ، وايْرمىّ[٢] ، وأرَمىّ ، وايْرَمِىّ[٣] ، ويَرْمِىّ ؛ ست لغات ، وكذلك الأُرُومُ بالضم للجميع على مثال فُعُول .

* ونَاقَةٌ آزِبَةٌ : لا تَجْتَرُّ مثل الضَّامِزَةِ ، وقد أَزِبَتْ تَأْزَبُ .

* والآزِجُ : السّريع ، وقد أزِجَ يَأْزِجُ[٤] .

* والآزِحُ[٥] : الذى قَدْ دَنَا وتَقَبَّضَ ، والمصدر : الأُزُوح .

* والآزَرُ من الخَيْلِ : الذى يَبْيَضُّ عَجُزُهُ وهو مَوْضِعُ الإِزَارُ من الإنسان ، والآزَرُ[٦] : هو تَارِخُ أبو إبراهيمَ عليه السَّلام . .

---

(١) فى اللسان (أزز) : أززت الشىء أزًّا : ضممت بعض إلى بعض .
(٢) كذا فى المصورة ، ولعل الصواب «أيرمى» بفتح الهمزة و «إيرمى» بكسرها وفى اللسان (أرم) : إرَم ، وأرِم ، وأيْرَمى ، وأرَمِى ، ويرمى وإرمى .
(٣) المرجع السابق .
(٤) فى القاموس وشرحه (أزج) من باب نصر وفرح .
(٥) فى المصورة : «الآزج ، الأزوج» وهو تصحيف .
(٦) كذا ،ولعل الصواب : «وآزَرُ» بدون «ال» التعريف .

www.dorat-ghawas.com

* والآزِى : الذى قد دنا وتَقَبَّضَ ، ويقال آزَيْتُ على صَنِيعِ فُلَانٍ إيزَاءً : زِدتُ وأَفْضَلْتُ ، ويقال آزَيْتُ الحَوْضَ وأَزَيْتُهُ : إذا جَعَلْت له إزاءً ، وهو أن يُوضَعَ على فَمِهِ حَجَرٌ أو جِلَّةٌ(١) أو نحو ذلك .

* ويقال: آسَدتُ الكَلْبَ وأَوْسَدتُهُ : أَغْرَيْتُهُ بالصَّيْدِ .

* والإسَاسُ : الأُصُولُ واحدها أُسٌّ .

* وآسُ الرَّمَادِ وأسّه : بقيته ، وآسِيٌّ(٢) الدَّارِ : بَقِيَّتُها ، وآسُ الطَّرِيق : إذا ضَلَّ عن طريق فَرَأَيْتَ بَعَرًا أو أَثَرًا فَدَلَّكَ آسُهُ ، والآسُ : سَلْحُ النحل(٣) .

* ويقال : آسفتُ الرّجل إيسافًا : أَعْطَيْتُهُ(٤) .

* والآسَانُ : طَاقَاتُ الحِبالِ واحِدَتُها أَسِينَةٌ ، ويقال فيه آسَانٌ من أبيه وأَعْنَانٌ ؛ واحدها أُسْنٌ وعُسْنٌ أى أَشْبَاهٌ ، والآسَانُ : الآثار القديمة ، وماء آسِنٌ : مُتَغَيِّرٌ .

* والآسِيَةُ : السَّارِيَةُ ، وجمعها أَوَاسٍ . ويقال آسَيْتُ الرَّجُلَ ووَاسَيْتُهُ من المُوَاسَاةِ بالمالِ .

* وآسَ الرجل يَؤُوسُ أَوْسًا من العِوَضِ ، وأُسْته أنا أَوْسًا : عَوَّضْتُهُ ، واسْتَآسَ : اسْتَعَاضَ .

* وآسَ الرَّجُلُ يَئِيس أَيْسًا : لَانَ وذَلَّ ، وأَيَّسْتُهُ : أَذْلَلْتُهُ .

---

(١) الجِلَّة : البَعَرُ

(٢) كذا فى المصورة والذى فى القاموس وشرحه (أسى) والأسى كغنى بقية الدار .

(٣) فى اللسان (أوس) : الآس : العسل .

(٤) لم أجد هذا المعنى والذى فى المعاجم : الأسيف : الأجير

www.dorat-ghawas.com

* والآسِي : الطَّبِيبُ ، وجَمْعُهُ أُسَاةٌ وإسَاءٌ ، مثل راعٍ ورِعَاءٍ[1] وقد أَسَوْتُه آسُوه أَسْوًا وإسَاءً ، والإسَاءُ : الدَّوَاءُ وجمعه آسِيَةٌ مثل غِطَاء وأَغْطِيَةٍ .

* والآشِبُ : اللائم ، وقد أَشَبته آشِبُه أَشْبًا : لُمْتُهُ ، وهو أيضًا العَائِبُ .

* والآشِي : الَّذى يَخْتَلِقُ الكلامَ ويَكْذِبُ .

* ويقال : آصَدْتُ البَابَ فهو مُؤْصَدٌ ، وأَوْصَدْتُهُ فهو مُوْصَدٌ ؛ يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ : أَطْبَقْتُهُ .

* والآصَارُ واحدها إصْرٌ : وهو الذَّنْب والثِّقْل ، وهو أيضًا العَهْدُ ، وآصِرَةُ الفَرَسِ : آخِيَتُه التى يُشَدُّ بها لِئَلاَّ يَرُود أى يَدُورُ ، والآصِرَةُ : القَرَابَةُ ، والجميع الأَوَاصِرُ .

* والآصَاصُ : الأُصُولُ واحدها أَصٌّ[2] ؛ يقال : رَجَعَ لأَصِّهِ[3] .

* والآصَال واحدها أَصِيل : وهو العَشِيُّ ، وقد آصَلْنَا : رَحَلْنَا فى الأَصِيلِ ، وآصَلْتُ الشَّىْءَ عِلْمًا : قَتَلْتُهُ عِلْمًا .

* والآصِيَةُ مثل الحَسَى يُصْنَعُ بالتَّمْرِ ، وأَرْضٌ آصِيَةٌ ووَاصِيَةٌ : وهو أن يَتَّصِلَ بَعْضُ نَبَاتِهـا بِبَعْضٍ[4] .

* ويقال : آضَ الشَّىْءُ أَيْضًا : عَادَ .

---

(١) ضبطت الراء فى المصور بالضم (رُعاء) . وفى اللسان (أسا) : قال كراع : ليس فى الكلام ما يعتقب عليه فعلة وفِعال إلا هذا (أى أساة وإساء) وقولهم رعاة ورعاء فى جمع راع .

(٢) يقال : الأَصُّ والأُصُّ . ينظر اللسان (أصص) .

(٣) فى المصورة : أصه ، وما أثبتنا يتفق مع المعنى ؛ أى رجع لأصله

(٤) ينظر القاموس وشرحه (وصى) .

www.dorat-ghawas.com

* والآطَامُ : الحُصُونُ ؛ واحدها : أُطُم ، ومنه قيل آطامُ المدينة .

* ويقال : رجل آفِقٌ : «يَفضُلُ على أصحابِهِ»(١) ، ويقال الآفِقُ : الذى قد بَلَغَ الغَايَةَ فى العِلْمِ وغَيْرِهِ ، ويقال قد «أفَق يَأْفِقُ أفْقًا»(٢) .

* ويقال : آكَفْتُ الحِمَارَ وأوْكَفتُهُ من الإكَافِ والوِكَافِ .

* ويقال : آكَلْتَنِى ما لم آكُل وأكَّلْتَنِى : أى ادَّعَيْتَهُ عَلَىَّ ، ويقال آكَلْتُ الرَّجُلَ ووَاكَلْتُهُ .

* والآكَامُ والأَكَامُ والأُكُم : دون الجبال ؛ الواحدة أَكَمَةٌ .

* والآلاَءُ : النِّعَم ؛ واحدها أَلًى مثل قَفًا ، وأَلْىٌ مثل رَمْىٍ ، وإلًى ، وإلْىٌ : أَرْبَعُ لُغَاتٍ .

* والآناء : السَّاعَاتُ ؛ واحدها إنْىٌ وإنًى وإنَاءٌ ممدود ، وكذلك الأَمْعَاءُ ؛ واحدها مِعًى ومِعْىٌ ، وأَحْسَاءُ الماء ؛ واحدها حِسًى وحِسْىٌ لا يوجد على مثال فِعَل وفِعْل واحد الأفعال غير هـذه الأربعـة الأسماء(٣) .

* والآلُ : السَّرَابُ ، ويقال الآلُ : الّذى يكون ضُحًى يَرْفَعُ الشُّخُوصَ ، والسَّرَابُ : الذى يكون نِصْفَ النَّهارِ لاطِيًا بالأَرْضِ ، والآل أيضًا : الشَّخْصُ ؛ يقال حَيَّا اللَّهُ آلَكَ ، والآلَةُ : الحَالَةُ ، والآلَةُ : الأَدَوَاتُ الَّتى يُعْتَمَلُ بها لا وَاحِد لها من لَفْظِها ،وآلُ الرَّجُلِ : قَوْمُهُ الذين يَؤُول إليهم ، ويقال آلَ أَوْلاً :

---

(١) فى اللسان (أفق) عن كراع .
(٢) فى اللسان (أفق) عن كراع أيضًا .
(٣) الأربعة المقصودة : الآلاء ،والآناء والأمعاء ، والأحساء ، والآلاء وردت فى المادة التى قبل هذه (الآناء) .

www.dorat-ghawas.com

رَجَعَ ، وآلَ الدُّهْنُ يَؤُول أَوْلاً : خَثُرَ وأَنْتَنَ ، وآل : نَقَصَ ، وآلَ الرَّجُلُ على القَوْم يَؤُولُ أَوْلاً وأَيَالَةً فهو آيِلٌ : وَلِيَ عليهم ، وأُلْنَا وإيلَ علينا : أى وَلِينا⁽¹⁾ ووُلِيَ علينا ، وفُلانٌ آيِلُ مَالٍ وقد آلَ يَؤُول إِيَالَةً إذا كان الْمَالُ من الإبِلِ والغَنَمِ يَصْلُحُ على يَدَيْهِ ويَحْسُنُ حَالُهُ .

* وآلَى الرَّجُلُ يُؤْلِي إيلاءً من الإلْيَةِ وهى الحَلِفُ ، ورجل آلَى على مثال أَعْمى وهو العظيم الأَلْيَتَيْنِ ، وقد أَلِيَ يَأْلَى إِلًى ،وامْرَأَةٌ أَلْيَاء .

* ويقال : آلِفٌ وجمعه أُلَّفٌ مثل كَاتِبٌ وكُتَّابٌ ، وإلْفٌ وآلافٌ مثل حِمْلٌ وأَحْمَالٌ ، وأَلِيفٌ وأُلَفَاءُ مثل عَسِيفٍ وعُسَفَاءَ وهو الأَجِيرُ ، وآلَفْتُ الشَّيْءَ إيلافًا وأَلِفْتُهُ إلافًا وإلْفًا ، ويقال آلَفَ الرَّجُلُ إيلافًا : تَجَرَ .

* ويقال : آمَرْتُ الرَّجُلَ ووَامَرْتُهُ من المُؤَامَرَةِ ، وآمَرَ اللّٰهُ القَوْمَ وأَمَرَهُمْ ، وأَمِرُوا أَمْرًا : كَثُرُوا ، وأَمَرْتُ الرَّجُلَ «وأَمَرَ به»⁽²⁾ بمعنى واحدٍ . ويقال لليوم السَّادِسِ من أَيامِ العَجُوزِ السَّبْعَةِ التى تكون فى آخر الشِّتَاء : آمِرٌ وقد ذكرتها فى جُزْءِ الصَّادِ⁽³⁾.

* ويقال : أَمَّ النهار : اشتدَّ أُوَامُهُ أى حَرُّهُ ، وآمَ الرَّجُلُ : إذا دَخَّنَ على النَّحْلِ ليخرج فَيَشْتَارَ العَسَلَ ؛ والدُّخَانُ نَفْسُهُ يقال له الإيامُ .

* وآمَتِ المَرْأَةُ تَئِيمُ أَيْمَةً : هَلَكَ زَوْجُها ، وآم الرَّجُلُ هَلَكَتْ امْرَأَتُهُ .

---

(١) فى المصورة «الينا» . وينظر اللسان (أول) .

(٢) فى التاج (أمر) عن كراع .

(٣) أى أنه ذكرها في باب الصاد ؛ لأن من أيام العجوز «الصِّنَّبر ، والصِّنُّ» وأيام العجوز السبعة هى : صِنٌ ، وصِنبر ، ووَبْرٌ ، وآمِرٌ ، ومُؤْتَمِرٌ ، ومُعَلِّلٌ ، ومُطْفِىءُ الجَمْرِ .

www.dorat-ghawas.com

* والآمَّةُ بتشديد الميم : الشَّجَّةُ التى تَبْلُغ أُمَّ الرَّأْسِ يعنى الدِّمَاغَ ، ويقال بل هى جِلْدَةٌ رقيقة تكون على الدِّماغِ ، وهو رجل أَمِيمٌ ومَأْمُومٌ(١) مثل قَتِيلٍ ومَقْتُولٍ ، والفاعل : آمٌّ .

* والآمة بتخفيف الميم : العيب ، ويقال فى جميع أمة : آمٍ لأدنى العدد وإماء وأموان لأكثره .

* والآمُّ : القاصِدُ للشَّىْء ، وقد أَمَّهُ يَؤُمُّه أمّا .

* ويقال فى الدُّعَاء : آمِينَ وأَمِينَ بالمدِّ والقَصْرِ .

* والآنِحُ والآنِهُ : الذى يَزْفِرُ وجمعه أُنَّحٌ وأُنَّهٌ ، والمصدر الأَنِيحُ والأَنِيهُ .

* وَيقال : آنَسْتُ الرَّجُلَ من الوحْشَةِ إينَاسًا ، وآنَسْتُ الشَّىْء إينَاسًا : عَلِمْتُهُ ، وآنَسْتُهُ أيضًا : أَبْصَرْتُهُ .

* ويقال : آنَضْتُ اللَّحمَ إيناضًا : إذا لم تُنْضِجْه .

* ويقال : آنَفْتُهُ إينافًا : جَعَلْتُهُ يشْتَكِى أَنْفَهُ ، وأَنَفْتُهُ بالقَصْرِ : أَصَبْتُ أنفَهُ ، وآنَفْتُ إينافًا : وَطِئْتُ كلأً أُنُفًا لم يَرْعَهُ أَحَدٌ ، وفَعَلتُ ذلك آنِفًا : أى قَرِيبًا مُسْتَأْنَفًا .

* ويقال : آنَقَنِى الشَّىْءُ إيناقًا : أعجبنى .

* والآنُكُ : الأُسْرُبُّ(٢)، وهو الرَّصَاصُ .

---

(١) رجل أميم ومأموم : الذى يهذى من أم رأسه .

(٢) فى المصورة «الأسرف» . والتصويب من اللسان (أنك) والقاموس المحيط (سرب) .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : آنَ لَكَ أن تَفْعَلَ كذا يَئِينُ أَيْنًا ، وأَنَى لَك يَأْنَى : أى حَانَ لك ، والآنِىُ : الذى قد بَلَغَ إناهُ أى غايَتَهُ .

* وآنيْتُ الشَّىْءَ إيناءً : أَخَّرْتُهُ ، والآنِيَةُ جمع إِنَاء .

* والآوِنَةُ والآنِيَةُ جمع أَوَانٍ وهو الحِينُ والوَقْتُ .

* وآوَيْتُ الرَّجلَ وأَوَيْتُه بالمدِّ والقصرِ ، وأَوَيتُ إليه بالقصر لا غير ، وابن آوَى : ولد الذِّئْبِ ، ولا يقالُ لِلذِّئبِ آوَى(١) وإنّما هو اسْمٌ وَقَعَ عليه كما قيل للأسد أَبُو الحَارِثِ ، وللضَّبُعِ أُمُّ عَامِرٍ .

* ويقال : آهَلَكَ الله فى الْجَنَّةِ إيهالاً : زَوَّجَكَ فيها وأَدْخَلَكَها ؛ يُرِيدُ جَعَلَ لَكَ فِيها أَهْلاً أو جَعَلك أَهْلاً لها أَوْمِنْ أَهْلِها .

* والآهَةُ : التَّأَوُّهُ ؛ يقال تأَوَّهْتُ تأَوُّهًا ، وأُهْتُ آهَةً واحدة ، ورجل أَوَّاهٌ وهو أن تَقُـولَ أَوْهِ(٢) من كذا .

* والآيِبُ : الرَّاجِعُ .

* والآيِلُ(٣): المُصْلِحُ والوَالِى .

* والأَيْنُ : التَّعَبُ .

* والآيَةُ : العلامة وجمعها آىٌ وآياتٌ وكذلك رَايَةُ الحرب جمعها رَاىٌ ورَايَاتٌ .

---

(١) فى المصورة (آى) والمقصود هنا «آوى» بدون «ابن» . ينظر اللسان (أوى).

(٢) يقال : أَوْهِ وأَوْهَ من كذا .

(٣) ينظر اللسان (أول) وقد ورد ذكر الآيل قبل قليل .

www.dorat-ghawas.com

# فصل أ ب

* الأَبَى مقصور يكتب بالياء : داءٌ يأخذ المعز ؛ يقال منه تَيْس آبَى على مثال أَعْمى وعَنْزٌ أَبْوَاء والجمع أُبْوٌ على فُعْلٍ ، وقد أَبِيَتْ تأْبَى أَبًى ، ويقال إنه داء يأخذُ الضَّأْنَ فى بُطُونِها وذلك أن تَشْرَبَ من ماء فيه بَوْلُ الأَرْوَى فتشتكى عنه بطونُها ، والإِبَاء مكسور ممدود مصدر أَبَيْتُ الشَّىْء : كرهته ،والأَبَاءُ بالفتح والمدّ : القَصَب ؛ واحدتُه أباءة ، ويقال إنّ الأَبَاءَ : الأَجَمَة من الحَلْفَاء خاصّة .

* والأباءة : التسْوِيَةُ والقَوَد ؛ يقال : أَبَاء السُّلْطَانُ فلانًا بفلانٍ : إذا قَادَه منه .

* وبَاءَ فُلانٌ بِفُلانٍ[1]، وهو رَجُلٌ بَوَاءٌ ورَجُلان بَوَاءٌ[2].

* ويقال : أَبَأْتُ عليه مالَه إباءً : إذا أَرَحْتَ عليه إِبلَه وغَنَمَهُ .

* وأَبَأْتُ القَوْمَ منزلاً إباءً ، وبوّأتهم تَبْوِيئًا ، وذلك[3] إذا نَزَلْتَ بهم إلى سَنَدِ الجَبَلِ ، والاسم : البَاءُ ، وهى المنزل .

* والإِبَاءُ : القَرارُ ، وقد أَبَاءَنِى .

* ويقال : طَيْرٌ أَبَابِيلُ ، وخَيْلٌ أَبَابِيلُ وهى جَمَاعَةٌ فى تَفْرِقَةٌ ؛ واحدها : إِبِّيلٌ وإِبُّولٌ .

---

(١) باء فلان بفلان : إذا قُتل به وصار دمه بدمه .

(٢) أى سواء .

(٣) فى المصورة «وكذلك» والتصويب على ما فى اللسان نقلاً عن أبى زيد . ينظر مادة (بوأ) .

* وأَبَانَان : جبلان ؛ أحدهما أسود لبنى أَسَدٍ ، والآخر أبيض لبنى جُرَيْدٍ من بنى فَزَارَةَ(١)، وبينهما وادٍ يجرى يقال له الرُّمَةُ خفيف الميم ، وبينهما نحوٌ من ثلاثة أَمْيالٍ .

* ويقال : للموج أُبَابٌ وعُبَابٌ ، ويقال أخذ لهذا الأمر أُبَابَهُ أى أُهْبَتَهُ .

* ويقال : أبَّ يَؤُبُّ أَبًّا ويَئِبُّ أَبًّا وإِبَابة وائتبَّ ائتبابًا : تَهَيَّأَ للذهاب ، والأَبُّ : المرعى .

* ويقال : يوم أَبْتٌ ولَيْلَةٌ أَبْتَةٌ(٢): شديدة الحَرِّ بلا رِيحٍ .

* ويقال : رجل أُبَاتِرُ : يَبْتُرُ رَحِمَهُ ؛ يَقْطَعُها ، والأَبْتَرُ من الحيّاتِ : القَصِيرُ الذَّنَبِ .

* والابْتِرَاكُ : سُرْعَةُ السَّيْر ، وقد ابْتَرَكَ يَبْتَرِكُ .

* ويقال : ابتَأَسْتُ بِهَذا الأَمْرِ ابْتِئَاسًا : كَرِهْتُهُ .

* والابْتِسَارُ : أن يَضْرِبَ الفَحْلُ النَّاقَةَ على غَيْرِ ضَبَعَةٍ ، ويقال أُبْتُسِرَ لَوْنُهُ : إذا تَغَيَّرَ من حُزْنٍ أو فَزَعٍ .

* ويقال : ابْتَشَكَ الكلامَ ابْتِشَاكًا : إذا كَذَبَ .

* والابْتِقَاعُ : تَغَيُّرُ اللَّونِ من حُزْنٍ أو فَزَعٍ ، وقد أُبْتُقِعَ لونُهُ .

---

(١) ينظر معجم ما استعجم ١ / ٩٥ .

(٢) فى المصورة «أَبت ،وأَبته» بتشديد الباء ، والضبط مقتبس عن اللسان والقاموس المحيط (أبت) .

www.dorat-ghawas.com

* والابْتِهارُ : أن تَرْمِى الْمَرْأَةَ بنفسِكَ كاذبًا ؛ فتقول فَعَلْت بها ؛ فإن كان قد فَعَلَ فى الْحَقِيقَةِ فهو الابْتِيَارُ بغير همز ؛ من بُرْتُ أى اخْتَبَرْتُ .

* ويقال : أَبَاثَ المكانَ إباثةً : بَحَثَهُ ، ويقال للموضع : المَبِيثُ ، وقد اسْتَبَاثَ الشَّىْءَ : اسْتَخْرَجَهُ .

* وأَبْثَثْتُهُ سِرِّى إبْثَاثًا : أفْشَيْتُهُ إلَيْهِ .

* والأَبْجلُ : عِرْقٌ ، وهو من الفَرَسِ والبَعِيرِ بمنزلة الأَكْحَلِ من الإنسان ، والأَبْجَلانِ من الفَرَسِ : عِرْقَانِ بين العَصَبِ والشَّظَى .

* ويقال : أَبْحَرَ الرَّجُلُ : رَكِبَ البَحْرَ ، وأَبْحَرَ الماءُ : صار بَحْرًا أى مِلْحًا ؛ ويقال مَالِحًا أيضًا .

* ويقال : عُضْوٌ أَبَحٌّ إذا كان كَثِيرُ اللَّحْمِ .

* ويقال : ابْخَانَّ المَيِّتُ ابْخِنَانًا : إذا تَمَدَّدَ ، وابْخَانَّتِ النَّاقَةُ ابْخِينانًا : تَمَدَّدَتْ عند الْحَلْبِ ، وابْخَنَّ ابْخِنَانًا مثله كما يقال احْمَارَّ واحْمَرَّ .

* ويقال : أَبْدَأَ فى الأَمْرِ وأَعَادَ ، وبَدَأَ وعَادَ ؛ مهموزان بمعنى ، وأَبْدَى الشَّىْءَ بغير همز : أَظْهَرَهُ .

* ويقال : أَبْدَى الرَّجُلُ إبْدَاءً : إذا تَغَوَّطَ ، والاسم : البَدَا .

* والأَبَدُ : الدَّهْرُ ، وجمعه آباد . ويقال أَبِدَ عليه يأبَدُ أَبَدًا مثل عَبِدَ إذا غَضِبَ .

* ورجل أَبَدُّ وامْرَأَةٌ بَدَّاءُ : طويلان ، والاسم : البَدَدُ .

* ويقال : أَبَدَ بالمكان يَأْبِد أَبْدًا وأبودًا : أقام به فلم يبرحه .

* ويقال : أَبْدَى الرَّجُلُ من أَرْضٍ إلى أَرْضٍ أُخْرَى : إذا خَرَجَ منها إلى غَيْرِها ، وأَبْدَاءُ الْجَزُورِ وغَيرِهِ : مَفَاصِلُه ؛ واحدُها بَدًا مثل قَفًا .

* «وأَبْدَانُ الجزُورِ بالنون : أَعْضَاؤُهُ»(١) أَيْضًا ؛ واحدها بَدَنٌ . والأَبْدَان : الدُّرُوعُ ؛ واحدها بَدَنٌ .

* ويقال : أَبْدَعَ بالحَجِّ إِبْدَاعًا : عَزَمَ عَلَيْهِ ، ويقال للرجل إذا كَلَّت رِكابُهُ أو عَطِبت : قد أُبْدِعَ به ، وأَبْدَعَت الرِّكاب نفسُها كلَّت وعَطِبت ، وقال بعضهم لا يكون الإِبْدَاعُ إلا بِظَلَعٍ ؛ يقال أَبْدَعَت به راحِلَتُهُ : إذا ظَلَعَت .

* ويقال : ابْذَعَرَّ القوم وابْذَقَرُّوا : تَفَرَّقُوا .

* ويقال : ما أَبْرَحَ هذا الأَمْرَ : أى ما أَعْجَبَهُ ، ويقال أَبْرَحْتَ يا فلان : أى أَفْرَطْتَ وبَالَغتَ فى الْكَرَمِ وفى اللُّؤْمِ جميعًا ، ومنه قولهم : ضربٌ مُبَرِّحٌ .

* ويقال : أَخَذَتْهُ الإِبْرِدَةُ : يعنون البَرْدَ ، والأَبْرَدَانِ : الغَدَاةُ والعَشِيّ .

* ويقال : أَبَرَّ الرَّجُلُ : رَكِبَ البَرَّ .

* ويقال : أَبَرَّ عليه وأَبَلَّ عليه أى زاد عليه .

* وأَبَرْتُ النخل آبِرُهُ بكسر الباء أَبْرًا وإِبَارًا : أَصْلَحْته ، وكذلك الزَّرع ، وأَبَرَتْهُ العَقْرَبُ تَأْبُرُهُ ، بِضَمّ الباء : لَسَعَتْهُ بإِبْرَتِها .

* وأَبَارَ النَّاسَ إبارة : قَتَلَهُمْ ، ومنه قِيل لِلْحَجَّاجِ الْمُبِير ، وأَبَارَ الفَرَسَ إِبَارَةً : اختَبَرَهَا ليعلم أبها حَمْلٌ أم لا .

---

(١) فى اللسان (بدن) عن كراع .

www.dorat-ghawas.com

* والإِبْرَةُ وجمعها إِبَرٌ و «إِبَرَات»(١): فَسِيل المُقْلِ يعنى صغاره . وإِبْرَةُ الفَرَسِ : شَظِيَّةٌ لاصِقة بالذِّرَاعِ ليست منها ، والإِبْرَةُ أيضًا عظم وَتَرَةِ العُرْقُوبِ وهو عظيم صغير لاصق بالكَعْبِ ، والإِبْرَةُ من الإنسان : طَرَفُ الذِّراع الذى يَذْرَعُ منه الذَّارِعُ .

* والأَبْرَشُ من الخيل : الذى يجتمع فيه شَعَرَاتٌ من لَوْنٍ حتى يكون فيه نُكْتَةٌ صغيرةٌ .

* ويقال : إِبْرَغَشَّ الرَّجُلُ من مَرَضِهِ فهو مُبْرَغِشٌّ : إذا تماثل(٢) منه .

* ويقال : أَبْرَقْنَا وأَرْعَدْنَا : إذا رأوا البَرْقَ وسَمِعُوا الرَّعْدَ ، وأَبْرَقَ الرَّجُلُ وأَرْعَدَ : إذا تَوَعَّدَ وتَهَدَّدَ ، ويقال أيضًا : بَرَقَ ورَعَدَ ، والأَبْرَقُ من الأرض : غِلَظٌ فيه حِجَارَةٌ ورَمْلٌ ، ويقال أَبْرَقَتِ المرأةُ بوجهها إِبْرَاقًا ، وكذلك كل ما أَبْرَزَتْ من جسدها ، وتُبْرِقُ أيضًا بِأَسْنَانِها وبِكَلامِهَا ، ويقال : امْرَأَةٌ إِبْرِيقٌ(٣) وسَيْفٌ إِبْرِيقٌ : بَرَّاق ، «ورُبَّما سُمِّى السيف نفسه إِبْرِيقًا»(٤)، ويقال : أَبْرَقَتِ النَّاقَةُ إِبْرَاقًا فهى مُبْرِقٌ : إذا شَالَتْ بَذَنَبِها من غير حَمْلٍ ، و «الإِبْرِيق : الكُوزُ»(٥)، والأَبْرَقُ : الجَبَلُ المخلوط بِرَمْلٍ ، وكل شىء خُلِطَ بِشَىْء فقد بُرِقَ ، ومنه صِنْفٌ من الطَّعَامِ يُدْعَى البَرِيقَةُ ، والأَبْرَقُ : طَائِرٌ يأكل الدُّخْنَ وجمعه بُرَقٌ .

---

(١) فى اللسان (أبر) عن كراع .
(٢) فى المصورة «تمايل» وهو تصحيف ، وينظر الأفعال لابن القطاع ١ / ١١٦ .
(٣) فى المصورة «بريق» وأثبتنا ما فى المنجد لكراع ١١١ واللسان (برق) .
(٤) فى اللسان (برق) عن كراع .
(٥) فى اللسان (برق) عن كراع .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : ابْرَنْتَى علينا فلان : إذا انْدَرأَ عليهم بكلام ، ويقال ابْرَنْتَى الرجل ابْرِنْتَاء فهو مُبْرَنْتٍ وهو القصير المختال الذى لا يَلِيقُ به ذلك ، ويقال : ابْرَنْتَيْتُ للأمر ابْرِنْتَاء وابْرَنْذَعتُ له ابْرِنْذَاعًا : اسْتَعْدَدْتُ لَهُ .

* وابْرَنْشَقَتِ الأَرْضُ : إذا اخْضَرَّتْ وابْرَنْشَقَتِ العِضَاهُ . وابْرَنْشَقَ الرجل فهو مُبْرَنْشِق إذا فَرِحَ .

* ويقال : أَبْرَيتُ النَّاقَةَ بالبُرَةِ(١) فهى مُبْرَاةٌ .

* وذهب إِبْرِيزٌ : خالص . وهو الأَبْرِيسَمُ بفتح الألف وكسرها وبفتح السِّين فى اللُّغَتَيْنِ معًا .

* ويقال : أَبَزَ الرجل بالزاى وهَبَزَ : إذا مات فهو أَبِزٌ ، وأَبَزَ الظَّبْىُ يابِزُ أَبْزًا وأُبُوزًا فهو أَبِزٌ وأَبُوزٌ إذا وَثَبَ .

* والإِبْزاء أن يرفع الإنسان مُؤَخَّرَهُ ، وقد أَبْزَى فهو مُبْزٍ وهو مُبْزَىً .

* ويُقَالُ : امْرَأَةٌ أُبَاسٌ : سَيِّئَةُ الخُلُقِ ، ويقال أَبَّسْتُ به تَأْبِيسًا ، وأَبَسْتُ به أَبْسًا : صَغَّرْت به وحَقَّرْته ويقال قَهَرْته . وأَبَّسْتُ به تَأْبِيسًا : أَغَظْته .

* وأَبْسَسْتُ بالعَنْزِ إِبْسَاسًا وهو دُعَاؤُكَها إِلَى الْمَاء .

* ويقال : أَبْسَقَتِ النَّاقَةُ فهى مُبْسِقٌ وهُنَّ المَبَاسِيقُ : إذا خرج لبنها من غير أن يُحْلَبُ(٢).

* ويقال : أُبسِلَ الرَّجُلُ فهو مُبْسَلٌ : أُسْلِمَ .

---

(١) البرة : الحلقة فى أنف الناقة .

(٢) فى اللسان (بسق) : أبسقت الناقة إذا أنزلت اللبن قبل الولادة بشهر أو أكثر فتحلب ... وأبسقت الناقة إذا نزلت اللبن .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَبشَّتِ الأَرْضُ فهى مُبِشَّةٌ ، وأَبْشَرَتْ فهى مُبْشِرٌ : إذا أَخْرَجَتْ نَباتَها . وما أَحْسَنَ بَشَرَةَ(١) الأرضِ .

* والأَبَصُ والهَبَصُ : النَّشَاطُ والنزاق ، وقد أَبَصَ يأبِصُ فهو أَبِصٌ وأَبُوصٌ.

* وقد أَبَضْتُ النَّاقَةَ آبَضُها أَبْضًا : شَدَدْت عليها إباضَها وهو العِقَالُ ، ويقال : أخذ بِإبْضِهِ(٢): إذا جعل يديه من تَحْتِ رُكْبَتَيْهِ من خَلْفِهِ ثم احْتَمَلَه ، وأَخَذَ بِضَبْعَيْهِ : إذا جعل يديه من تَحْتِ إبْطِهِ من خَلْفِهِ ثم احْتَمَلَه ، والأُبْضُ : الدَّهْرُ وجمعه آبَاضٌ .

* وإذا ماشاك رجل فأتعبك قُلْتَ : أَبْطَرْتَنى ذَرْعِى إبْطَارًا ولا تُبْطِر صاحبك ذَرْعَه : أى لا تُحَمِّلْهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ .

* والأَبْطَنَانِ : عِرْقَانِ فى بَاطِنِ ذِرَاعَى الفَرَسِ . ويقال أَبْطَنْتُ النَّاقَةَ إبْطَانًا : إذا شَدَدْت عليها بِطَانَهَا .

* ويقال : أَبَعْتُهُ الفَرَسَ : إذا عَرَضْته للبيع ، ويقال أَبَعْتُهُ فَرَسًا إذا أَعَرْته إيّاه يَغْزو عليه(٣)، وأَبَعْتُ الشَّىْءَ فهو مُبَاعٌ عَرَّضْته للبيع ، وبِعْتُهُ فهو مَبِيعٌ : أَخرَجْتُهُ عن يَدِى .

* ويقال : لم أَجِدْ عِنْدَهُ أَبْعَدَ : أى طائلاً ، ويقال : أَبْعَطُ وأَبْعدُ بمعنى ؛ أُبْدِلَتِ الدَّالُ طَاء ، والإبْعَاطُ أيضًا الإقْدَامُ والغُلُوُّ فى الجَهْلِ والأَمْرِ القَبِيحِ ؛ يقال قد كان منه إبْعَاطٌ وإفْرَاطٌ : إذا لم يَقُلْ قولاً على جِهَتِهِ .

---

(١) أى ما ظهر من نباتها .
(٢) فى اللسان (أبض) أخذ بمأبضه .
(٣) لم أجد أبعته بمعنى أعرته الفرس ليغزو عليه .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : ابْغِنِى كذا : أى اطْلُبْهُ لى .

* والأبق[١] والأَبَقُ : القِنَّبُ .

* ويقال : أَبَقَّ الرَّجُلُ إِبْقَاقًا : إذا أَكْثَرَ الكَلامَ ، وأَبَقَّتِ الْمَرْأَةُ : إذا كَثُرَ وَلَدُها .

* وأَبْقَلَ الموضع فهو بَاقِلٌ[٢] من البَقْلِ .

* وأَبْكَرْتُ على الحاجة وبَكَّرتُ ، وأَبْكَرَتِ النَّخْلَةُ فهى مُبْكِرٌ ، وبَكَرَتْ فهى بَكُورٌ ، وهُنَّ البُكُرُ : إذا حَمَلَتْ فى أَوَّلِ الحَمْلِ وكذلك النَّاقَةُ ومنه قيل بَاكُورَةُ الفَاكِهَةِ لأَوَّلِ ما يَطْلَعُ مِنْها .

* ويقال : أَبْكَيْتُ الرَّجُلَ : صَنَعْت به ما يُبْكِيهِ وبَكَّيْتُهُ وبَكَيْته أى بَكَيْتُ عليه .

* والأَبْلَجُ من الرِّجَالِ : الَّذِى لَيسَ بِمَقْرُون الحاجِبَيْنِ ، وهى البُلْجَةُ .

* والأَبْلَخُ[٣]: المُتَكَبِّرُ .

* والأَبْلَدُ مِثل الأَبْلَجِ الحَاجِبَيْنِ ، وهى البُلْدَةُ .

* وأَبْلَسَ الرّجل فهو مُبْلِسٌ ، وأَبْلَسَ فهو مُبْلَسٌ : وهو الذى لا يقدر على الكلام غَمًّا .

---

(١) لم نجد ضبطًا لهذه الكلمة ، والذى وجدناه فى معاجم اللغة هو اللغة الثانية بفتح الهمزة والباء .

(٢) فى اللسان (بقل) قال ابن جنى : «مكان مبقل هو القياس ، وباقل أكثر فى السماع» .

(٣) فى المصورة «الأبلج» ولم أجد لها وجهًا فى معاجم اللغة ، وبعد توقعنا للتصحيف بحثنا فى مادة (بلخ) فوجدناها بالمعنى المذكور ، ولذلك أثبتنا ما نراه صوابًا .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أُبْلِطَ الرَّجُلُ فهو مُبْلَطٌ ، وأَبْلَطَ فهو مُبْلِطٌ : إذا ذَهَبَ ماله ، وأَبْلَطَنِى إبْلاطًا : إذا أَلَحَّ عليك حتى يُبرِمُك ويُمِلَّك ، ويقال إن المُبْلِط : الذى لَصِقَ من الفقر بالبلاط وهى الأرض الملساء .

* ويقال : «أَبَلَ الرّجُل يَأبِلُ أَبْلاً : غَلَب وامْتَنَعَ»(١) وأَبَلَتِ الإبِلُ تأبُلُ أُبولاً بضم الباء إذا اجْتَزَأَتْ بِالرُّطْبِ عن الماء . ويقال إبِلٌ أَوَابِلُ ومُتَوَبِّلَةٌ وهى الكثيرة ، ويقال هى التى تُهْمَلُ فلا يُعْتَمَلُ عليها .

* ويقال : أَبَلَ الرجل يَأْبُلُ إبالة فهو آبل : إذا حَذَقَ بمصلحة الإبل ، وإنّ فلانًا(٢) لا يَأْتَبِلُ : أى لا يثبت على الإبل(٣)، ولا يقيم عليها فيما يصلحها . ويقال أَبَّلَ الرَّجُل تَأْبيلاً : كَثُرَتْ إبِلُهُ .

* ويقال : رَجُلٌ أَبَلٌّ بتشديد اللام : للشديد الخصومة ؛ يكون ذلك فى الفاجر والصالح ، ويقال : بل هو الفاجر خاصة ، ويقال : أَبَلَّ الرجل : إذا ذهب فى الأرض ، وأَبَلَّ الرجل من مرضه ، وبَلَّ ، واسْتَبَلَّ : إذا بَرَأَ منه ، ورَجُلٌ أَبَلُّ وامْرَأَةٌ بلاءُ : وهو الذى لا يدرك ما عنده من اللؤم .

* ويقال : أَبْلَمَتِ الناقة إبْلامًا : إذا وَرِمَ حَيَاؤها من الضَّبَعَة ، وبها بَلَمَة شديدة ، وناقة مُبْلِمٌ : إذا فعلت ذلك ، فإن كان ذلك لها عادة فهى مِبْلامٌ .

* ويقال : لا تَبَلَّمْ عليه : أى لا تُقَبِّح ، ويقال رجل أَبْلَمُ : عظيم الشفتين ، والأُبْلُمَةُ بالضم : الخوصة ، والجمع أُبْلُمٌ ، ويقال : أَبْلَمَةٌ وأَبْلَمٌ وإبْلِمَةٌ وإبْلِمٌ ،

(١) فى اللسان (أبل) عن كراع .
(٢) سقطت من النسخة وهى زيادة يقتضيها السياق .
(٣) فى اللسان (أبل) : لا يثبت على الإبل إذا ركبها .

www.dorat-ghawas.com

وبلمة لم يعرف بلمة[١]، ويقال : الأمر بينى وبينك شِقُّ الإبْلِمَةِ وشِقُّ الأُبْلُمَةِ أى أنامنك وأنت منى ، ولغة أهل الحجاز : أُبْلَمَ الرجل فهو مُبْلِم : إذا زَمِنَ[٢] ، والإبْلِمُ[٣] بالكسر : بالكسر : شجر يكون ببلاد غطفان له ورق كقرون البَاقِلّى .

* ويقال : ابْلَنْدَى الرَّجُلُ : كَثُرَ لحم جنبه وعَظُمَ .

* و «الأَبِلَة[٤] على مثال فَعِلَة : العداوة»، والأُبُلَّة على مثال فُعُلَّة : الفِرْزَة من التَّمْر ، ويقال : الأُبُلَّة تمر يُرَضُّ بين حجرين ويُحْلَبُ عليه اللَّبنُ ، والأُبُلّة : جند من أجناد الشام[٥]. والإبَالَةُ : الحُزْمَةُ من الحَطَبِ .

* ويقال : أَبَنَّ بالمكان إبْنَانًا : أقامَ .

* وأَبَّنْتُ الرَّجُلَ تأبينًا وأَبَّلْتُهُ تَأْبِيلاً : إذا أثنيت عليه بعد موته وأَبَّنْتُ الأمر تَأبينًا : تتبعته ؛ مثل الاقتفار .

* ويقال : أَبَنْتُ الرَّجُل آبَنُه أَبْنًا : عِبْتُهُ ، ويقالُ : لِكُلِّ عُقْدةٍ أُبْنَةٌ ، والجمع أُبَنٌ ، وأصل الأُبْنَةُ أن يكون فى القَوْسِ مَخْرَج غصنٍ وهو عيب فيها ، وأُبْنَةُ البعير : غَلْصَمَتُه .

---

(١) لم أجد معنى لهذه الجملة ، ولم أجد الجملة على النحو المذكور ، ولعل المعنى : أبله لم يعرف كلمة ، لأن فى التاج (بلم) الأبلم كالأبله .

(٢) فى المصورة «زَمَرَ» وفى الأفعال لابن القطاع : زَمِنَ ، وهو الأرجح .

(٣) فى اللسان (بلح) : الأَبْلَح ؛ بفتح الهمزة .

(٤) فى اللسان (أبل) عن كراع . والباء مضبوطة فى اللسان بالسكون .

(٥) فى معجم ما استعجم ١ / ٩٨ واللسان (أبل) مكان بالبصرة .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال للابن : ابْنُمٌ فى الرَّفْعِ ، وابْنَمًا فى النَّصبِ ، وابْنِمٍ فى الجر ، تُعرب النُّونُ والمِيمُ معًا ، والعرب لا تكاد تعرب اسمًا من جهتين .

* والأُبَّهَةُ : الكبر ، ويقال أَبِهتُ للشىء آبَهُ أَبهًا فَطِنْتُ له .

* وأَبْهَيْتُ الشَّىءَ إبْهاءً : أَبْطَلْته له(١).

* والأبه : العار(٢).

* ويقال : ابْهَارَّ اللَّيْلُ : إذا انْتَصَفَ ؛ من بُهْرَةِ الشَّىْءِ وَهُوَ وَسَطُهُ ، وَأَبْهَرُ الْقَوْسِ : ثلاثة أشبار من مقبضها(٣). [والأبهران من الفرس : جلدتان شبه العصبتين فيهما شَرائِحُ لَحْمٍ ؛ رُؤُوسُهُما مركبة فى جَنْبَتَى الزَّوْرِ من وسطه ثم يجريان على أسافل الضلوع حتى ينقطعا عند القصريين](٤)، والأَبْهَرُ مِن الإنْسَانِ : عِرْقٌ يَسْتَبْطِنُ الصُّلْبَ والْقَلْبَ مُتَّصِلٌ بِهِ ؛ فَإذَا انْقَطَعَ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ حَيَاةٌ .

* ويقال للرَّجُلِ إذا لم يَصُرَّ النَّاقَةَ : قد أَبْهَلَهَا ، وإذا أتاها ولا صرار عليها فقد اسْتَبْهَلَهَا .

* والأَبْيَسانِ نَجْمَانِ بين الشَّرَطَيْنِ وبين الحوت فيهما اعوجاج ليس على استواء الشَّرَطَيْنِ(٥).

---

(١) فى اللسان (بها) : عطلته ، وفى الأفعال لابن القطاع ١ / ١٠٠ : وأبهيت الخيل : عطلتها من الركوب .

(٢) لم أجد هذا المعنى .

(٣) ينظر اللسان (بهر).

(٤) ما بين المعقوفين لم نجده فى معاجم اللغة ، والذى فى المخصص فى خلق الخيل ٦ / ١٤١ أن الأبهرين عرقان ، والنص بكامله فى الخيل لأبى عبيدة ١٣٩-١٤٠ .

(٥) ينظر المخصص ٩ / ١٠ .

www.dorat-ghawas.com

* والأَبْيَضَانِ : عِرْقانِ فى البَطْنِ .

* والأُبَيْقَعُ : العَامُ القَلِيلُ المَطَرِ .

* والأبِيل : الرَّاهب ، وجمعه آبال ، ويقال بل هو صاحب الناقوس ؛ لأن العصا يقال لها أبِيـل(١).

* ويقال : رجل أُبْيَان ؛ من الإباء أى كثير الإباء ، وأبىّ : يأبى الضَيْمَ .

## فصل أ ت

* الإتَاءُ : كَثْرَةُ حَمْل الشَّجَر ، والاتَاوَةُ : الخراج ، والرّشوة ، وكلما أخذته كَرْهًا وجمعها أُتَىً ، وقد أَتَوْتُهُ آتوه .

* ويقال : أَتْأَرْتُ إليه النَّظرَ إتْآرًا : أَحْدَدْتُه إليه .

* وأَتَرْتُه – بغير همز – إتارَةً : نَظَرتُ إليه تَارةً بَعْدَ تَارَةٍ ؛ أىْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةً .

* ويقال : أتاع الرجل إتاعة : إذا قاء .

* ويقال : أتأقت الإناء إتآقًا فهو مُتْأَقٌ : ملأته .

* والأتان : الصخرة تكون فى الماء فيركبها الطحلب فتكون أشَدُّ صَلابَةً من غَيْرِهَا مِن الصَّخْرِ .

* والإتْبُ : البَقِيرةُ ، وهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ بُرْدٌ فيُشَقُّ ثُمَّ تُلْقِيهُ الْمَرْأَةُ فى عُنُقِها من غَيْرِ كُمَّيْنِ ولا جَيْب وجَمْعُهُ إتَابٌ وآتاب .

(١) فى النسخة : «وأبيل» ولا وجه للواو .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَتْبَعْتُ القومَ ؛ مثال أَفْعَلْتُ : إذا كانوا قد سَبَقُوكَ فَلَحِقْتَهُمْ،واتَّبَعْتهم مثال أفتعلت : إذا مَرُّوا بِكَ فَمَضَيْتَ مَعَهُم ،وَتَبِعْتُهُم تَبَعًا ومازلتُ أَتَّبِعُهُم : أى أُدْرِكُهُم .

* ويقال : اتَّحَل اتحالاً فهو مُتَّحِل[١] .

* والأَتْحَمِىّ : ضَرْبٌ من البُرُودِ المُخَطَّطَةِ .

* ويقال : اتَّخَذْتُ الشَّىْءَ إتّخاذًا عَمِلْتُهُ لنفسى ، وكذلك تَخِذْتُهُ أَتْخَذُهُ تَخْذًا[٢] ، وفى القتال اِئْتَخَذْنا اِئتخاذًا ونحن نَأْتَخِذُ .

* ويُقَال : اِتَّدَعَ ؛ اِفْتَعَلَ مِن الدِّعَةِ .

* وأَتْرَبَ إترابًا فهو مُترِبُ : كَثُرَ مَالُهُ .

* وأَتْرَرْتُ الشَّىْءَ إتْرَارًا : أَسْقَطْتُهُ ، وتَرَّ هو : سَقَطَ .

* وأَتْرْتُهُ إتَارَةً : أفزعته[٣] ، وأَتَرْتُهُ – أيضًا – طردته[٤] .

* والأُتْرور : الغلام الصغير .

* وأَتْرَزْتُ الشَّىءَ إتْرازًا : شَدَدْتُه وأَتْرَزْتُهُ أيضًا فهو مُتْرَزٌ أَيْبَسْتُه حتى تَرِزَ فهو تَارِزٌ .

* وأَتْرَصْتُ الشَّىْءَ إتْراصًا فهو مُتْرَصْ : أَحْكَمْتُهُ .

---

(١) لم أجد هذه المادة فى المعاجم التى رجعت إليها .
(٢) في اللسان (تخذ) عن كراع .
(٣) يُنظر المنتخب لكراع النمل ١/٣٧٢ .
(٤) المصدر نفسه ١/٣٩٩ .

www.dorat-ghawas.com

* وأَتْرَعْتُ الإناءَ فَهُوَ مُتْرَعٌ : مَلأْتُهُ.

* وأَتْرَفْتُ الرَّجُلَ إترافًا فهو مُتْرَفٌ ، وتَرَّفْتُه تَتْرِيفًا فهو مُتَرَّفٌ : نَعَّمْتُهُ ، وهى التُّرْفَةُ .

* والاتِّصَالُ : الانْتِسَاب ،؛ افتعال من الوَصْلِ ، وذلك أَنْ يَصِلَ نَفْسَهُ بمن يَنْتَسِبُ إلَيْهِ .

* ويقال : أَتْقَنْتُ الشَّيْءَ إتْقَانًا : أَحْكَمْتُهُ.

* ويقال : ضَرَبَهُ فَأَتْكَأَهُ : إذا أَلْقاه على هَيْئَةِ المُتَّكِىء .

* ويُقَال : إتْلأَبَّ الشَّيْءُ فهو مُتْلَئِبٌّ : إذا اسْتَقَام .

* وأَتْلَدَ الرجل إتلادًا فهو مُتْلِدٌ : اتَّخذَ المَالَ .

* ويقال : أَتْلَفْتُ الشَّيْءَ : أصرته متلفًا .

* ويقال : أَتَلَ يأتِلُ أَتْلاً ، وأَتَنَ يَأْتِنُ أَتْنًا : وَهُوَ مُقَارَبَةُ الخَطْو فى غَضب .

* وأَتْلَت الناقة إتلاء فهى مُتْلٍ : إذا لقحت وعَظُم بطنها .

* ويقال : أَتَن بالمكان ووَتَن : إذا ثبت .

* ويقال : أتْمَأَرَّ الرُّمْحُ اتمئرارًا : صَلُبَ ، وكذلك الذَّكَرُ إذا اشتد نَعْظُهُ واشتدَّ .

* ويقال : أَتَمَّتْ النَّاقَةُ إتْمامًا إذا دَنَا نتاجها .

www.dorat-ghawas.com

* والأَتَمُ : الإبْطَاء مِثْل العَتَم ؛ أبدلت العين همزة .

* ويقال لِكُلِّ شَىْء امْتَلأ سِمنًا : قد اتْمَهَلّ .

* ويقال : أتْهَمْنا : أتَيْنا تِهَامَةَ .

* والأتُومُ من النِّساء(١) على مثال فَعُول : الصَّغِيرةُ الفَرْجِ ، ويقال بل هى المفضاة – ويقال المفاضة – التى جُعِل مَسْلَكاها واحدًا مأخوذًا من الأتْمِ وهو أن تنخرم الخُرْزَتان فتكون خُرْزَةً واحدةً ، ومنه قيل : مَأْتَم النساء فى الفرح والحزنِ : لِمُجْتَمَعِهِنَّ فيه ؛ مَفْعَل من الأَتْمِ .

* ويقال : خَطَبَ فمازَالَ عَلَى أتْوٍ واحدٍ : أىْ عَلَى شَىْء وَاحِدٍ جَمَعَ بَعْضَ كَلامِهِ إلَى بَعْضٍ ، وبقال : أتيته وأتوتُه إذا اجتمعا ، وما أحسن أتْوَ يدى النَّاقةِ وأتْىِ يَدْيها(٢) ، ويقال : أتَيْتُهُ أتْيًا وأتْيةً واحدةً وإتيانًا وإتْيانةً ، ويقال مَأْتى فلان من كذا ومَأْتَاتُهُ ، وأَتَتِ النَّخْلةُ أتْوًا و «إتاء»(٣) ممدودًا : إذا أطلعت ثَمرتها ، وأَتَى المال إتاء كَثُرَ وراعَ ، ويقال : رَجُل أتِىٌّ : نافذ يَتَأَتّى للأمور ، ويقال لكلّ جدول ماء : أتِىٌّ ، ويقال : أتّ الماءَ إلى أرضِك أى : اجعل له مجرى إليها ، وتأتّ لهذا الأمر : أى ترفق ، وجاء السيل أتيًّا وأتاويًّا : أى من مكان بعيد ولهذا قيل للغريب : أتِىٌّ وأتاوِىٌّ .

* ويقال : أُتِيحَ له الشيء إتاحة فهو متاح : قُدِّرَ له .

---

(١) فى هامش النسخة المأتم : النساء بأعيانهن فى الفرح والحزن .

(٢) أتْوُ يديها : أى رجعهما فى السير .

(٣) فى اللسان (أتى) عن كراع .

www.dorat-ghawas.com

## فصل أ ث

* يقال : أَثَأْته بِسَهْم إثاءة : رَمَيْتُهُ بِهِ .

* وأثأيْتُ الخَرْزَ إثاء ؛ على مثال إفعالٍ : خرمته .

* والأَثْأَبُ : شجر يشبه الأثل ؛ واحدته أَثْأَبَةٌ ، ويقال بل هو شجر يشبه التين إلا أنه أصلب منه عودًا ينبت بنجد فى شقوق الجبال فى الصفا الأخلق فتراه ليس بقربه ماء ولا فى أرضه ، وهو ناعم كأنه على شاطىء نهرٍ ، وله جنى مثل جنى التين صغارٌ مثل العُنّاب يؤكل ، وحبه الذى فى جوفه مثل حب التين .

* والأَثَاثُ واحدته أثاثة ، وهو المال من الإبل والغنم والعبيد والمتاع .

* والأَثَاثُ والأُثوثُ والأَثَاثَةُ : الكثرة والعِظَمُ من كل شىء ، ويقال : نبت أَثِيثٌ وشعر أثيث ، ويقال : أَثَّت المرأةُ تَئِثُّ أَثًّا : عَظُمَت عَجِيزتُها .

ويقال : سَمِنَتْ النَّاقَةُ عَلَى أَثَارَةٍ : أى على سَمنٍ كَانَ قَبْل ذَلِكَ .

* والأَثَالُ بفتح الألف : المجد ، وأُثال بضم الألف : جبل .

* والأثابج[1] الجماعات .

* ويقال : أثجَمَ المطر : إذا دام أيَّامًا لا يقلع .

* والأَثَرَةُ : أن تُؤثِرُ صاحبك بالشىء على غيره ، وكذلك الأُثْرَى . والأُثْرَة : الجدب والحال غير المرضية ، ويقَالُ : أَصَابَتْنا فى هذِهِ السَّنَةِ أُثْرَةٌ ، والأَثْر[2]

(١) كذا رسم الكلمة ولم نجدها بهذا المعنى .

(٢) فى اللسان (أثر) بضم الهمزة وفتحها .

www.dorat-ghawas.com

خلاصة السَّمن إذا سُلِىَ ، والأَثْر : بفتح الألف وجزم الثاء وقد تُضَمُّ الألف وهو قليل : فِرِنْدُ السَّيفِ وهو وَشْيُهُ الذى يكون فى متنه ؛ يقال منه سَيْفٌ مَأْثورٌ ، وأَثَرْتُ البعير بِالْمِئْثَرَةِ آثُرُهُ أَثْرًا وذلك أَنْ تُؤَثِّرُ فى خُفِّهِ لِيُعْرفَ أَثَرُهُ فى الأرضِ ، يقال منه : خُفٌّ مَأْثورٌ ، والأُثْر والأَثْر بالضّم والفتح ؛ لغتان : وهو ما يبقى من الجرح فى الجسد بعد البرء ، ويقال : بوجهه أُثْر بِالضَّمِّ ، وجِئْتُ عَلَى إِثْرِهِ ، ويُقَالُ أَثَرُ الشَّىْءِ وأُثْرُهُ ؛ ثلاث لغات بمعنى[1] ، والأَثيرةُ من الدّواب : العظيمة الأَثَرِ فى الأَرْضِ بِخُفِّها أو حَافِرِها ، ويُقَالُ رَجُلٌ أَثَّرٌ عَلَى مِثَالِ فَعُلٍ : وهو الذى يَسْتَأْثِرُ عَلَى أَصْحَابِهِ ، ورجل كَثيرٌ أَثيرٌ : يُؤْثَرُ على أصحابه .

* ويقال : أَثْرى الرجل إثراء : كَثُر ماله ، وأَثْرى : لصق بالثَّرَى من الفقر.

* ويقُالُ : خَذْ هذا آثِرًا مّا على مثال فَاعِلاً مّا ، وأَثْرًا ما على مثال فَعْلا مّا ، وأَثَرًا مّا على مثال فَعَلاً مّا ، وإِثْرَةً ما على مثال فِعْلَةً ، وأَثَرَةً مّا على مثال فَعَلَةً ما ، وآثِرَ ذِى أَثِيرٍ ، وأَثِيرةَ ذى أَثِيرٍ ، وأُثْرَةَ ذى أَثِيرين وأَثَرَيْنِ ؛ تأويله اخْتَرْ هذا ؛ من أَثَرْتُ الحَدِيثَ آثُرُهُ أَثْرًا وإِثارَةً وأُثْرَةً ، وما صِلَةٌ .

* والأَثْرَمَان : اللَّيْلُ والنَّهارُ .

* ويقال : أثِرَ نَدَى لَحْمُ صَدْرِهِ : إذا كَثُرَ .

* والأُثْعُبان : الوَجْهُ الفَخْم فى حُسْنٍ وبَيَاضٍ ، وأُثْعُوبَ الماء حَيْثُ يَنْثَعِبُ ؛ أى يَنصَبُّ .

(١) فى الدرر المبثثة ٦٧ : أَثَر وأُثْر وإِثْر وأُثُر .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَثْعَلَ عليهِ الأَمْرُ إِثْعَالاً فهو مُثْعِلٌ إذا عَظُمَ وانتشر .

* ويقال : اثْعَنْجَرَ الدّم : تَتَابَعَ ، واثْعَنْجَرَتِ العين دمعًا ، واثْعَنْجَرَ السحاب بالمطر واثْعَنْجَرَ المطر نفسه : تتابع فهو مُثْعَنْجِرٌ ، وجَفْنَةٌ مُثْعَنْجِرَةٌ : مملوءة .

* ويقال : اثْعَنْجَجَ[1] الماء بغير راء سال .

* ويقال : أَثْفَرْتُ السَّرْجَ : جعلت له ثَفَرًا .

* وأَثْفَيْتُ القِدْرَ وثَفَّيْتُها : جعلت لها الأثافى واحدتها أُثْفِيَّة ، وهى ثلاثة أحجار توضع القدر عليها .

* والإِثْكَال والأُثْكُول والعِثْكَال والعُثْكُول : شِمْرَاخُ النَّخْلَةِ .

* ويقال : بفيه الأَثْلِبُ ، ويقال الإِثْلِبُ والأَثْلِبُ : حِجَارَةٌ وتراب جميعًا .

* ويقال : حفر حتى أَثْلَجَ : أى بلغ الطين .

* ويقال : أَثْلَلْتُ الشىءَ : أمرت بإصلاحهِ .

* والأَثْلُ : شجرٌ ؛ واحدته أَثْلَةٌ وأَثَلَةُ الرَّجُلِ : أصله ، ومنه قيل مالٌ مُؤَثَّلٌ ، له أصل ثابت ، وبيت كثير الأَثْلَةِ ؛ يعنون المتاعَ والميرةَ ، وقد أَثَّلَ عِيَالَه : كساهم وأحسن إليهم ، وتَأَثَّلَ فلانٌ بَعْدَ حاجةٍ .

* ويقال : أثمر الشجر : خرج ثمره[2] . وأَثْمَرَ الزُّبْد : إذا ظَهَرَ عَلَيهِ تَحَبُّبٌ عند الرُّوْبِ واجْتَمَعَ ، وأثمر الرَّجُلُ : كثر ماله .

---

(١) لم نجدها بهذا المعنى .

(٢) فى النسخة : وخرج ثمره والواو زائدة وينظر اللسان (ثمر) .

www.dorat-ghawas.com

* والإِثْمُ : مصدر ؛ يقال إن الناقة لتَأْثَمُ المَشْىَ إِثْمًا : إذا أبطات ، والإِثْمُ عند بعضهم الخمر .

* ويقال : هبطنا أُثْنَةَ من طَلْحٍ ومِنْ أَثْلٍ ، وَجَمْعُهَا أُثَن وهى القطعة منه .

* ويُقَالُ : أَثَوْتُ الرَّجُلَ وأَثَوْتُ بِهِ وأَثَيْتُ بِهِ : إذا وَشَيْتَ بِهِ ؛ آثو به أَثْوًا وإِثَاوَةً وآثِى أَثْيًا .

* وفُلانٌ كَذُوبٌ أَثِيمٌ وأَثُومٌ .

* والأُثَيْلُ من الإِبِلِ : العَظِيمُ الثَّيْلُ ، وَهُوَ وِعَاءُ قَضِيبِهِ .

# فصل أ ج

* يقال : بعير أَجْأَى : وهُوَ أَنْ يُخالِطَ . كُمْتَتَهُ مِثْلُ صَدَأِ الحَدِيدِ والأُنْثَى جَأْوَاء والاسم الجُؤْوَة مثل الجُعْوَةِ .

* وأَجَأٌ وسَلْمَى جبلا طَيِّىء .

* ويقال : أجأته وجِئْتُ به بمعنى ، ويقال : أجأته وجِئْتُ به بمعنى ، ويقال أُجِئْته : أَلجأته واضطررته .

* وأُجَارِدُ : اسْمُ بَلَدٍ .

* والإِجَارَةُ : مَصْدَرُ الأَجِيرِ ، والإِجَارَةُ أَيْضًا فى الشِّعْرِ : أن تكون القَافِيَةُ طَاءً والأُخْرَى دَالاً ، ويُقَالُ لَهُ أَيْضًا : الإِكْفَاءُ ، والإِجَّار : السَّطْحُ والجميع الأَجَاجِير .

* ويُقَالُ : أَجَادَ الرَّجُلُ فهو مجيدٌ : إذا كان ذا دَابَّةٍ جَوَادٍ .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : اجْأَلَّ الرَّجل اجْئِلَالاً : إذا فَزِعَ وَوَجِلَ .

* ويقال : إجَّانَةٌ وإجَانَةٌ بتخفيف الجيم وإنْجَانَةٌ(١) ، ولُغَةُ طَيِّءٍ : أَجَّانَةٌ بفتح الألف وتشديد الجيم .

* وإجَّاصٌ(٢) بالكسر والتَّشْديد لاغَيْر .

* والإجْبَار : الإكْرَاهُ عَلَى الشَّىء .

* والإجباء ممدود : أن يُبَاعَ الزرع قبل أن يبدو صلاحه ، وقد أَجْبَى الرَّجُل يجبى إجْباءً : إذا فعل ذلك.

* ويقال : حَفَر حَتَّى أَجْبَلَ : إذا انتهى إلى جَبَلٍ .

* ويقال : اجْتَبْتُ البِلَادَ وجُبْتُها : قَطَعْتُها سَيْرًا .

* واجْتَبَيْتُ الخَرَاجَ إجْتِبَاءً وجَبَيْتُهُ : جَمَعْتُهُ .

* واجْتَثَثْتُ الشَّىْءَ اِجْتِثَاثًا : قَلَعْتُهُ مُنْ أَصْلِهِ .

* واجْتَحْتُهُ اجْتياحًا أَخَذْتُهُ عَنْ آخِرِهِ ؛ مَأْخُوذُ مِنْ الجَائِحةِ .

* واجْتَدَيْتُ الرَّجُلَ ، افْتَعَلْتُ مِن الجَدْوَى وَهِىَ العَطِيَّةُ .

* ويقال : اجْتَرَحْتُ اجْتِرَاحًا : اكتسَبْتُ ، وكَذَلِكَ جَرَحْتُ جُرْحًا(٣) .

* واجْتَلَدْتُ ما فِى الإنَاء : حَسَوْتَه كُلَّهُ .

---

(١) الإجانة : المركن .

(٢) الإجاص : نوع من الفاكهة .

(٣) فى اللسان والقاموس وشرحه والمصباح المنير (جرح) : «الجرح» بفتح الجيم مصدر ، والاسم «الجُرْح» بضمها .

www.dorat-ghawas.com

* واجْتَلَلْتُ الجِلَّة : جَمَعْتُها ؛ يَعْنِى البَعَر .

* واجْتَلْتُ مِنْهم جَوْلاً : اِخْتَرْتُ ، واجْتَالَ إِبلَهُ اجْتِيَالاً : فهو مُجْتَالٌ : سَاقَهَا ؛ مأخوذ من الجَوَلاَنِ ، ويُقال : «اجتولت[1] الأرض : إذا كرهت المقام بها وإن كنت فى نِعمَةٍ» .

* ويُقال اجثألّ الرَّجُلُ : إذا تَهَيَّأ للغَضَبِ والشَّرِّ ، واجْثَأَلّ أيضًا : انْتَصَبَ قَائِمًا ، واجْثَأَلّ - أيضًا - النَّبْتُ : إِهْتَزَّ وأَمْكَنَ أَنْ يُقْبَضَ عَلَيْهِ .

* ويقال : أَجَّ يَؤُجُّ أَجًّا : أَسرَعَ ، والأَجَّةُ : شِدَّةُ الحَرِّ ، وأَجَّةُ كلِّ شىء : أَعْظَمُهُ وأَشَدُّهُ .

* ويُقَال : أَجْحَدَ الرَّجُلُ إِجْحَادًا : ذَهَبَ مَالُهُ

* وأَجَحَّتِ السَّبْعَةُ : إِذَا حَمَلَتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا فَهِىَ مُجِحٌّ .

* ويقال : أَجْحَفْتُ بِالرَّجُلِ : إِذَا أَشْرَفْت عَلَيْهِ وكَلَّفْته فَوْقَ طَاقَتِهِ ، ويُقَالُ أَجْحَفَ العَدُوُّ بفلان[2] : إِذَا دَنَا مِنْهُمْ فَأَخْطَأَهُمْ .

* وأجحم عن الأمر إجحامًا وأجحمه إجحامًا تَأَخَّرَ عنه .

* وأُجْحِنَ الوَلَدُ فهو مُجْحَنٌ : إذا أُسِيءَ غِذاؤُهُ .

* ويُقال : أَجَدْتُك دِرْهَمًا : إِذَا أَعْطَاهُ دِرْهَمًا جَيِّدًا .

---

(١) لم أجدها بالمعنى المذكور .

(٢) كذا فى النسخة ، ولعلّها «ببنى فلان» ليتسق السياق .

www.dorat-ghawas.com

* ويُقال : أجَدَّكَ وأجِدَّكَ(١) : أى الجدَّ مِنْكَ ، ويقال أجَدَّك معناها : مالَكَ .

* ويُقال : نَاقَةُ أُجُدٌ : مُوَثَّقَةُ الخَلْقِ .

* ويُقَالُ لِلْفَرَسِ : أجدَّ ؛ تَأْمُرُه بالجِدِّ ؛ ويُقال أجَدَّ فى الأمر إجدادًا فهو مجِدٌّ ، وجَدَّ يَجِدُّ ويَجُدَّ فهو جادّ .

* ويقال : أجْدَرَ الشَّجَرُ : إذا خرج حمله مثل الجُدَرِىِّ .

* والأَجْدَلُ : الصقر ، والجَمِيعُ الأَجَادِلُ .

* والإجْدَامُ والإجْذَامُ ؛ بالدَّالِ والذَّالِ : الإسْرَاعُ ؛ يُقَالُ لِلْفَرَسِ : أجْدَمَ وأجْذَمَ .

* ويقال : أجْذَى(٢) ، الشَّىْء فهو مُجْذٍ : يبس وانْتَصَبَ ، وأجْذَتِ النَّاقة فهى مُجْذِيَةٌ : إذَا ارْتَفَعَ سَنَامُها من السِّمَنِ .

* ويقال : اجذأرّ الرجل فهو مُجْذَئِرّ : إذا اقْشَعَرّ(٣) .

* والأَجْذَمُ : المَقْطوعُ الْيَدِ .

* ويقال : أجْرَبَ الرَّجل فهو مُجرِبْ : إذا جَرِبَت إبِلُهُ .

---

(١) فى اللسان (جدد) : جَدَّك وجِدَّك منصوبان على المصدر ، وقال الجوهرى ولا يتكلم به إلا مضافًا .

(٢) لم نجد فى معاجم اللغة أن «أجذى» بمعنى يبس وربما تصحفت الكلمة عن «ثبت» ، كما أن الذال مهملة النقط فى المادة كلها مما يوهم بأنها دال ، ولا وجه للمعانى المذكورة بغير الذال .

(٣) الذى فى اللسان (جذأر) والقاموس (جذر) : اجذأر انتصب للسِّباب ، والمعنيان متقاربان .

www.dorat-ghawas.com

* ويُقَالُ : يَوْمٌ أَجْرَدُ وجَزِيدٌ : أَىْ تَامٌّ ، والإجْرِدُ[١] من أحرار البقولٌ ، ويقال بل هو شجر ؛ واحدته إجْرِدَةٌ[٢] .

* ويقال : أَجْرَذْتُهُ إجراذًا : أَخْرَجْتُهُ واضْطَرَرْتُه ، وقد أُجْرِذَ[٣] إليه : أى أُضطِرّ إليه .

* «والإجرار[٤] : اختلاف طاقات الحبل فى الفتل بالشزر «والبت به كالإقواء» ، والإجْرَارُ لِلْفَصِيل : أَنْ يُخَلَّ لِسَانُهُ بِخِلال إذَا أَرَادُوا أَنْ يَفْطِمُوهُ لِئَلاَّ يَرْضَعَ ، والإجْرَارُ فيما يُقَالُ : قَطْعُ اللِّسَانِ ، ويُقَالُ : أَجْرَرْتُهُ الرُّمْحَ إجْرَارًا : إذا طَعَنَهُ وتَرَكَ الرُّمْحَ فِيهِ يجُرُّهُ .

* ويقال : أَجِرَتْ يَدُهُ تأجُرُ أُجُورًا وأَجْرًا : إذا جَبَرَتْ عَلَى غَيْرِ إسْتِواء ، وآجَرْتُها أنا إيجارًا ، ويقال جَبَرَ العَظْمَ على أَجْرٍ وجمعه أجور : إذا جبر على عُقْدَةٍ .

* ويقال : أَجْرَت الشَّجَرَةُ فَهِىَ مُجْرِيَةٌ : إذَا أَخْرَجَتْ جِرَاءَهَا ، يقال ذَلِكَ لِلْحَنْظَلِ ولِلْقِثَّاءِ وَلِكُلٍّ مَا يَخْرُج مُدَوَّرًا ، وَيُقَالُ : أَجْرَتْ الْكَلْبَةُ فَهِىَ مُجْرِيَةٌ : إِذَا وَلَدَتْ جِرَاءها .

---

(١) كذا فى النسخة والذى فى معاجم اللغة «الإجردّ» ، وإجردَّة» بتشديد الدّال .
(٢) لم نجد هذه الصيغة فى المعاجم المعتمدة .
(٣) المعنى لهذه الصيغة لم نجده فى المعاجم المشهورة كاللسان والقاموس وشرحه .
(٤) ما بين الفاصلتين ورد فى المصورة على النحو النالى : «والليت به كالاقراء» ولم أجد لذلك وجهًا ، وفى كتا ب المنتخب لكراع ٢/٧٢٦ : ومن عيوب القوافى الإقواء ، وأصله اختلاف طاقات الحبل فى الفتل بالبت والشزر» وأثبت ما ورد فى المنتخب ؛ لأنه تصحيح للتصحيف الذى لحق الكلمة فى المجرد .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : إجْرَأَشَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مُجْرَئِشٌّ : إِذَا انْتَفَخَ(١) جَنْبَاهُ .

* ويُقَال : فَتَلَ الحَبْلَ فَأَجْرَعَ : إِذَا جَعَلَه مُسْتَوِيًا(٢) .

* ويقال : اجْرَعَبَّ فهو مُجْرَعِبٌّ ، مِثْلُ اجْلَعَبَّ : إِذَا اِضْطَجَعَ .

* ويقال : اِجْرَانَّ الرجل فهو مُجْرَينٌّ : إذا مات(٣) .

* ويقال : اِجْرَنْثَمَ فَهُوَ مُجْرَنْثِمٌ : إِذَا لَصِقَ بِالْأَرْضِ .

* واجْرَهَدَّ فَهُوَ مُجْرَهِدٌّ : إِذَا ذَهَبَ فِي الأَرْضِ .

* والإجْرِيَّا بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ : الوَجْهُ والعَادَةُ ، «ويقال الإجْرِيَّاء : الحال»(٤) ، ويقال : ضَرْبٌ وفَنٌّ»(٥) .

* ويُقَالُ : أَجْزَأْتُ عَنْكَ مُجْزَأَةَ فُلَانٍ ومُجْزأَ فُلانٍ ؛ بِضمَ الميمِ ومَجْزَأَةَ فلانٍ ومَجْزَأَ فلانٍ بِفَتْحِهِمَا مع الهمز فى اللغات الأربع ، ومجْزَى(٦) فُلانٍ بِغَيْرِ هَمْزٍ .

* «ويقال : أُجزْتَ بالقوم : إذا لم تَعِدْهم فلقيتهم ، وجُزْت بهم : إذا تعمدت لقاءهم»(٧) ، ويقال : أَجَزْتُ الْمَوْضِعَ : خَلَّفْتُهُ وأَنْفَذْتُه ، وجُزْتُهُ : سِرْتُ فِيهِ .

---

(١) فى هامش النسخة : «المعروف : انتفج بالجيم ؛ إذا غضب ، وبالحاء غير معجمة : إذا كان ذلك من مَرض» .

(٢) الذى فى اللسان (جرع) : وأجرع الحبل والوتر : أغلظ بعض قواه .

(٣) فى اللسان (جرن) : والمجرين : الميت ؛ عن كراع .

(٤) لم نجد الإجريّاء بمعنى الحال .

(٥) أيضًا لم نجد هذا المعنى فى معاجم اللغة المعتمدة .

(٦) الميم غير مضبوطة ، وفى اللسان (جزى) بالضم والفتح .

(٧) لم نجد هذا المعنى فى المعاجم المعتمدة فى التحقيق .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَجْزَلْتُ لَهُ مِن العَطِيَّةِ إجْزَالاً : أَكْثَرْتُ ؛ من العَطَاءِ الْجَزيل .

* ويقال : أُجْسِدَ الثَّوْبُ فهو مُجْسَدٌ : إذا صُبِغَ بالجِسَاد ، وهُوَ الزَّعْفَرانُ .

* ويقال : أَجْشَشْتُ الحبَّ إجْشَاشًا : دَقَقْتُهُ .

* وأَجْشَمْتُ نَفْسِى الشَّىْءَ إجشامًا : أكرهتها عليه .

* ويقال : أَجْعَظَ الرَّجُلُ إجْعَاظًا : فَرَّ ، وقوم أَجْعَاظٌ : هُرَّاب .

* والإجْفَارُ فِى الفَرَسِ : انْحِنَاءُ ضُلُوعِهِ مِنْ أَعَالِى أُصُولِهَا ، ويقال : أَجْفَرَ الفَحْلُ إجْفَارًا حتى جَفَرَ هو جُفُورًا : إذا انقطع ، عن الضِّراب ، ويقال كنت آتيكم فَأَجْفَرْتُكم : أى قَطَعْتُكم .

* ويقال : أَجْفَيْتُ الماشيةَ إجفاءً فهى مُجْفاةٌ : إذا أَتْعَبْتَها ولم تدعها تأكل .

* ويقال : أَجَفْتُ الباب إجافة : أغلقتُهُ ، وأَجَفْتُ الرجل إجافة : صَيَّرْتُهُ جيفة ؛ قتلتُهُ ، وجُفْتُه : أصبتُ جَوْفَهُ .

* والأَجْفَلَى : الجماعة ؛ لا يوجد على مثال أَفْعَلَى غيره ، وأنكرها بعضهم ، وقال : لا يقال إلا الجَفَلَى . ويقال نعامة إجْفِيل : تَجْفُلُ من كل [شىء و][1] تهرب منه ، وأَجَفَلَت الرِّيحُ إجفالاً : أسرعت .

* ويقال : أَجْلَبَ الرَّجُلُ ؛ من الجلبة والصياح وأجلب أيضًا إجلابًا : إذا أَنْتَجَتْ[2] نَاقَتُهُ ذكرًا وأحلبت ، بالحاء : إذا نُتِجَت نَاقَتُهُ أُنْثَى ، ومن دعائهم : لا أَجْلَبْتْ .

---

(١) تَكْملة يلتئم بها الكلام .

(٢) كذا ، وقد غَلَّطَ الأزهرى هذه الصيغة بمعنى «وضعت» . ينظر اللسان (نتج) .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال أَجْلَحُ : إذا انحسر الشعر عن مُقَدَّم رأسه ، فإن زاد إلى ثلث الرأس فهو أَجْلَهُ ، فإن بلغ النصف فهو أَجْلَى ومنه قيل : أجلى عن المكان : إذا انكشف عنه فهو مُجْلٍ ، فإن عَمّ الرأس فهو أصلع .

* ويقال : اجْلَحَمَّ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا ، و «كَذَلِكَ اجْلَخَمُّوا بالْخَاء مُعْجَمَة»[1] .

* ويقال : اجْلَخَدَّ فهو مُجْلَخِدٌّ : إذا رمى نفسه .

* وأجْلاَدُ الرجل : جِسْمُهُ عَلَى لَفْظِ الْجَمْع .

* ويقال : إجْلَعَبَّ الرَّجُلُ فهو مُجْلَعِبٌّ : إذا[2] اضطجع ، واجْلَعَبَّ أيضًا : قامَ مُنْتَصِبًا ؛ ضِدٌّ ، واجْلَعَبَّت الإبلُ : إذا مَضَتْ جَادَّة .

* والأَجْلَعُ : الذى لا تَنْضَمُّ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ .

* والإجْلُ : جَمَاعَةُ : الْبَقَر ، والجَمِيعُ الآجَالُ ، والإجْلُ : وَجَعٌ فى العُنقِ ، وقد أَجَّلْتُ الرَّجلَ تأجيلاً : داويْتُهُ منه ، ويقال : أَجَلْتُ الشىء آجُلُهُ : جلبته ، وأَجَلْتُ عَلَى القَوْمِ : جَرَرْتُ عَلَيْهِم ؛ من الْجَرِيرَةِ وَهِىَ الذَّنْبُ وَالْجِنَايَةُ ، ويقال : فَعَلْتُ ذلك من أَجْلِكَ وأجلك وأجلاك[3] وَجَلاَلِكَ[4] : أى من جَرِيرَتِكَ .

* وَأَجَلْتُ فِكْرِى فى الأَمْرِ إجَالة : أَدَرْتُه إِدَارَةً .

---

(١) فى اللسان (جلخم) عن كراع .

(٢) وردت «إذا» بعد «يقال» وموقعها هنا هو الأنسب .

(٣) فى اللسان (أجل) : «فعلته من أجلاك وإجلاك» .

(٤) كذا فى المصورة وفى القاموس المحيط (أجل) : «أجلالك» ولعل هذا هو الصواب .

www.dorat-ghawas.com

* واجْلَنْظَيْتُ واجْلَنْظَأْتُ أنا : إذا استلقى ورفع رجليه .

* والاجْلِوَّاذُ : السير السَّريع ، وقد اجلوَّذ اجْلِوَّاذًا .

* ويقال : أُجْمِرَ الحَافِرُ فهو مُجْمَرٌ : إذا كان صَلْبًا ، والإجمارُ : سرعةُ السَّير ، وقد أَجْمَرت الناقة ، وأَجْمَرَ الرجل إجْمارًا ، وجَمَّرَ تَجْمِيرًا : إذا نزلَ فى مغزاه لا يُقْفِل(١) .

* ويقال : أَجْمَعتُ السَّيْرَ وأَجْمَعْتُ عَلَيْهِ إجْمَاعًا ، ويقال قوموا بأجْمَعِكم بفتح الميم ، وبأجْمُعِكم بِضَمِّها جَماعَةُ جَمْعٍ .

* ويقال : أَجْمَلْتُ فى الأمر إجمالاً فأنا مُجْمِلٌ : أتيت الجميل .

* والأَجَمُّ : الَّذِى لا رُمْحَ مَعَهُ كَالْكَبْشِ الأَجَمِّ الَّذى لا قَرْنَ لَهُ ، والجميع منها جُمٌّ ، وأَجَمُّ المرأةِ : قُبُلُها ، وأَجَمَّ الأَمْرُ : دَنَا وقَرُبَ وأَجَمْتُ الطَّعَامَ أَجْمًا : كَرِهته ، والأُجُم : الحِصْنُ ؛ الْجَمِيعُ : آجَامٌ .

* ويقال : أَجْنَتِ الأَرْضُ فَهِىَ مُجْنِيَةٌ : كَثُرَ جَنَاهَا وهو الكلأ والكَمْأَةُ .

* وأجنَّنى الليل وجَنَّنِى : إذَا سَتَرِكَ .

* وأَجَنَ الْمَاءُ يَأْجُنُ أُجُونَا وأَجْنًا ويأجِنُ بالكسر أيضًا فهو آجنَ ، وأَجَنَ ، وأَجِنَ أَجَنًا : إذا تغير غير أنه شَرُوبٌ .

* ويقال : رجل إجْنِيصٌ : «أى شبعان»(٢) وهو أيضًا الفَدْمُ الْعَيِىُّ الَّذِى لا يَضُرُّ ولا يَنْفَعُ .

---

(١) أى لا يرجع .

(٢) فى اللسان (جنص) عن كراع .

www.dorat-ghawas.com

* ويُقَالُ : أَجْوَدَ الْقَوْمُ إِجْوَادًا : أسرعوا .

* ويُقَالُ : أَجْهَتِ السَّمَاءُ إِجْهاءًا : تَقَشَّعَ الغيم عنها ، وأَجْهَتِ السُّبُلُ : استبانت ، وبَيْتٌ أَجْهَى : لا سَقْفَ له والأنثى جهواء .

* ويقال : أَجْهَدَ الشيء[1] إِجْهادًا : كَثُرَ ، ويُقَالُ أَجْهَدَ : بَدَا ؛ مِنَ الأَرْضِ الجَهَادِ التى لا شيء فيها يَسْتُرُهَا .

ويقال : أَجْهَزْتُ على الجريحِ إِجْهازًا : إذا قَتَلَهُ .

* وَأَجْهَشَ الرجل إجهاشًا : تهيأ للبكاء .

* وأَجْهَضَنِى عن حاجتى إِجْهاضًا : أَعْجَلنى ، وأَجْهَضَت الناقة فهى مُجْهِضٌ : إذا ألقت ما فى بطنها تامًّا[2] قبل وقت الولادة .

* وأَجْيَاد : مَوْضِعٌ ، وَكَذَلِكَ أَجْيَادين[3] .

* ويقال : أُجِىءَ إليه خفيف الياء : أُضْطُرَّ إِلَيْهِ .

## فصل أ ح

* الأُحَاحُ : العَطَشُ .

* ويقال : أَحَالَ عليه بالسَّوْط إِحَالَةً : ضربه به ، وأَحَالَ الساقى إذا صب الماء من الدّلو إِحَالَةً ، وأَحَالَ بالمكان وأَحْوَلَ : أقام به حَوْلاً ، وأَحَالَت الدّارُ وحَالَتْ وأَحْوَلَتْ : أتى عليها حول .

---

(١) كذا فى المصورة والذى فى اللسان (جهد) : أجهد الشيب .

(٢) يقابل بما فى اللسان والقاموس وشرحه (جهض) إذ فيهما : أجهضت الناقة إجهاضًا ، وهى مجهض : ألقت ولدها لغير تمام .

(٣) ينظر معجم البلدان ١٠٥/١ .

www.dorat-ghawas.com

* وأَحَاكَ[١] . فيه السيف ، وحَاكَ ، وحاقَ ؛ وَاحِدٌ .

* وأَحَامِرُ : اسْمُ بَلَدَ .

* ورجل أَحْبَى : وهو الشّديد[٢] ، ويقال الشَّرِسُ الضَّبِسُ .

* والإحْبَابُ : البُرُوك ، ويُقَالُ : قَدْ أَحَبَّ البَعيرُ فهُوَ مُحِبٌّ : وهو أن يصيبه مرض أو كسر فلا يبرح مكانه حتى يَبْرَأَ أو يَمُوتَ ، ويُقَالُ الإحْبَابُ فِى الإبِلِ كَالْحِرَانِ فِى الَخيْلِ .

* والأَحبش : الذى يُزَيِّنُ الرَّجُلَ ويَقْعُدُ عَلَى مَائِدَتِهِ وَيَأْكُلُ طَعَامَهُ ، والأَحابِيْشُ : الجَماعَاتُ عَلَى غَيْرِ نَسَبٍ ؛ وَاحِدُهُم أحْبُوشٌ .

* ويُقَالُ : أَحْبَضَ فَلانٌ حَقِّى إحْبَاضًا : أَبطَلَهُ حَتَّى حَبِضَ حَقِّى أَىْ بَطَلَ .

* ويُقَالُ : احْبَنْجَرَ فَهُوَ مُحْبَنْجِر : إذا امْتَلأَ غَضَبًا.

* واحْبَنْطَى فَهُوَ مُحْبَنْطٍ واحْبَنْطَأَ فهو مُحْبَنْطِىءٌ ؛ يُهْمَزُ وَلاَ يْهْمَزُ .

* وَيُقَالُ : أَحْتَأْتُ الثَّوْبَ إحْتَاءً وحَتَأْتُهُ : فَتَلْتُهُ فَتْلَ الأَكْسِيَةِ .

* وَاحتَبَل احْتِبَالاً : صَادَ بِالحِبَالَةِ ، والاحْتِبَالُ : شَدُّ الإزَارِ .

* ويقال : إحْتَتَنَ الشَّىْءُ احتِتَانًا فَهُوَ مُحْتَتِنٌ : إذَا اسْتَوى فَلَمْ يُخَالِفْ بَعْضُهُ بَعْضًا .

---

(١) رسم الكلمة فى المصورة باللام (أحال) ولم نجد فى معاجم اللغة أن «أحال» بمعنى أحاك فيه السيف ، أو حاك فيه ، أو حاق ؛ لذلك أثبتنا ما نراه صوابًا ، والله أعلم ، وينظر اللسان (حوك) .

(٢) فى اللسان (حبا) رجل أحبى : ضَبِسٌ شرِّير ، ولم نجد الأحبى بمعنى الشديد .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : احْتَجَنْتُ الشَّىْءَ احْتِجَانًا : إذَا أَخَذْتَهُ دُونَ غيْرِكَ .

* وَالاحْتِدَامُ : شِدَّةُ الحَرِّ .

* ويُقَالُ : أَحْتَرَ الرَّجُلُ إحْتَارًا فَهُوَ مُحْتِرٌ : قَلَّ مَالُهُ .

* والاحْتِرَافُ والاحْتِرَاثُ : الاكْتِسَابُ .

* والاحْتِزَاكُ[١] والاحْتِبَاءُ[٢] بالثَّوْبِ

* والاحْتِساءُ : الاخْتبَارُ .

* والاحتضان : أن تضم الشىءَ إلى حِضْنِك وهو الصدر والعضدان .

* والاحْتِفَالُ من حُضْر الفرس : أن يُرِىَ صَاحِبَهُ أن قد بلغ أَقْصَى حُضْرِهِ[٣] ، وفيه بقية لم يَخْتَلِطْ[٤] ، ويقال الاحتفال : الاجتهاد فى غير هذا .

* ويقال احتفَيْتُ البَقْلَ احتفَاءً : اقْتَلَعْتُهُ من الأرض .

* ويقال : احْتَكَلَ كَلاَمُك فى صدرى احتكالاً مثل اختلج واعتلج[٥] .

* ويقال : احتكأ الأمر فى صدرى : أى ثبتَ ، واحتكأت العقدة فى عنقه : نشبتْ ، وأحكأتُها أنا .

---

(١) الاحتزاك بالثوب : الاحتزام به .

(٢) الاحتباء بالثوب : الاشتمال به .

(٣) فى النسخة «حضوره» وهو تصحيف .

(٤) عبارة اللسان فى (حفل) : الاحتفال فى عدو الخيل : أن يَرَى الفارسُ أن فرسه قد بلغ أقصى حضره وفيه بقية ، وفى الخيل لأبى عبيدة ٢٥٩ : «أن يُرَى صَاحِبُهُ» وفى المنتخب لكراع : ٣٢٢/١ مثل الذى أثبتنا .

(٥) فى اللسان والقاموس (حكل) : احتكل على الأمر : التبس وأشكل .

www.dorat-ghawas.com

* واحْتَمَّ : مثل اهتَمَّ ، ويُقَالُ الاحتمام باللَّيْلِ خاصّةً(١) .

* واحْتَنَّ من الحَنِينِ(٢) .

* واحْتَنَكَ سنُّهُ : إذا كَبِرَ وجرَّب الأمورَ ، واحتنك الجراد الأرض : أتى على نبتها ، والاحتناك : الاستيلاء على الشيء واستئصاله .

* ويقال : أَحَثْتُ الشيْء فهو محاث : فرَّقته وحركته .

* وأَحْجَمْتُ عن الأمر إحْجَامًا : تأخرت عنه ، وأَحْجَمْت للمولود إحْجَامًا : وهو أوَّلُ رَضْعَةٍ تُرْضِعُه أمه .

* وَأَحْجِ بهذا الأمر أن يكون ، وأَخْلِقْ به ، وأَجْدِرْ به ، وأَقْمِنْ به ، وأَعْسِر به ، وما أَحْجَاهُ ، وأَحْجَاءُ البلاد : «ما منعك منها»(٣) ، واحدها حَجاً وحَجىً ، والأُحْجِيَّةُ كالأُغْلُوطَةُ ؛ مأخوذة من الحِجَا وهو العقل ، حاجَيْتُه : عَاقلْتَهُ وفَاطَنْتُهُ .

* ويقال : أَحْدَرَ ثَوْبَهُ : فتله ويقال سدله ؛ يُحْدِرُه إحدارًا .

* وأَحْدَدتُ السكين إحْدَادًا ، وَحَدَّدتُه تحديدًا(٤) ،وأَحَدَّت المرأة على زُوجها إحدادًا فهى مُحِدّ ، وحَدَّت تحدّ وتُحُدّ فهى حادّ : إذا تركت الزينة بعد موته ، وأصل الحَدِّ : المنع .

---

(١) لم أجد هذا المعنى لهذه الصيغة بهذا المعنى الخاص والذى فى اللسان (حمم) : واحتم الرجل : لم ينم من الهم .

(٢) لم أجد فى اللسان والقاموس (حنن) صيغة «افتعل» من الفعل (حَنّ) .

(٣) فى اللسان (حجا) : أحجاء البلاد : أطرافها ونواحيها ، وبهذا المعنى لم اجدها فى المعاجم المعتمدة فى التحقيق .

(٤) فى المصورة «إحدادًا» وأثبتنا المصدر الذى يتسق مع الفعل .

www.dorat-ghawas.com

* والأَحْدَلُ : المائل ، وقد حَدَلَ حَدَلاً .

* ويقال : احْذَأْرَرْتُ : غضبت .

* والأَحَذُّ من كل شيء : القصير ؛ من الحَذَذَ والأنثى حذَّاء .

* وحَبْلٌ أَحْذَاقٌ : أى خلق مُقَطَّع .

* ويقال أَحْرَثْتُ ناقتى فى السير إحراثًا : أَنْضَيْتها .

* وأَحْرَفَ الرجل إحرافًا : نَما مالُه وصَلَحَ .

* ويقال : احْرَنْبى الكلب فهو مُحْرَنْب : إذا انتفش للقتال .

* ويقال : احْرَنْجَمَ الشَّيْءُ فهو مُحْرَنْجِمٌ : اجتمع .

* واحْرَنْفَشَ الديك فهو مُحْرَنْفِشٌ : إذا تهيأ للقتال وأقام ريشَ عنقه .

* ويقال : عَلَمٌ أَحْرَسُ : أى قديم ؛ مشتق من الحَرْسِ وهو الدهر ، ويقال : أَحْرَسَ الرجل بالمكان : أقام به حَرْسًا .

* والإحْرِيضَةُ : ضرب من النبات ، والإحْرِيضُ : العُصْفُر ، ورجل إحْرِيضٌ : ساقط مثل الحَرَضِ .

* ويقال : أَحْرَمْتُ الرجلَ : إذا قَمَرْته ، وحَرِمَ الرجل : إذا لم يَقْمُر ، وأحرم الرجل : إذا كانت له حرمة وذمة ، وأَحْرَمَ : دخل فى الشهر الحرام ، وأَحْرَمْتُ الرجل من الحرمان ، وحَرَمْتُ أفصح اللغتين .

www.dorat-ghawas.com

* والاحْزِوّازُ : الانكماش(١) ويقال : الانتصاب ، وقد احْزَوْزَى يَحْزَوْزِى فهو مُحْزَوْزٍ .

* واحْزَأَلَّ فهو مُحْزَئِلٌّ : إذا ارتفع .

* وأَحْزَنَ الرَّجُلُ : أخذ فى الحَزْنِ .

* ويقال : أَحْسَبَنِى الشَّىْءَ إحْسَابًا : كَفَانِى ، وأَحْسَبْتُ الرجلَ : أَعْطَيْته رضاه ، والأَحْسَبُ من الإبل : الذى فيه سَوادٌ وحُمْرَةٌ أو بياض .

* ويقال : أَحَسْتُ بالخبر وأَحْسَسْتُ وأَحْسَيْتُ .

* ويقال : أَحَشَتُ عليه الصيد وأَحْوَشْتُ(٢) .

* وأَحَشَّت الناقة فهى مُحِشٌّ : إذا حَشَّ ولدُها فى بطنها ؛ أى يبس . وأَحْشَمْتُ الرجلَ من الحِشْمة وهى الاستحياء .

* ويقال : أَحْصَأْتُ الرَّجُلَ إحْصَاءً : أرويته من الماء .

* والإحْصَادُ : الدَّوَرَانُ والاختلاف(٣) ، وأحصد الزرع إحصادًا : حَانَ أن يُحْصَدَ . وأَحْصِدَ الحَبْل وغيره : إذا فَتَلَه فهو مُحْصَدٌ .

* وأَحْصَصْتُ القومَ إحصاصًا : أعطيتهم حِصَصَهم .

---

(١) فى اللسان والقاموس (حزى) لم نجد الاحزواز الانكماش . وإنما وجدنا فيهما : أن المحزوزى القلق أو المنكسر ، ولا يخفى قرب معنى المنكسر من المنكمش ، وفى المنتخب ١/٣٧٣ : واحزوزى احزيزاء : قلق وضجر ، ويقال : انتصب ، ويقال : انكمش .

(٢) أحشت الصيد وأحوشته : أى نفَّرته .

(٣) فى اللسان (حصد) وأحصدت الحبل : فتلته ، ولم نجد المعنى المذكور بنصه فى معاجم اللغة .

www.dorat-ghawas.com

* وأُحْصِرَ الرجلُ إحصارًا : إذا أصابه أمر يمنعه من المُضِىّ لوجهه .

* والإحْصَافُ : أقصى حُضْرِ الفرس ، وهو أيضًا أن يعدو الرجل عَدْوًا فيه تَقَارُبٌ ؛ أخذه من الحَصْفِ .

* والإحْصَابُ : أن يُثِيرَ الحَصْبَاءَ فى عدوه .

* ويقال أَحْضَأْتُ النارَ إحْضَاء : أَوْقَدْتها ، ويقال للعود الذى تُحَرَّك به النارُ لِتَقِدَ : المِحْضَأُ ؛ مقصورٌ .

* ويقال : أَحْضَرَ الفَرَسُ إحضارًا والاسم الحُضْرُ .

* ويقال : أَحَضَنْتُ بالرَّجُلِ إحضانًا : أَزْرَيْتُ به .

* ويقال : احْظَنْبَى الرَّجُل فهو مُحْظَنْبٍ[1] : امتلأ غضبًا .

* ويقال : أحْفَى شَارِبَهُ : استقصاه ، وأَحْفَى فى المسألة : بالغ ، وفى فلان إحْفَاءٌ على فلان : إذا جعل يُضَارّه ويَلْزِقُ به مايَكْرهُهُ .

* والإحْفَادُ للإبل : فوق العنق .

* والإحْفَارُ للفرس : أن يتحرك سِنُّه للسقوط .

* ويقال : أَحْفَظَنِى إحْفَاظًا : أغضبنى ، وهى الحَفِيظة ، ويقال : احْفَاظَّ[2] الرجل : إذا مات .

---

(١) فى التاج (حظب) والمُحْظَئِبّ والمحظنبىء ؛ الأخيرة عن اللحيانى ، وفسره بالممتلىء غضبًا ، ولا يخفى أن ما جاء فى المجرد المحظنبى بدون همزة .

(٢) فى اللسان (حفظ) احفاظت الجيفة : انتفخت ، قاله ابن سيد ، ورواه الأزهرى أيضًا عن الليث ثم قال الأزهرى : هذا تصحيف منكر ، والصواب اجفأظت بالجيم .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَحْفَفْتُ الرجل إحفافًا : «إذا ذكرت قبيحه وعَيْبَهُ»(١) .

* والأَحْقَب من الحمير : الأبيضُ موضع الحَقَب .

* ويقال : أَحْقَدَ الرَّجُل فهو مُحْقِدٌ : إذا حَفَر فى المَعْدنِ فلم يجد شيئًا ، وقد حَقَدَ المعدنُ نفسه .

* والأَحَقّ : هو الذى إذا مشى جاور حافر رجليه موضع حافر يديه(٢) ، وهو أَفْسَحُ الخيل عَنَقًا ، ويقال : بل هو الأَقْرَنُ(٣) ، والأَحَقُّ : الذى لا يعرق .

* ويقال : احْقَوْقَفَ احْقِيقافًا فهو مُحْقَوْقِفٌ : هَزُلَ(٤) .

* ويقال : أَحَكَّنى بدنى إحكاكًا فحككتُهُ حكًّا .

* ويقال : أَحْكَأْتُ العُقْدَةَ إحْكاءً : شَدَدتَها .

* وأَحْكَكَ(٥) علينا : أى أبى .

* وأَحْكَمْت الفرس ؛ من الحَكَمةِ وحَكَّمته ، وأَحْكَمْتُ الرَّجُلَ عن الأمر إحكامًا : مَنَعْته ، وبه سُمِّى الحاكُم وحَكَمَةُ الدابة ، وأحكمتُ الأمر إحكامًا : أَكَّدتُهُ .

---

(١) لم نجد هذا المعنى فى اللسان (حفف) وفى القاموس (حف) : وأحففته : ذكرته بالقبيح .

(٢) فى اللسان : (حقق) : هو الذى يضع حافر رجله موضع حافر يده ، وينظر الخيل لأبى عبيدة ٢٥٦ - ٢٥٧ .

(٣) فى القاموس : القرون : الذى تقع حوافر رجليه مواقع يديه .

(٤) فى اللسان والقاموس (حقف) جمل أُحقف : خميص ، ولم نجد صيغة احقوقف بالمعنى المذكور ، وإنما الموجود من الصيغة : احقوقف الهلال : اعوجّ .

(٥) لم نجدها بالمعنى المذكور ، ومن المرجح أنها تصحفت عن كلمة «أحكل» وفى اللسان (حكل) : وأحكل على القوم : إذا أَبَرَّ عليهم شرًّا» وهذا يدعونا إلى الشك فى أن «أبى» التى جاءت معنى لأحكل تصحفت عن «أبَرَّ» .

www.dorat-ghawas.com

* وأحَلَّتِ الناقةُ على ولدِها : درّتْ .

* وأَحَلْتُ على الدابة بالسوط : ضربتُها(١) .

* والإحْلاَبَةُ : أن تحلب لأهلك وأنت فى المرعى ، ثم تبعث به إليهم ؛ يقال منه : أَحْلَبْتُهم إحلابًا ، والإحْلاَبَةُ : المرة الواحدة ، ولبن إحْلاَبٌ : مَحْلوبٌ ، وأَحلَبْتُ الرَّجُلَ : أعنته على الحلب ، وأُحلَبَ القومُ على الرجل إحلابًا : اجتمعوا عليه بالعداوة ، ومنه سُمِّيت حلبة الخيل لاجتماعها .

* وأَحَلّ الرَّجُلُ : دخل فى الشَّهر الحلال .

* وإحْلِيلُ الرجل : ذكره ، وإحليل الناقة : مخرج لبنها والجميع الأحاليل .

* ويقال : أَحْلَسَ النبت واسْتَحْلَسَ : إذا غَطَّى الأرض أو كاد يُغَطِّيها بكثرته ، وأَحْلَسْتُ البعيرَ بالحِلْسِ إحْلاسًا وهو الكِسَاء الذى تحت البَرْدَعَةُ .

* ويقال : أَحْلَطَ واحْتَلَطَ بمعنى : أى اجتهد فى حَلِفٍ أو غير ذلك ، وأحلط بمكانه : أقام به ، وأحلط : نزل بِحَالٍ مهلكةٍ .

* وأَحَمَّ الأَمْرُ : إذا دَنَا .

* وأَحْمَى المكان : جعله حِمىً ، وحماه : منعه .

* والأَحَمُّ : الأسود .

---

(١) فى النسخة «ضربته» والسياق يقتضى ما أثبتنا .

www.dorat-ghawas.com

* ورجلٌ أَحْمَسُ وحَمِسٌ : الشديد القتال ، والأَحْمَسُ أيضًا : الذى لم يُصِبْهُ الجَدَرِىّ وجمعه حُمْسٌ ، ومنه قيل لقريش : الحُمْسُ(١) ، وأحمسنى : أغضبنى(٢) .

* وأَحْمَشْتُه وحَمَشْتُه بشين معجمة : أغضبته ، والاسم الحِمْشة(٣) ، وأَحْمَشْتُ القدر إحماشًا : أشبعت وقودها .

* ويقال : وأَحْمَقَتِ المَرْأةُ إحْمَاقًا فهى مُحْمِقَةٌ : إذا كان لها ولدٌ أَحْمَقُ ، فإذا كان من عادتها أن تلد الحمقى فهى مِحْمَاقٌ .

* ويقال : .أَحْمَلَتِ المرأةُ فهى مُحمِلٌ وهى التى ينزل لبنها من غير حَبَلٍ ، وكذلك الناقة .

* ويقال : احْمَوْمَى السَّحَابُ فهو مُحْمَوْمٍ : إذا اسْوَدَّ .

* ويقال : أحْنَجَ الشىء إحناجًا فهو مُحْنِجٌ : «إذا قرب منك ورأيته(٤)

* والإحناج أيضًا من الضّحك والحديث : الخفى(٥) ، وهو حديث مُحْنِجٌ : أى خفى(٦) .

---

(١) لم نجد فى معاجم اللغة أن أحمسه الجدرى : لم يصبه ، ولم نجد أن قبائل الحمس اشتقت من ذلك ، ففى اللسان (حمس) أن قريشًا وغيرها من قبائل الحمس سموا بذلك لأنهم يتحمسون فى الدين أى يتشددون ، وينظر الاشتقاق ٢٥٠ ، وفى المنتخب لكراع ٢/٧٥٥ النص بكامله .

(٢) ينظر المنتخب ١/٣٥٩ .

(٣) كذا فى النسخة بكسر الحاء وفى معاجم اللغة الحمشة بفتح الشين وضمها .

(٤) لم نقف على هذا المعنى فى أمهات المعاجم كاللسان والقاموس وشرحه . وهو فى المنتخب ١/٢٣٩ . ،

(٥) فى المنتخب ١/٢٤٢ : أحنج إحناجًا : ضحك ضحكا خفيًّا (بتصرف) .

(٦) الذى فى القاموس والتاج (حنج) وأحنج الخبر : أخفى .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَحْنَطته إحناطًا : أعطيته صلة أو أُجْرَةً[١] .

* ويقال : أَحْنَقَ صُلْبُ النَّاقَةِ : ضَمُر وهَزُل .

* ويقال : أحنكته السِّنُّ إحناكًا[٢]

* ويقال : أَحْنَتُ[٣] عليه إحْنَة ، ووَحَنْتُ حِنَةً وهى الحقد .

* وأحنَّ عن الأمر إحنانًا : عدل عنه وتركه[٤].

* ويقال : أُحْوَجَ الرجل. : إذا ذهب ماله واحتاج إلى الناس .

* ويقال : ما له أَحْوَرُ : أى عقل ، والأحْوَرِىّ من الرِّجال : الأبيض الناعم ، والاحْوِرار فى العين : شدة بياضها وسواد سوادها ، ويقال : «بل هو أن يكون البياض مُحْدِقًا بالسّواد لا يغيبُ من السَّوادِ شَىْءٌ وإنما يكون هذا فى البقر فاستعير للناس» .[٥]

* والأَحْوَذِىّ : السريع فى كل ما أخذ فيه وأصله فى السفر ، والإحْواذُ : السير الشديد .

* والأَحْوَزَىُّ[٦] : الذى يحوز الأشياء ويجمعها ؛ مأخوذ من الناقة الحُوزِيَّة التى انحاز بعض خَلْقِها إلى بعض .

---

(١) لم نجد هذا المعنى لهذه المادة فى اللسان والتاج والقاموس المحيط (حنط) .
(٢) أحنكته : هذبته .
(٣) فى اللسان (أحن) : «وأَحَنَ الفتح عن كراع».
(٤) لم نجدها فى اللسان بالمعنى المذكور .
(٥) فى اللسان والتاج (حور) عن كراع .
(٦) رسم الكلمة يشابه رسم كلمة «الأحوذى» ولكن السياق يدل على أنها «الأحوزى» بالزاى . وينظر القاموس المحيط (حوز) .

www.dorat-ghawas.com

* والأَحْوَسُ : الكثير القَتْلِ ، وهو أيضًا الذى لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته ، والأَحْوَسُ أيضًا : الفرس الذى لا يريح عند الطعام(١)

* ويقال : هذا أَحْوَلُ من هذا أو أَحْيَلُ من الحيلة .

* ويقال : أَحْيَا الرجل فهو مُحْي : إذا أَحْيَتْ ماشيته ، وأَمَاتَ فهو مُمِيتٌ : إذا ماتت ماشيته(٢).

## فصل أ خ

* الإِخَاذُ : الموضع يجتمع فيه الماء .

* والإِخَامَةُ : أن يرفع الفرس إحدى يديه أو إحدى رجليه .

* ويقال : رَجُلٌ أُخَائِلُ : مختال .

* ويقال : أراد القوم خروجًا أو أمرًا ثم أَخْبَطُوا عنه إِخْبَاطًا : أى تركوه»(٣) .

* ويقال : أَخْبَلْتُ الرَّجُلَ إخبالاً : إذا جعلتَ له أَوْبَارَ إبلك وألبانها .

* ويقال : اخْبَنْدَى البعير وابْخَنْدَى : إذا عظم .

* ويقال : اخْتَاتَتِ العُقَابُ اخْتِيَاتًا : انقضت ، وبه سُمِّيَتْ خَائِتَةٌ .

---

(١) فى اللسان والتاج (حوس) الأحوس : الشديد الأكل ، وقيل : هو الذى لا يشبع من الشيء ولا يمله ، والكلمة بنصها ومعناها فى المنتخب ٢٦٩/١ .

(٢) فى اللسان (موت) : أمات الرجل : مات ولده ، ومعنى الفعل فيما نرى واحد، والإختلاف فى المثال لا يمس معنى الفعل ، والله أعلم .

(٣) لم نقف على المعنى المذكور فى المعاجم المعتمدة ، والمعنى فى الأفعال لابن القطاع ٣٠٣/١ .

www.dorat-ghawas.com

* واخْتَتَأتُ له اختتاءً : ختلته ، ويقال : الاخْتِتَاءُ : الخشوع(١) .

* ويقال : أخَتَّ الله حظه وأَخَسَّهُ بمعنى ، وأختَّ الرجل فهو مُخِتّ : إذا استحيا .

* ويقال : اخْتَرَعْتُ الأمر واخْتَرَقْته واخْتَلَقْتُه : أى افتعلته(٢)

* ويقال : اخْتَزَّهُ السهم اخْتِزَازًا : ثبت فيه .

* واخْتَدَفَ الشىء واخْتَطَفَه واخْتَلَجَهُ واختلسه بمعنى واحد .

* ويقال : ما اخْتَشَشْتُ منه طائلاً : أى ما أصبت(٣) .

* ويقال : أُخْتَضَعَ الفرس اختضاعًا : إذا مرّ مرًّا سريعًا .

* ويقال : اخْتَطَبَ القَوْمُ فلانًا اختطابًا : إذا دعوه إلى تزويج صاحبتهم .

* ويقال : اخْتَفَى الرجلُ فهو مُخْتَفٍ : إذا نبش القبور .

* ويقال : اخْتَوَتِ العقابُ الأرنبَ : أى اختلستها .

* والأَخْتَمُ من كل شىء: «الضخم بَيِّنُ الختم»(٤) .

---

(١) فى اللسان والقاموس وشرحه (ختأ) اختتأ : ذلّ ، ولم نجد فيها أن الاختتاء : الخشوع ، ولكن المعنيين متقاربان .

(٢) بعد هذه الكلمة العبارة التالية : «ويقال اختزه الأمر واخترقته واختلقته أى افتعلته» وبعد هذه العبارة : «ويقال اختزه السهم اختزازًا ... إلخ» ويغلب أن تكون العبارة الأولى مكررة وجاءت من خلط فى العبارتين : «ويقال اخترعت الأمر ...» ومن : «ويقال اختزه السهم ...» لذلك استبعدنا العبارة لعدم انسجامها سياقًا ولظهور التكرار فى الأمثلة . .

(٣) لم نجدها بالمعنى المذكور .

(٤) لم نجد فى المعاجم المعتمدة نص هذا المعنى ، والذى فى اللسان والقاموس وشرحه (ختم) : أنف أختم : عريض الأرنبة ، والأختم الجهاز المرتفع الغليظ ، ورَكَبٌ أختم : إذا كان منبسطًا غليظًا .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَخْجَأنى الرجل إِخْجَاءً : إذا أَلَحّ عليك حتى يبرمك ويُمِلُّك .

* والأَخُّ : القَذَرُ .

* والأُخْدُودُ : الشّق فى الأرض والجميع الأَخَادِيدُ .

* والأَخْدَرِىُّ من الحمير : منسوب إلى العراق ، ويقال إنه منسوب إلى فحل يقال له أَخْدَرُ .

* ويقال : رجل أَخْدَبُ وخَدِبٌ : لا يتماسك من الحمق .

* ويقال : أَخْدَجَتِ الناقة وكذلك الشاة فهى مُخْدِجٌ : إذا ألقت ولدها لتمام الحمل وهو ناقص الخلق ، وخَدَجَت بغير ألف : إذا ألقته قبل وقت التمام .

* ويقال : أَخِذَ الفصيل يأخَذُ أَخَذًا : أكثر من اللبن حتى يفسد بطنه ويَبْشَمُ ، ويقال : بعينه أُخُذٌ وهو الرمد الشديد حتى لا يقدر صاحبه على النظر ، والأُخُذُ : «داء يأخذ الإبل من شدة حرّ البقل»[(١)] ، ونجوم الأَخْذُ : النجوم التى ينزل بها القمر ، ويقال : الأَخْذُ : أن تأخذ النجوم كل يوم فى نوء .

* والأَخْرَاتُ : الحَلَقُ التى فى رؤوس نُسُوعِ البعير الواحد خُرْتٌ ، والأخرات : الثُّقَبُ الواحد خُرْتٌ يكون ذلك فى كل شىء .

---

(١) لم نجد هذا المعنى بنصه فى معاجم اللغة ، وفى اللسان (أخذ) : وأَخِذَ البعير أَخَذًا وهو أَخِذٌ مثل الجنون يعتريه ، وينظر المخصص ٧/١٧٠ .

www.dorat-ghawas.com

* والأَخْرَجُ من النعام : الذى فى لونه بياض وسواد ، والأَخْرَجُ : المُكَّاءُ ، والأَخْرَجُ : رماد يخلطه بياض وسواد .

* ويقال : أَخْرَطَتْ الناقة إخْرَاطًا : إذا وَرِمَ ضَرْعُها وخرج الدَّمُ مع اللبن .

* ويقال : أَخْرَطْتُ الخَرِيطةَ إخْرَاطًا : أَشْرَجْتُها ، وأخرطتُ السراويلَ إخراطًا : أرخيتها ، والإخْرِيطةُ : ضرب من النبات والجميع إخْرِيطٌ ينبتُ بالحجاز فى الجُدَدِ والسهل ، وينبت أيضًا بنجد ، وورقه أصغر من ورق الريحان وله قرون كقرون اللوبيا ، والإخروَّاط : المضاء فى السير والسرعة .

* ويقال : أَخْرَفَتِ الناقةُ فهى مُخْرِفٌ : إذا كان نَتَاجها من قابل فى مثل الوقت الذى حَمَلَتْ فيه .

* والأَخْرَمَانِ من الفرس : رؤوس الكتفين من قبل العَضُدَيْن مما يلى رأس العضد .

* ويقال : اخْرَنْمَسَ الرجل اخْرِنْمَاسًا(١) ، واخْرَنْمَصَ اخْرِنْماصًا(٢) : سكت .

* واخْرَنْمَقَ : إذا كُلِّمَ فلم يُجِبْ(٣) .

* واخْرَنْشَمَ فهو مُخْرَنْشِم : تَقَبَّضَ(٤) .

---

(١) تكتب هذه الكلمة كما تقرأ أحيانًا أى : اخرمّس اخرمّاسًا ؛ بالإدغام .

(٢) تكتب أحيانًا مدغمة (اخرمّص اخرمّاصًا ، وفى اللسان (خرمس) : «وقد ورد بالصاد عن كراع وثعلب» .

(٣) كذا وردت هذه العبارة ، والأقوم : إذا كلم لم يجب .

(٤) فى حاشية المصورة : «هو إذا تغير فى جسمه» ويغلب أن العبارة ليست من صلب النص وإنما هى تعليق من الناسخ ومزيد إيضاح للكلمة ، ففى القاموس (خرسُوم) : المخرنشم : المتغير اللون .

www.dorat-ghawas.com

* واخْرَنْطَم فهو مُخْرَنْطِم : تَكَبَّر .

* ويقال : جاءنا آخِرِيًّا وأخِيرًا وبأَخَرَةٍ وأُخَرَةٍ[١] .

* والأَخْزَرُ : الذى ينظر بمؤخر عينه .

* والأَخْزَمُ : الحية ، والأَخْزَمُ : الأسد[٢] ، وبإحداهما سُمِّىَ الرجل أخزم .

* والأَخْشَبُ : كل جبلٍ خشنٍ .

* والأَخْشَفُ من الإبل : اليابسُ الجِلْدِ من الجَرَبِ .

* والأَخْضَرُ : الأَسْوَدُ .

* والأَخْضَعُ : الذى فيه انحناء[٣]

* ويقال : أَخْضَلَ إخْضَالاً[٤] : ابْتَلَّ .

* والأَخْطَبُ : الذى فيه خُضْرَةٌ ، والأَخْطَبُ : الصُرَدُ لخُطْبَةٍ فى جناحيه وهى الخُضْرَةُ .

* ويقال : أَخْطَرْتُ القوم إخطارًا : أعطيتُهم الخَطَرَ وهو السَّبَق ، وأَخْطَرَ نَفْسَهُ فى الشَّىْءِ إخْطَارًا من المُخَاطَرَةِ وهى الغَرَرُ .

---

(١) جاء فى القاموس (أخر) اللغات التالية : جاءنا أُخَرَة وبَأَخَرَة ، وأُخَرَة وبأُخَرَة ، وأَخِيرًا ، وأُخُرًا ، وأُخْرِيًّا ، وإِخْرِيًّا ، وإِخرِيًّا ، وآخِرِيًّا .

(٢) لم نجد فى أسماء الأسد وصفاته أنه «الأخزم» وذلك فى المعاجم مادة (خزم) وفى المخصص فى أسماء الأسد وصفاته ٨/٥٩ وما بعدها .

(٣) فى المصورة «الحياء» والصواب ما أثبتنا ، وينظر اللسان والتاج (خضع) . .

(٤) فى حاشية المصورة : «هو أَخْضَلَّ اخْضِلالاً» وكأن الناسخ يصوب النص ، أو يذكر صيغة أخرى بنفس المعنى وهذا الأرجح لأن الصيغتين معًا فى القاموس (خضل) .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَخْطَفَ الرَّجُلُ إخْطَافًا : إذا رمى الصَّيْدَ فَأَخْطَأَ ، والإِخْطَافُ أيضًا من عيوبِ الخيلِ التى تكون خِلْقَةً وهو لُحُوقُ ما خَلْفَ المَحْزَمِ من بطنِ الفَرَسِ .

* ويقال : أَخْفَدَت الناقة وهى ناقة خَفُودٌ : إذا أَلْقَتْ ولدها قبلَ وقتِهِ ، وكان ينبغى أن يقال : مُخْفِدٌ .

* ويقال : أَخْفَرتُ الرجل إخْفَارًا : إذا غَدَرَ به وأَسْلَمهُ .

* وأَخْفَقَ فلان بثوبه إخْفَاقًا : لَمَعَ به ، وأخفق إخفاقًا : خابت طِلْبَتُهُ ، وأَخْفَقَ النَّجْمُ إخْفَاقًا : غَابَ ، وأَخْفَقَ(١) الرجل : قلَّ ما عنده .

* ويقال : أَخْقَقَت البَكْرَةُ إخْقَاقًا : إذا اتَّسَعَ خَرْقُها فَسُدَّ(٢) بخشبةٍ أو حجرٍ ، وأَخَقَّتِ الفرسُ إخْقَاقًا أيضًا : إذا صَوَّتَ حَيَاؤُها وهو عَيْبٌ ، والاسم : الخِقَاقُ .

* ويقال : أَخْلَتِ الأَرْضُ فهى مُخْلِيَةٌ : كَثُرَ خَلاَهَا وهو الحَشِيشُ ، وأَخْلَى الموضعُ : مثل خَلاَ سواء .

* والأَخْلَجُ : الطويل ، وفرس أَخْلَجُ(٣) : أى سريع ؛ من الخَلْجِ وهو الجذب .

* وأَخْلَدَ أيضًا(٤) فهو مُخْلِدٌ : إذا أبطأ الشَّيْبُ عليه .

---

(١) فى المصورة «أخلف» وسياق ترتيب المواد لا يرجح الكلمة ، وكذلك لم أجد فى المعاجم أن «أخلف» بالمعنى المذكور ، وقد أثبت ما يتفق مع معاجم اللغة ، وهو الصواب فيما أرى .

(٢) فى المصورة : «فشد» بالشين ، والوجه ما أثبتنا ، وينظر تاج العروس (خفق) .

(٣) فى المخصص ١٧٢/٦ واللسان (خلج) : فرس إخليج .

(٤) كلمة أيضًا توحى بأن هذا المعنى للكلمة متصل بشىء قبله ، فلعل هناك سقطًا يمكن استدراكه بما يلى : «ويقال: أخلد بالمكان : أقام فيه» .

www.dorat-ghawas.com

* وأَخْلَستِ الأرضُ : طَلَعَ نَبَاتُها ، وأَخْلَسَتِ اللّحيةُ إخْلاسًا : طلع الشيب فيها .

* وأَخْلَصَتِ الناقةُ إخلاصًا : سَمِنت .

* وإذا لم يضرب البعيرُ الناقةَ حتى يُدْخَلَ قضيبُه فى حيائها قيل : أَخْلَطتُهُ أنا إِخْلاطًا[١] .

* ويقال : أَخْلَفْتُ الرجلَ فى موعده ، وأخلفته أيضًا : وجدت مَوْعِدَهُ خُلْفًا ، والإِخْلافُ : أن يَهْوِى الرجلُ بيده إلى خَلْفِه ليأْخُذَ من رَحْلِهِ سَيْفًا أو غيرَهُ ، ويقال : أَخْلَفْتُ عن البَعِير إِخْلافًا وذلك أن يَصِيبَ حَقَبُهُ[٢] ثِيلَهُ فيَحْقَبَ وهو أن يحْتَبِسَ بَوْلُه ، فالإخلاف عنه أن يُحَوَّلَ الحَقَب فيُجْعَل مما يلى خُصْيَيْهِ ، يقال : أَخْلَفَ البعير فهو مُخْلِفٌ : وهى السِّنّ[٣] التى بعد البُزُول ؛ يقال منه مُخْلِفُ عامٍ ومُخْلِفُ عامين .

* والأَخْلَقُ من الفرس : ظهر حافره[٤] ، والأَخْلَقُ : الأملس من كل شىء ، والأنثى خَلْقاء ، والأَخْلَقُ[٥] أيضًا : العظيم الخَلْقِ[٦] ، ويقال أَخْلَقَ الثوب وغيره إخلاقًا ، واخْلَوْلَقَ اخْلِيلاقًا ، وخَلُقَ خُلُوقة .

* ويقال : أَخَمْتُ الخَيْمَةَ وأَخْيَمْتُها .

---

(١) يقال أخلط الجَمَّال الجَمَلَ وأخلط له : إذا أخطأ فى الإدخال فسدد قضيبه .
(٢) الحقب : حبل يشد به الرحل فى بطن البعير مما يلى ثيله .
(٣) فى اللسان (خلف) السَّنَة ، وكلا اللفظين يؤدى المعنى نفسه .
(٤) ينظر الخيل لأبى عبيدة ١٣٧
(٥) بعد هذه الكلمة رسم يشبه الحرف «من» ولا وجه لذلك .
(٦) لم نجد هذا المعنى

www.dorat-ghawas.com

* وأَخَمَّ اللحم وخَمَّ : تغيرت ريحه .

* وأَخْنَبْتُ رِجلَه إخنَابًا : وَهَنْتها ، وخَنِبَت هى تَخْنَبُ خَنبًا : وَهَنَتْ .

* وأخنَى عليه الدَّهْرُ : طال عليه ، ويقال : أَفْسَدَهُ ، وأَخْنَيْت عليه ؛ من الخَنَى وهو الفُحْشُ .

* وأَخْوَى النَّجْمُ : سَقَطَ ولم يُمْطِرْ .

* ويقال : ذهب القومُ أَخْوَلَ أَخْوَلَ : أى واحدًا بعد واحدٍ ، وتساقطتِ النارُ أَخْوَلَ أَخْوَلَ : أى قِطعًا قطعًا .

* ويقال للأَخِ : أَخْوٌ على مثال فَعْلٍ ، «وللاثنين : أَخَوان»[(١)] ، ولغة أخرى : إِخْوٌ بالكسر[(٢)] ، ولغة الغَاضِرِيِّين من قيس : هم إِخْوَتُه وإِخْوَانُه[(٣)] .

* والأَخْيَافُ من الناسِ : المختلفو[(٤)] الآباء والأُمِّ واحدة ، ومنه قيل : فَرَسٌ أَخْيَفُ : إذا كانت إحدى عينيه كحلاء والأخرى زرقاء ، وأولاد علاَّتٍ مختلفو[(٥)] الأمهات والأب واحد ، والأَعْيَانُ : لأَبٍ واحد وأُمٍّ واحدة .

---

(١) فى اللسان (أخا) : وأما كراع فقال : أخو بسكون الخاء ، وتثنيته أَخَوان بفتح الخاء ؛ قال ابن سيده : ولا أدرى كيف هذا»

(٢) لم نجدها

(٣) لم نجد لغة الغاضريين منسوبة فى مصادرنا .

(٤) فى المصورة : المختلفون ، والصواب ما أثبتنا .

(٥) فى المصورة «مختلفو» وأثبتنا الرسم الإملائى المعهود فى مضاف جمع المذكر السالم .

www.dorat-ghawas.com

* والأَخْيَلُ : الشِّقِرَّاقُ عند العرب ، وهو طائر صغير وجمعه خَيْلٌ(١) ، ويقال : هو الصُّرَدُ(٢) ؛ سُمِّىَ بذلك لاختلاف لونه بالسّواد والبياض ، «وهو يصيد صغار الطير والعصافير»(٣) ، والعرب تتشاءم به .

# فصل أ د

* يقال : هو بِإِدَائِهِ : أى بِحِذَائِهِ ، وهى لغة طَيِّىء ، وغيرهم يقول : بِإِزَائِهِ بالزاى ، ويقال : أَدَى السّقاء يَأْدَى أُدْيًا : إذا أَمْكَنَ أن يَمْخَضَ ، «وأدى اللبن : إذا خَثُرَ لِيَرُوبَ»(٤) ، وأَدَا السَّبْعُ يَأْدُو : إذا خَتَلَ ليأكل .

* ورجل أُدَابِرُ : لا يقبل قولَ أحدٍ ولا يَلْوِى على شىء .

* والأُدَافُ : ذَكَرُ الرَّجُلِ ، وأصله : وُدَافٌ ؛ من قولك : وَدَفَتِ الشَّحْمَةُ : إذا قَطَرَتْ ، وكذلك الذَّكَرُ يَقْطُرُ مَاءً .

* والأَدْبَةُ : الدعوة ، وقد أَدَبَ يَأْدِبُ أَدْبًا فهو آدِبٌ ، وآدَبَ يُؤْدِبُ إيدابًا فهو مُؤْدِبٌ ، والمَأْدُبَةُ(٥) : الموضع ، والجميع المآدب ، والأُدْبُ أيضًا : العَجَبُ .

* ويقال : بعير أَدَبٌ ؛ مثل الأزبّ : وهو الكثير الشعر .

* والأَدْبَسُ : الأسود .

---

(١) فى اللسان (خيل) ويسمى الشاهين الأخيل ،وجمعه : الأخايل .
(٢) لم نجد فى معاجم اللغة ، والحيوان للجاحظ وحياة الحيوان للدمير أن الأخيل هو الصرد .
(٣) لم نجد المعلومات عن هذا الطائر فى المصادر السابقة أنه يصيد صغار الطير .
(٤) فى اللسان والتاج (أدى) : عن كراع
(٥) يقال فيها مَأْدُبة بضم الدال ، ومَأْدَبة بفتحها . ينظر اللسان (أدب)

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَوْجَنَ المطر : إذا أَقامَ أياما لا يَقْلِع .

* والأُدْحِيُّ : الموضع الذى تبيض فيه النعامة ؛ أُفْعُولٌ من دَحَوْتُ .

* والإدُّ : الداهية ، والإدُّ أيضًا : الأمر العظيم ، ويقال أَدَّ البَعِيرُ يَؤُدُّ أَدًّا : إذا هَدَرَ ، وأَدَدْتُ الشَّىءَ : إذا مددته ، «وأَدُّ الناقة : حَنِينُها ، وهو أن تَمُدَّ صَوْتَها»[١] .

* ويقال : أَدْرَيْتُه إِدْرَاءً : ختلته .

* ويقال : أَدْرَأَتِ الناقةُ بَضَرْعِها فهى مُدْرِئٌ : إذا أنزلتِ اللبنَ .

* ورجل أَدْرَدُ : «ذهب ماله»[٢] ، وأَصْلُه ذِهَابُ الأَسْنَانِ .

* ومن عيوب الخيل التى تكون خلقة الإدرار : وهو أن يُقِلَّ من يده حين يَعْتَقُ[٣] ويرفعها وقد يضعها فى الخَبَبِ .

* والأُدْرَةُ على مثال فُعْلَةٍ : فَتْقٌ فى إحدى الخصيين .

* ويقال : أَدْرَجَتِ الناقةُ إِدْرَاجًا : إذا جَاوزَتِ الحَوْلَ ولم تَلِدْ .

* ويقال : ادْرَعَفَّتْ واذْرَعَفَّتْ : مَضَتْ جَادَّةً والأَدْرَمُ من العِظَامِ : الذى غَطَّاه اللحم فلم يَبِنْ له حجمٌ ، ويقال : أَدْرَمَ الفرسُ للإثْناءِ إِدْرَامًا : دنا منه ، وأَدْرَمَتِ الإبلُ للإجذاعِ : ذَهَبَتْ رواضعُها وطَلَعَ غيرها .

* والادْرِنْفَاقُ : الإسراعُ فى السَّيْرِ .

---

(١) فى اللسان والتاج (أدد) عن كراع .

(٢) لم نجد هذا المعنى فى مظانه من معاجم اللغة

(٣) فى تهذيب اللغة ٦١/١٤ واللسان (درر) «يعتق» بالتاء ، وفى تاج العروس (درر) يَعْنَق

www.dorat-ghawas.com

* والادْرِنْقَاعُ : الفِرارُ من الشِّدةِ ، وقد ادْرَنْقَعَ فهو مُدْرَنْقِعٌ ، والأصل الدَّرْقَعَةُ .

* والإدْرَوْنُ ؛ إفْعَولٌ من الدَّرَنِ(١) .

* ويقال : ادْرَهَمَّ فهو مُدْرَهِمٌّ : إذا كَبُرَ وضَعُفَ(٢) .

* والادْعِنْكَارُ : إقبالُ السير(٣) فى سرعةٍ .

* ويقال : أَدْعَصَهُ الحَرُّ إدْعَاصًا : قتَلَهُ .

* وفرس أَدْغَمُ وأَطْخَمُ : وهو الذى لون وجهه ومناخره وأذنيه لون الذى يسمى الدَّيْزَجُ(٤) بالفارسية ، ويقال : أَدْغَمَ الرَّجلُ إدْغَامًا : إذا خاف أن يُسْبَقَ فأكل من غير موضع(٥).

* ويقال : أَدْفَأَتِ الإبلُ على مائةٍ : زادتْ .

* ويقال : والادِّفَانُ : أن يَرُوغَ العبدُ من مَوَاليه يومًا أو يومين ، وهو عَبْدٌ دَفُونٌ ، ويقال : بل هو الذى لا يَغِيبُ عن(٦) المِصرِ فى غَيْبَتِهِ .

* والأَدْفَى : المائل .

* والأَدْفَقُ من الإبل : الذى انْصَبَّتْ أسنانه إلى قُدَّامٍ ، وهو عَيْبٌ .

---

(١) الدَّرَنُ : الوسخ .
(٢) في اللسان (درهم) : الساقط من الكبر ، وقيل هو الكبير السنّ
(٣) كذا فى المصورة ، وفى اللسان (دعكر) : السيل
(٤) الديزج هو لون بين لونين غير خالص
(٥) كذا فى المصورة ، وفى اللسان (دغم) : من غير مضغ .
(٦) فى اللسان (دفن) : «من» بدلاً من «عن»

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَدْقَعَ الرجل فهو مُدْقِعٌ : إذا لَزِقَ من الفقر بالدَّقْعَاءِ ؛ يعنى التراب .

* والأَدَكّ(١) من الخيل : العريض الظهر ؛ من خيل دُكٍّ(٢) ، وكذلك الجبل(٣) .

* والإدْلُ من اللَّبَنِ : الذى قد تَلَبَّدَ بعضه ببعضٍ ؛ يقال : جاءنا بِإدْلَةٍ ما تطاق حَمْضًا .

* والإدْلاَجُ : سَيْرٌ بعد نَوْمَةٍ(٤) .

* ويقال : أَدْلَسَتِ الأَرْضُ فى أول نباتها : «حين تراها عينك مدّ البصر قد اتصلت خضرتها »(٥) .

* والأَدْلَمُ : الأَسْوَدُ ، والأُنْثَى دَلْمَاءُ .

* ويقال : ادَّمَجَ(٦) الرجل وادْرَمَّجَ بتشديد الميم : إذا دَخَلَ فى الشىء واستتر .

* ويقال : أَدْمَقْتُ الرَّجلَ إدْمَاقًا : أَدْخَلْته ، وانْدَمَقَ هو : إذا دَخَلَ .

* ويقال : أَدْمَغَ الرَّجُلُ طعامَهُ وشرابَهُ إدْمَاغًا : أى زَرَدَهُ .

---

(١) فى المصورة «الأدل» باللام وأثبتنا ما يتفق مع المعنى كما هو فى المعاجم .

(٢) فى المصورة «دلّ» والصواب «دكّ» بالكاف

(٣) فى اللسان (دكك) وجبل دُكٌّ : ذليل .

(٤) هناك تفصيل فى معاجم اللغة حول الإدلاج فيستحسن الرجوع إليها ، أما المعنى الذى نص عليه كراع هنا ، وهو السير بعد نومة فلم نجد من يذكر ذلك بنصه ولكن من اللغويين من يجعل الإدلاج السير فى آخر الليل أو السحر ، وهذا يعنى أن السير كان بعد نوم فى الغالب .

(٥) لم نجد هذا المعنى بنفس التفصيل الذى ذكره كراع .

(٦) الجيم غير منقوطة فى المخطوطة . فكأن الكلمة «ادمح» بالحاء ، ولا وجه للكلمة بالحاء وينظر مادة (دمج) فى القاموس وشرحه .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَدَمَّ بفلانٍ بَعِيرُهُ إِدْمَامًا : إذا أَعْيَا[١] .

* والأُدْمَةُ : الوَسِيلَةُ إلى الرَّجُلِ ، ويقال : أَدَمْتُ الرجلَ بأهلى : خَلَطته بهم ، وبينى وبينه أُدْمَةٌ : أى خُلْطَةٌ ، وأنت أَدَمَةُ[٢] أهلى : أى أُسْوَتُهم ، وفلان أَدَمَةُ[٣] أهل بيتِهِ : أى به يُعرفون ، وأَدَمَةُ الأَرْضِ : بَاطِنُها ، وأَدَمَةُ الجِلْدِ : ما يلى اللَّحْمَ ، والأُدْمُ : الموافقة ، ومنه : أُدْمُ طَعَامِهِ وإِدَامُهُ ، ويقال آدَمَ الله بينهما وأَدَمَ : أى وَافَقَ ، وأُدْمُ الرِّجالِ : البيض إلى السَّوَادِ ، وأُدْمُ الإبلِ : الخُلَّص ، وأُدْمُ الظِّباء : البيض تَعْلُوها جُدَدٌ تَضْرِبُ إلى الحُمْرَةِ .

* ويقال : أدام الرجل «واسْتَدَامَ»[٤] واسْتَدْمَى : إذا طأطأ رأسه ليرعف ، وأَدَامَ قِدْرَهُ : تَرَكَها على النَّارِ بعد النُّضْجِ[٥] ، ويقال : أَدَامَ القِدْرَ : سَكَّنها ، واسْتَدَامَ غَرِيمَهُ واسْتَدْمَاهُ : رَفَقَ بِهِ .

* ويقال : رجل أَدَنُّ وامرأة دَنَّاء بَيِّنا الدَّنَنِ : وهو طُمَأْنِنَةُ الظهرِ وخروجُ الصَّدْرِ .

* والأَدِيمُ : الجِلْدُ المَدْبُوغُ ، وأَدِيمُ الأَرْضِ : ظاهرها ، وأَدِيمُ النهار : بياضه ، ويقال عَامَّتُهُ .

---

(١) لم نجد المعنى المذكور فى مادة (دمم) فى معاجم اللغة المعتمدة فى التحقيق ، وقد وجدت هذا المعنى فى الأفعال لابن القطاع ٣٦١/١

(٢) ويقال أيضًا «أُدْمَة» بسكون الدال

(٣) نفس المرجع السابق

(٤) فى اللسان (ديم) عن كراع وكذلك فى التاج (دوم)

(٥) كذا فى المخطوطة ، وفى اللسان والتاج (دام) : ودوم القدر وأدامها : نضحها بالماء البارد ، وذلك إذا غلت ؛ ليسكن غليانها ، وقال اللحيانى : الإدامة أن تترك القدر على الأثا فى بعد الفراغ لا ينزلها ولا يوقدها .

www.dorat-ghawas.com

* وإِنَاءٌ أَدِىٌّ : صغير على مثال فَعِيل ، ورجلٌ أَدِىٌّ : خَفِيفٌ مُشَمِّرٌ ، ومَالٌ أَدِىٌّ ، ومتاع أَدِىٌّ[١] .

## فصل أ ذ

* يقال : أَذْأَبَ الرجلُ إِذْآبًا : فَزِعَ ، ويقال : هَرَبَ .

* وأَذَابَ علينا بنو فلانٍ إذابةً : أغاروا فهم مذيبون وأَذَادَ الرجلُ إِذَادَةً فهو مُذِيدٌ : أَعَانَ .

* وأَذَاعَ الكلام إِذَاعةً : نَشَرَه ، وأَذَاعَ المال إذاعة : فَرَّقَهُ[٢] .

* والإِذْخِرُ : شجرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ .

* ويقال : بَعِيرٌ أَذٍ على مثال عَمٍ ، ونَاقَة أَذْيَةٌ[٣] : لا يستقران فى مكان خِلْقَةً لا عِلَّةً .

* ويقال : أَذْرَأَنِى إِذْرَاءً[٤] : أغضبنى .

* وأَذْرَاهُ عن السَّرْجِ : إذا رمى به ، وأذرى الدمع إِذْرَاءً : رمى به .

* والإِذْرَاعُ : كثرةُ الكلامِ والإفراط فيه ، وقد أَذْرَعَ الرجلُ .

* ويقال : أَذْرَقَ الطائرُ وذَرَقَ بمعنى[٥] .

---

(١) أى القليل منهما .

(٢) لم نجد أن إذاعة المال تفريقه (بنفس النص) ولكن وجدنا معنى عامًا وهو : وكل ما ذُهِبَ به ، فقد أذيع به . ينظر اللسان (ذيع) .

(٣) فى اللسان والصحاح (أذى) «أَذِيَة» بكسر الذال ، وفى القاموس بسكونها .

(٤) فى الحاشية ما صورته : «فى نسخة : هذا غلط وقع فى الغريب المصنف ، وقيل الصواب : إذآرًا . قال الشاعر : ولقد أتانى عن تميم أنهم ذَئِروا لقتلى عامر وتغضبوا»

(٥) ذرق الطائر : أى ألقى سلحه .

www.dorat-ghawas.com

* ورجل أَذْلَعُ وامرأة ذَلْعَاءُ : وهو الأَوْكَعُ المائل الأصابع إلى وحشىِّ القدمِ(١) .

* ويقال : اذْلَعَبَّ الجمل اذْلِعْبَابًا : أَسْرَعَ ؛ من الناقةِ الذِّعْلِبِ(٢) .

* والأَذْلَعِىُّ(٣) : الذَّكَرُ الفَخْمُ .

* ويقال : اذْلَوْلَى الرَّجُلُ اذْلِيلاَءً : ذَلَّ وأَطَاعَ ، واذْلَوْلَى أيضًا : أَسْرَعَ .

* والإِذَالَةُ : الإِهَانَةُ ، وقد أَذَلْتُهُ فَهُوَ مُذَالٌ .

* والاذْلِيلاَءُ : «انطلاقٌ فى اسْتِخْفَاءٍ»(٤) ، ويقال جاء الشىء على أَذْلاَلِهِ بفتحِ الألفِ : أى على وَجْهِهِ ، وَدَعْهُ على أَذْلاَلِهِ : أى على حَالِهِ ؛ لا وَاحَدَ لَهُ .

* ويقالُ : أَنْفٌ أَذْلَفُ : قَصيرٌ ليس بعريضِ الأَرْنَبَةِ ولا دَقِيقِها .

* ويقالُ : أَذْلَقْتُ الشىءَ إِذْلاَقًا : أَخْرَجْته(٥) وأَذَنَةُ(٦) المالِ : صِغَارُهُ ، وأَذَنَةُ الثُّمامِ : خُوصَتُهُ والإِذْوَابُ والإِذْوَابَةُ : الزُّبْدُ حينَ يُجْعَلُ فى البُرْمَةِ لِيُطْبَخَ سَمْنًا .

---

(١) لم نجد هذا المعنى فى مادة (ذلع)

(٢) يلاحظ أن المادة الأولى اشتقت معنويًا من المادة الثانية (ذعلب) مع القلب المكانى بتقديم اللام على العين .

(٣) فى التهذيب ٢/٣٢٠ قال الأزهرى : قال بعض المصحِّفين : الأذلعى - بالعين - الضخم من الأيور الطويل . قلت : والصواب : الأذلغى بالغين لا غير ، وفى القاموس المحيط (ذلع) قال : وليس بتصحيف

(٤) لم نجد هذا المعنى فى مادة (ذلل) .

(٥) فى اللسان (ذلق) : وأذلق الضبَّ واستذلقه : إذا صبَّ على جحره الماء حتى يخرج .

(٦) رسم الكلمة يحتمل : «أذفة وأذنة» والأرجح «أذنة» لأن المعنى لهذه هو : «الأذنة : خوصة الثمام» وخوص الثمام من الضآلة بمكان ، فيكون المعنى قريبًا مما ذكر .

www.dorat-ghawas.com

* ويُقال : مَرَّ فلانٌ ولهُ أُذْيَبُ ، ويُقَالُ : أَزْيَبُ بالزاى : أى له نَشَاطٌ .

* والأَذِينُ : الأَذَانُ ، ويقالُ : المُؤَذِّنُ ، والأَذِينُ أيضًا : الكَفِيلُ ، وقد أَذِنْت بفلان : أى تَأَذَّنْت[1] .

## فصل أ ر

* الإِرَاثُ : ما أُرِّثت به النَّارَ ؛ أى هَيَّجْتها .

* ويُقالُ : أَرْأَتِ الْمَرْأَةُ فهى مُرْءٍ : إذا استبانَ حَمْلُها ، وكذلك الشَّاةُ والنَّعْجَةُ .

* وأَرَاحَ القَوْمُ : دَخَلُوا فى الرِّيحِ ، وأَرَاحَ الرَّجُلُ إِرَاحَةً : مَاتَ ، وأَرَاحَ الصَّيْدُ واسْتَرْوَحَ : وَجَدَ رِيحَ الإنْسِ ، وأَرَاحَ[2] الشَّجَرُ وراحَ وتَروَّحَ : إذا تَفَطَّر بالوَرَقِ .

* والأَرْأَسُ : العَظِيمُ الرَّأْسِ .

* والأَرْكَبُ : العَظِيمُ الرُّكْبَةِ .

* والأَرْجَلُ : العَظِيمُ الرِّجْلِ .

* والإِرَاضُ : بِسَاطٌ غَلِيظٌ من وَبَرٍ أو صُوفٍ ، والأَرَاضَةُ : الخِصْبُ وحُسْنُ الحالِ ، وأَرْضٌ أَرِيضَةٌ بَيِّنَةُ الأَرَاضَةِ : إذا كانت كريمةً .

---

(١) فى الأفعال لابن القطاع ٣٠/١ : أُذِنت به : علمت .... وتأذنتُ : أعلمت .

(٢) لم نجد «أراح الشجر» والذى فى المعاجم : رَاحَ وتَرَوَّحَ ، وفى الأفعال لابن القطاع ٦٤/٢ : وأراح الشجر : تفطر بالورق .

* ويقالُ أَرَاضَ القومُ إرَاضَةً : شَرِبوا رِيَّهُمْ من اللَّبَنِ ، وأَرَاضَ الرَّجُلُ إرَاضَةً وأَرَضَّ إرْضَاضًا : شَرِبَ المُرِضَّةَ ، وهو لَبَنٌ حَلِيبٌ يُصَبُّ على لبنٍ كان قبله .

* ويقال : أَرَاعَ إرَاعَةً وأَرَاعَهُ على الأمر : أداره عليهِ[1] .

* والأَرَاكُ : شجر يُسْتَاكُ بِفُروعِهِ واحِدَتُهُ أَرَاكَةٌ .

* والإرَانُ : سرير يُحْمَلُ عليه المَوْتَى ، والإرَانُ أيضًا : تَابُوتٌ يُحْمَلُ فيه الموتى النَّصَارَى ، ويقال : الكيبوت[2] ، والإرَانُ والأَرَنُ : النَّشَاطُ ، ومنه قولهم : شَاةُ إرَانٍ[3] ، ويقال : بل إرَانٌ هاهنا مَوْضِعٌ ، والأَرَانِيَةُ : كل ما كان من الحَمْضِ وسائر الشَّجَرِ لا يطولُ ساقُهُ[4] .

* والأُرْبَى على مثالِ فُعْلَى هي : الدَّاهِيَةُ .

* وأَرَبَّ بالمكان إرْبَابًا : أَقَامَ بِهِ ، وأَرَبَّتِ النَّاقَةُ فهي مُرِبٌّ : إذا لَزِمَتِ الفَحْلَ وأَحَبَّتْهُ .

* والأُرْبَةُ : العُقْدَةُ ، وقد أَرَبْتُها : أى شددتها ، وأَرِبَ الرجلُ بالشىء أَرَبًا : مَهَرَ فيه وأبْصَرَهُ ، والاسمُ : الأَرَبُ ، ويقال أَرِبتُ : أَيِسْتُ[5] .

---

(١) لم نجد هذا المعنى للصيغ المذكورة فى كل من (راع ، ريع) وكذلك لم نجده فى مادة (راغ) على احتمال أن الكلمة لحقها التحريف .

(٢) فى المصورة كلمة تشبه رسم الكلمة التى أثبتنا ، ولكنا لم نجدها رَسْمًا ومعنى على النحو المثبت .

(٣) الإران هنا الثور ، وشاة إران أى بقرة الثور .

(٤) فى القاموس المحيط (أرن) : ما يطول ساقه من شجر الحمض ، وفى شرح القاموس بعد أن ذكر كلام صاحب القاموس : وفى بعض نسخ كتاب النبات : ما لا يطول ... إلخ ، وقريب من ذلك ما جاء فى اللسان (أرن) .

(٥) رسم الكلمة يحتمل «أَنِسْتُ» ولا وجه لذلك ، والذى فى معاجم اللغة : أَيِسْتُ» .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَرِبْتُ بالشَّيْءِ : ضننتِ بهِ ، والإرْبُ : العضو ، وجمعه أرابٌ ، وأَرَّبْتُ الشىءَ تأْرِيبًا : وَفَّرْته ، وعضو مُؤَرَّبٌ : مُوفَّر ، والأَرَبُ والإرْبُ والإرْبَةُ : الحاجة ، وأَرُبَ[1] الرَّجُلُ إرَابَةً ؛ من العقل ، وأَرِبتَ من يديك : سَقَطتْ منها[2] ، والأُرْبَةُ : آخِيَةُ[3] الدابة ، والأُرْبَةُ : قِلادَةُ الكلبِ التى يُقادُ بها ، وكذلك الدَّابَّةُ بلغةِ طَيِّئٍ .

* والأُرْبِيَّة[4] : أَصْلُ الفَخذِ ، ويقال : جاء فلان فى أُرْبِيَّةٍ من قومهِ : أى فى بنى عمه وأهله ، ويقال : أَرْبَيْتُ عليه إرْبَاءً : زدت عليهِ .

* وارْبَثَّ القومُ ارْبِثاثًا : تَفَرَّقُوا .

* ويقال : أَرْبَدَ الرجلُ إرْبَادًا فهو مُرْبِدٌ : إذا فسَدَ مالُه كُلُّهُ ، والأَرْبَدُ فى لَوْنِهِ : كلونِ الرَّمادِ ، وأُرْبَدَ فهو مُرْبِدٌ[5] : تغيَّر .

* وارْبَسَّ الرجلُ ارْبِسَاسًا : ذَهَبَ .

* وأَرْبَاضُ الرَّحْلِ : حباله واحدها أَرْبَضُ[6] .

* ويُقَالُ : أَرْبَعَتِ النَّاقَةُ فهى مُرْبِعٌ : إذا أَغْلَقَتْ رَحِمَها فَلَمْ يَقْبَلِ الماءَ ، ويقال : أَرْبَعَ الرَّجُلُ فهو مُرْبِعٌ : إذا وُلِدَ له فى الشباب وولدُهُ رِبْعِيُّون ، وأَصَافَ فهو مُصِيفٌ : إذا وُلِدَ لَهُ بَعْدَ الكِبَرِ وَوَلَدُهُ صَيْفِيُّون ، وأَصْلُهُ فى

---

(١) فى المصورة «أرب» بدون «واو» العطف ، ونظام الكتاب يقتضيها فأضفناها .
(٢) أى سقطت آرابك منها ؛ أى أعضاؤها .
(٣) آخية الدابة : الطنب وهو الحبل الذى تشد به الدابة ، ويقال فيها : آخِيَّة .
(٤) وردت هذه الصيغة فى مادة (أرب) ومادة (ربا) لذا رأينا التنويه بذلك .
(٥) فى اللسان (مربد) اربَدَّ فهو مُرْبَدٌّ .
(٦) كذا فى المصورة ، ولعل الصواب : «رَبَضٌ . وينظر اللسان (ربض) .

www.dorat-ghawas.com

الإِبِلِ ، وأَرْبَعَتْ عَلَيْهِ الحُمَّى الرِّبْعُ ، والأَرْبَعَاءُ بفتح الألف والباء ، والأَرْبِعاءُ بفتح الألف وكسر الباء ؛ لغتان(١) ، والأُرْبُعاء بضمِّ الألفِ والباءِ : موضعٌ بعينِهِ ، ويقال جلس فلان الأُرْبُعـاء(٢) بضمِّ الألفِ والباءِ «والأُرْبُعاوى : أى مُتَرَبِّعًا»(٣).

* والأَرْبَاغُ بإعجامِ العينِ : أن تَتْرُكَ الإِبِلَ تَرِدُ الماءَ متى شاءت .

* ويقال : أَرْبَثَنِى(٤) حَاجَةٌ : أى حَبَسَتْنِى .

* [....](٥) : الاستدراك للشيء ؛ يقال سقط فلان سقطة [.......](٥) : أى لا يستدركها [..........](٥) .

* وارْتُثَّ الرَّجُل ارْتثاثًا : صُرِعُ ، ويقال ارْتَثَثْنَا رِثَّةَ القَوْمِ : إذا جَمَعُوا رَدِىء متاعهم بعد أن يَتَحمَّلُوا من مَوْضِعِهِم .

* وارْتَثَأَ عليهم أَمْرُهُم ارْتِثَاءًا : أى اخْتَلَطَ ؛ مُشْتَقٌّ من رَثِيئَةِ اللَّبَنِ إذا اختلط فلم يَصْفُ ، وكذلك الارْتِجَانُ .

---

(١) وهناك لغة ثالثة هى «الأَرْبُعَاء» بفتح الألف وضم الباء . وينظر اللسان (ربع) .

(٢) فى اللسان (ربع) : الأَرْبُعاء ؛ بفتح الألف وضم الباء ، وفى القاموس بضمهما .

(٣) فى اللسان (ربع) عن كراع .

(٤) ورد هذا الفعل فى اللسان والقاموس وشرحه (ربث) غير معدى بالهمزة (ربثنى) .

(٥) هذه مادة تشبه المادة التى تسبقها والتى تلحقها ، وحروفها غير منقوطة ولم أتمكن من قراءتها على الوجه الصحيح ، وفيما يلى أسوق هذه المادة بمعانيها بوجه لا أدعى صحته ، وكذلك لا تؤيده معاجم اللغة ، ولكنى أورده ليكون إضاءة لمن أراد أن يتدبر المادة ويحققها :
والارتثاء : الاستدراك للشيء ؛ يقال : سقط فلان سقطة لا يرتبثها أى لا يستدركها ، وارتبثت الشيء ارتباثًا : أى ربثته» .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَرْتَجْتُ البَابَ إرْتَاجًا : أغلقتُهُ ، ومنه قيل : أُرْتِجَ على الرجلِ فى مَنْطِقِهِ خفيفُ الجيمِ ، ويُقَالُ : أَرْتَجَتِ النَّاقَةُ إرْتَاجًا فهى مُرْتِجٌ : إذا أَغْلَقَتْ رَحِمهَا على الماء .

* ويقال : اَرْتَجَلْتُ الكلامَ ارتجالاً : إذا تكلَّم به من غير أن يكونَ هيأه ، وارْتَجَلْتُ البِئْرَ ارتجالاً : إذا نزلتَ فيها برجلِك من غَيْرِ أن تُدلَّى ، وارْتَجَلَ الفَرَسُ ارْتِجالاً : إذا خَلَطَ العَنَقَ بالهَمْلَجَةِ .

* ويُقالُ : أَتَيْنَا فلانًا فَارْتَدَفْنَاهُ(١) : أى أَخَذْنَاهُ أَخْذًا .

* والارْتِسَامُ : الدُّعَاءُ والتَّعَوُّذُ .

* ويقال : أُرْتِعَ وارْتَعَّ(٢) ؛ زيدت فيه العين(٣) .

* ويقال : لِلْحَيَّةِ إذا ضُربتْ فَلَوَتْ ذَنَبَها : قد ارْتَعَصَتْ ارْتِعَاصًا .

---

(١) رسم الكلمة فى المصورة «فاتدرفناه» وبعد لأى وتنقيب فى كتب اللغة ، وتقليب لرسم الكلمة على كل الوجوه اهتدينا إلى الصيغة المثبتة ، ووثقنا ذلك بالرجوع لمعانيها فى معاجم اللغة . وينظر القاموس (ردف) .

(٢) رسم الكلمة يشبه رسم الحاء (ارتح) والسياق يحتم ما أثبتنا .

(٣) فى حاشية المصورة : «هذا غلط ؛ لأن العين لا تزاد ولكن الكلمتين تقارب معناهما» وقد ذكر كراع النمل زيادة العين فى كتاب المنتخب ٢/٧٠٠ فى باب الزوائد من غير العشرة . يقول : «تزاد العين فى ارتج فيقال : ارتعج ..... ويقال صَلَمْتُ الشىء وصَلْمَعْتُه ، ودققت الشىء ودَعَقَت الدابة الطريق دعقًا ... وجردته وعجردته .... وقطر وتقعطر ... وتقوّس وتقعوس ، وتخزّل وتخزعل » بتصرف . وهذا مذهب درج عليه كراع ولم نجده عند غيره من الصرفيين واللغويين ، وقد قال بزيادة الغين ، والقاف ، والكاف ، والحاء ، وغير ذلك . يراجع باب الزوائد من غير العشرة وأخواتها من كتاب المنتخب ٢/٧٠٠ وما بعدها .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : ارتفد[1] الشيء : اجتمع .

* وارْتَفَصَتِ السُّوقُ ارْتِفَاصًا[2] : غَلَتْ .

* وارْتَكَّ وارْتَجَّ : إذا تَرَجْرَجَ .

* وارْتَمَضَتْ مَعِدَتُهُ : فَسَدَتْ .

* وارْتَمَزَ ارْتِمازًا : تَحَرَّكَ ؛ مَأْخُوذٌ من الرَّمْزِ .

* وارْتَهَى القَوْمُ : اختلطوا[3] .

* والإِرْثُ فى الحَسَبِ[4] ، والوِرْثُ فى المالِ ، ويقال أَرَّثْتُ النَّارَ : هَيَّجْتها ، وأَرَّثْتُ بينهم وأَرَّشْتُ : أفْسَدت .

* وأَرَّجْتُ النارَ : وَهَّجْتُها ، والأَرَجَانُ : الإغْراءُ بينَ النَّاسِ ، وأَرِجَ النبت أَرَجًا : طابتْ رِيحُهُ فهو أَرِجٌ .

* وأرْجَحَنَّ[5] ، وارْجَعَنَّ[6] ، واجْرَعَنَّ[7] : تَمايَلَ .

---

(١) رسم الكلمة يحتمل (ارتقد ، وارتغد ، وارتفد) وفى كل المواد المذكورة لم نجد معنى قريبًا إلا ما جاء فى (رفد) : وارتفد المال : اكتسبه .

(٢) فى المصورة «ارتفضت ارتفاضًا» بالضاد ، ولم نجد فى المادة المذكورة المعنى المنصوص عليه ، وفى مادة (رفص) : وارتفص السعر ارتفاصًا فهو مرتفص : إذا غلا وارتفع .... وقد ارتفص السوق بالغلاء .

(٣) ينظر الأفعال لابن القطاع ٧٤/٢ .

(٤) بعد هذه الكلمة بياض بمقدار : كلمة .

(٥) ينظر (رجحن).

(٦) ينظر (رجعن) .

(٧) فى اللسان (جرعن) : اجرعن الرجل : صُرِعَ عن دابته ، وامتد على وجه الأرض . ولم نجد الكلمة بالمعنى المذكور .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَرْجَدَ الرجلُ إرْجَادًا ، وأَرْعَدَ إرْعَادًا بمعنى .

* ويقال : أَرْجَعَتِ النَّاقَةُ إرْجَاعًا : سَمِنَتْ بعد هُزَال ، وأَرْجَعَ الرَّجُلُ من الرَّجِيعِ ، وأَرْجَعَ يَدَهُ : إذا هَوَى بها إلى كِنَانَتِهِ ليأخُذَ سهمًا .

* والأَرْجَلُ من الخَيلِ : الذى بِإِحْدَى رِجْلَيْهِ بَيَاضٌ ، والأَرْجَلُ[1] : السَّرَاوِيلُ بلغةِ أهلِ اليمنِ .

* والأُرْجُوَانُ : الحُمْرَةُ .

* وأَرْجَيْتُ الأَمْرَ إرجاء : أخَّرْتُهُ ، وخَرَجْنَا إلى الصَّيْدِ فَأَرْجَيْنَا وأَرْجَأْنَا : إذا لم يَصِيبُوا شيئًا .

* وأَرْحِبْ : دعَاءٌ للخيلِ وزَجْرٌ جميعًا ، فإذا كان دُعَاءً فهو ترحيبٌ إلى السَّعَةِ ، وإذا كان زجرًا فهو إخراجٌ إليها .

* والأَرَحُّ من الحَوَافِرِ : العَرِيضُ ، وهو عَيْبٌ .

* والإرْخَاءُ : ضَرْبٌ من العَدْوِ .

* والإرْخُ : الثَّوْرُ على مثال فِعْلٍ ، والبَقَرَةُ إرْخَةٌ ، والجميع آراخٌ ، ويقال له أيضًا : إرَاخٌ على مثال فعل[2] وأَرَخٌ على مثال فَعَلَ والجميع : إرَاخٌ على فِعَالٍ .

---

(١) لم نجد الأرجل – بهذه الصيغة – السراويل ، والذى وجدناه والرِّجْل : السراويل .... وبعضهم يسمى السراويل : رِجْلاً .

(٢) كذا فى المصورة ، فإما أن يكون الوزن خطأ وصوابه «فعال» أو يكون الموزون خطأ (إراخ) وصوابه «أرْخٌ» ولعل هذه هو الأرجح بناء على السياق .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَرْخَفْتُ العجين إرْخَافًا : إذا أكثرت ماءَهُ حتى يَسْتَرْخِى .

* ويقال : أَرْدَفَ فلانٌ على امرأتِهِ : تَزَوَّجَ عليها[1] ، وأَرْدَافُ النُّجُومِ : أَوَاخِرُها ، وأَرْدَفْتُ الرَّجُلَ : جَعَلْته رِدْفًا ، ورَدِفْتُه : تَبِعْته .

* ويقال : أَرْدَمَتْ عليه الحُمَّى : إذا لم تفارقه أيامًا.

* والأُردُنُّ : جند من أجناد الشام ، والأُرْدُنُّ: النُّعَاسُ .

* وأَرْدَيتُ عليه إرْدَاءً : زِدْتُ عَلَيْهِ ، وأَرْدَيْتُهُ : طَرَحْته ، وأَرْدَيْتُهُ : من الرَّدَى وهو الهلاكُ .

* وأَرْذَيْتُ المَطِيَّةَ بإعجامِ الذالِ إرْذَاءً : هَزَلْتها فهى رَذِيَّةٌ ، وجَمْعُها : رَذَايَا .

* وأَرَذَّتِ السَمَاءُ علينا إرْذَاذاً ؛ من الرَّذَاذِ وهو مَطَرٌ ضَعِيفٌ.

* ويقال : أَرَرتُ المرأةَ أَرًّا : نَكَحْتها.

* وأَرَزَ الشَّىْءُ بالزَّاى أُرُوزًا : تَقَبَّض .

* وأَرْزَيْتُ إلَيْهِ : لَجأْتُ إليه.

* وأَرَزَ أُروزًا : ثَبَتَ فهو آرِزٌ وأَرُوزٌ .

---

(١) المعنى العام لهذه المادة يُسوِّغ أن الإرداف : أن يتزوج الرجل على امرأته ، ولكن لم نجد فى مادة (ردف) فى كل من اللسان والقاموس وشرحه نصّ ما ذكره كراع هنا .

www.dorat-ghawas.com

والإرْزِيزُ[١] ؛ إفْعِيل من الرِّزِّ وهو : الوجعُ فى الجوفِ ، والأَرُزُّ[٢]مثل أَشُدّ : للذى يؤكل ، والأُرُزُّ ، والأَرْزُ خفيف الزاى ، والرُّزُّ ؛ ست لغات[٣] . وقد آرَزَت ليلتُنا تأْرِيزُ فهى آرِزَةُ : إذا بردَتْ .

* ورَجُلٌ إرْزَبٌ : قَصِيرٌ غَلِيظٌ ، «وإرْزَبُ[٤] المرأةِ : فرجها»[٥]، والإرْزَبَّةُ هى : المِرْزَبَةُ[٦] .

* ويقالُ : أَرْزَغَ فلانٌ إرْزَاغًا[٧] : أَكثَرَ من أَذَاتِك وأنت عنه ساكتٌ ، والإرْزَاغ : عِنْدَ كلِّ مَحْقَرَةٍ حَقرك بها وأراد عيبك واستضعافك[٨] .

* ويقال : أَرْزَفْتُ إرْزَافًا فهُوَ مُرْزِفٌ : أَسَرَعَ فى سيرِه[٩] .

---

(١) فى المصورة «والإريز» وهو تحريف .

(٢) فى المصورة «والأرزيّة» وهو تحريف .

(٣) المذكور هنا أربع لغات ، وعليه فإن فى النص سقطًا ، وقد ذكر كراع فى المنتخب ٥٣٦/٢ سبع لغات هى : «الأُرُزُّ ، والأَرُزُّ ، والأُرْزُ ، والأَرُزُ ، والأَرْزُ ، والرُّزُّ ، والرُّنْزُ» فما سقط من اللغات يمكن أن يستكمل من هذه اللغات .

(٤) فى المصورة «إرزف» والسياق ، والمعنى ، وسرد المواد يرجحان ما أثبتنا .

(٥) فى اللسان (رزَب) : والإرْزَبُ : فرج المرأة ؛ عن «كراع» .

(٦) هى عُصَيَّةٌ من حديدٍ .

(٧) وردت هذه المادة بكاملها بالعين المهملة (أرزع) ولم نجد للعين وجهًا من حيث المعنى ، وبالرجوع إلى مادة (رزغ) بالغين فى معاجم اللغة تطابقت المعانى فيها مع ما ذكره كراع هنا ؛ لذلك أثبتنا ما نراه صوابًا .

(٨) ما ذكره كراع هنا يشابه بعض ما ورد فى المعاجم اللغوية ولا يطابقه ، وللإفادة نورد ما جاء فى لسان العرب (رزغ) : «وأَرْزَغَ الرَّجُلَ لطخه بعيب ، وأرزغ فيه إرزاغًا ، وأغمز فيه إغمازًا: استضعفه واحتقره وعابه» .

(٩) فى اللسان (رزف) والرَّزْفُ : الإسراع ؛ عن كراع .

www.dorat-ghawas.com

* وأَرْزَمَتِ النَّاقَةُ إِرْزَامًا وهُوَ : صَوْتٌ تُخْرِجُهُ من حَلْقِها لا تَفْتَحُ به فاها ، والاسم منه : الرَّزَمَةُ وذلك على ولدِها حين تَرْأَمُهُ ، والحَنِينُ أَشَدُّ من الرَّزَمَةِ .

* ويقال : أَرْسَنْتُ الدَّابَّةَ ، ورَسَنْتُهُ(١) من الرَّسَنِ .

* وأَرْسَيْتُ السَّفِينَةَ إِرْسَاءً ، ورَسَتْ هِيَ : أى ثَبَتَتْ .

* والإِرْسُ : الأَصْلُ ، والأَرِّيسُ : الأَمِيرُ(٢) . ، والمُؤَرِّسُ : الذى يستعمله الأميرُ ، وقد أَرَّسَهُ ، وهو مقلوبٌ ؛ الأصل : رَأَسَه .

* ويقال : أَرْشَى الحَنْظَلُ : إذا صارتْ شَجَرَتُهُ كالأَرْشِيَةِ وهى الحبالُ ، وأَرْشَى(٣) إليه رُمْحَهُ : أَدْنَاهُ مِنْهُ ، وأَرْشَى(٤) فى قَتْلِه غَيْرُ واحدٍ : أى شَارَكَ .

* وأَرْشَقْتُ : أَحْدَدت النَّظَرَ .

* وأَرْشَمَ الشَّجَرُ وأَرْمَشَ : إذا تَفَطَّرَ ، والأَرْشَمُ : الذى يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ ويَحْرِصُ عليهِ ، وعَامٌ أَرْشَمُ ، فيه لُمَعٌ من نَبَاتٍ غير مُتَّصِلٍ .

* ويقال : أَرْصَنْتُ الشَّىْءَ إِرْصَانًا : أَحْكَمْته .

---

(١) كذا فى المصورة والسياق يقتضى «رسنتها»

(٢) فى اللسان (أرس) : والإِرِّيس : الأمير ، عن كراع ، حكاه فى بَاب فِعِّيل ، وَعَدَلَه بإِبِّيلٍ ، والأصل عنده فيه : رِئِّيسٌ ، على فِعِّيل ؛ من الرياسة . ويظهر أن النقل هنا من كتاب آخر لكراع أو من موضع آخر من هذا الكتاب

(٣) لم نجدها بهذا المعنى .

(٤) لم نجدها بالمعنى المذكور بعدها .

www.dorat-ghawas.com

* وأَرْضُ الدَّابَّةِ : قوائمُها ، والأَرْضُ : الزُّكَامُ ، والأَرْضُ : الرِّعْدَةُ ، وهو رجل مَأْرُوضٌ ، والأَرَضَةُ : التى تأكل الخشب ، ويُقَالُ : أَرِضَتِ القُرْحَةُ تَأْرَضُ أَرَضًا : إذا فَسَدَتْ وتَقَطَّعَتْ .

* ويقال : أَرَضَّ إِرْضَاضًا : عَدَا عَدْوًا شدِيدًا .

* والأَرْطَى : شَجَرٌ ينبتُ فى الرمل ؛ واحدته أَرْطَاةٌ ، ويقالُ منهُ بَعِيرٌ أَرْطَوِىٌّ. وأَرْطَاوِىّ : إذا كان يَأْكُلُهُ ، فإذا اشْتكَى عن أَكْلِه قِيلَ : بَعِيرٌ مأْرُوطٌ .

* ويقال : أَرَطَّ الرَّجُلُ إِرْطَاطًا : حَمُقَ .

* ويقال : ارْعَنِى سَمْعَكَ : أى انْصِتْ لى ، وأَرْعَيْتُ على الماءِ إِرْعَاءً : حَفِظْتُه ، وارْعَوَى ارْعِوَاءً : رَجَعَ .

* وارْغَادَّ اللَّبَنُ فهو مُرْغَادٌّ : إذا اختلطَ عندَ الرُّؤُوبِ ولم تَتِمَّ خُثُورَتُهُ ، وأَرْغَدَ الرَّجُلُ إِرْغَادًا : وَقَعَ فى عيشٍ رَغَدٍ أى وَاسِعٍ .

* وأَرْغَنَ فى[1] الأَمرِ إِرْغَانًا فهو مُرْغِنٌ : إذا سَكَتَ إِليهِ وأَعْجَبَهُ .

* والأُرْفَةُ : المُسَنَّاةُ بين القَراحَيْنِ ، وهُوَ الحَدُّ وجِمَاعُهُ : الأُرَفُ ، ويقال أيضًا : الأُرْثَةُ .

* ويقال : [ارْفَأَنَّ][2] ارْفِئْنَانًا : سَكَنَ بعدَ النُّفُورِ

* وأَرْفَأْتُ السَّفِينَةَ إلى البَرِّ إِرْفَاءً : ضَمَمْتُها إليه ، ومِنْهُ أُخِذَ رَفْءُ الثَّوْبِ .

---

(١) كذا فى المصورة (فى) والذى فى المعاجم «إلى» ، وهذا هو الأرجح ؛ لأن المعنى بعد ذلك (سكن إليه) يدل على أن الفعل يعدى بـ «إلى» لا بـ «فى» .

(٢) زيادة يلتئم بها السياق ، ينظر القاموس وشرحه (رفن) .

www.dorat-ghawas.com

* والأَرْفَادُ : الأَعْجَاز لا أعرف واحدها[١] .

* ويُقالُ : أَرْفَهَتِ الإبلُ من الرِّفْهِ وهُوَ الرِّىُّ .

* ويُقالُ : ارْقَأْ على ظَلْعِكَ وارْقَ على ظَلْعِكَ : أى الْزَمْ أَمْرَكَ .

* والأَرَقُ : السَّهَرُ ، وهو رجل أَرِقٌ وَأَرُقٌ وأَرَقٌ .

* والإرْقَالُ فى السَّيْرِ : أن تُحَرِّكَ النَّاقَةُ رَأْسَهَا وتَمُدُّ عُنُقَهَا[٢] .

* والإرْقَانُ : الحِنَّاءُ .

* ويُقالُ : ارْقَدَّ ارْقِدَادًا : مَضَى مُضِيًّا سَرِيعًا ، وأَرْقَدَ الرَّجُلُ الأرضَ إرْقَادًا : أَقَامَ بها ، وكَمْ أَرْقَدتَ بأرضٍ كذا : أى كَمْ أَقَمْتَ .

* ويقال : أَرْقَطَ الشَّجَرُ إرْقَاطًا : إذا طَلَعَ من وَرَقِهِ[٣] ، وارْقَاطَّ الشَّىْءُ ارْقِيطَاطًا وارْقَطَّ ارْقِطَاطًا : إذا صَارَتْ فيه نُقَطٌ تُخَالِفُ لَوْنَهُ ، والاسم الرُّقْطَةُ .

* والأَرْقَمُ من الحَيَّاتِ : الذى فيه سوادٌ وبياضٌ .

* ويقال : أَرَكَتِ النَّاقَةُ تَأْرُكُ أُرُوكًا : إذا أَكَلَتِ الأَرَاكَ ، فهى ارِكَةٌ وجمعها أَوَارِكُ ، وأَرَكَ بالمكانِ يَأْرُكُ أُرُوكًا : أَقَامَ بِهِ ، ويقال أَرَكَ أيضًا : لَجَّ ، وأَرَكَ المَرِيضُ أُرُوكًا : صَلَحَ وتَمَاثَلَ ، وأَرِكَتِ الإبلُ بكسر الراء أَرَكًا : إذا اشْتَكَتْ من أَكْلِ الأَرَاكِ ، والأَرَائِكُ : الفُرُشُ فى الحِجَالِ واحدتها أريكة .

---

(١) لم نجد أن «الأرفاد» الأعجاز ، ولكن من المعلوم أن «الأعجاز» تسمى : الأرداف ، وواحدها «ردف» ولا أظن التحريف لحق هذه المادة ، لأن سياق سرد مواد الكتاب عمومًا يحدد أن المقصود : الأرفاد .

(٢) جاء فى اللسان (رقل) أن الإرقال ضرب من الخَبَبِ ، وأرقلت الناقة : أسرعت .

(٣) فى اللسان والتاج (رقط) : وارقاطّ عود العرفج ارقيطاطًا : إذا خرج ورقه .

www.dorat-ghawas.com

* وأَرْكَحتُ إِلَيْهِ : لَجَأْتُ إِلَيْهِ .

* وأَرْكَسْتُ الرَّجُلَ إِرْكاسًا : نَكَسْتُهُ[١] .

* ويقال : أركضتِ الناقة إركاضًا : إذا تحرك ولدها فى بطنها فهى مركض .

* والأُرْكُوب : الجماعةُ وهم فَوْقَ الرَّكبِ ، والرَّكْبُ : أُصْحَابُ الإِبلِ ، وهم العَشَرَةُ ونحوهم، والرَّكَابُ : الإِبلُ .

* ويُقالُ : أَرْكَيْتُ فى الأَمْرِ إِرْكَاءً : تَأَخَّرْتُ ، وكذلك أَرْكَأً بالهمز[٢]، وارتكى[٣] ، ويقال هذا أَرْكَى من هذا : أى أَضْعَفُ ، وكذلك أَرَكَّ من الرُّكَاك[٤].

* ويقال : ما بالدَّارِ إِرَمٌ : أى ما بها أَحَدٌ .

* ويقال : أرميتُ على الخمسين وأربيتُ : أي زدت ، وأرميتُ العِدْلَ عن البعير : أى ألقيته ، ويقال إن ركبتَ الفرسَ أرماك مثل أرداك .

* وأرمّ الرجل بتشديد الميم إرمامًا : سكت .

* وأَرَمْتُ الشَّىْءَ آرِمُهُ أَرْمًا : شَدَدْته ، وأَرَمَتِ الإبلُ تَأْرِمُ أَرْمًا : أَكَلَتْ ، والأُرَّمُ : الأَنْيَابُ[٥] ؛ واحدها آرِمٌ ، ويقال أُزَّمُ بِالزاى .

---

(١) فى اللسان ( ركس ) «أركسته : رددته ورجعته» . والمعنى هنا قريب فنكس تأتي بمعنى رجع .

(٢) لم أجد «أركأ» بالهمز مادة ومعنى فى معاجم اللغة .

(٣) لم أجد الصيغة ( افتعل ) ، ولكن المعني للمادة موجود كما فى : أركيتُ .

(٤) فى اللسان ( ركك ) : وركَّ عقله ورأيه وارتكّ : نقص وضعف .

(٥) في المصورة : «الانبات» وهو تصحيف .

www.dorat-ghawas.com

* ويُقالُ : أَرَمَّتِ الإبلُ إرْمَامًا من الرِّمِّ : وهو المُخُّ .

* وأَرَمْتُ الرَّجُلَ آرُمُهُ أرْمًا : إذا «لَيَّنْتُهُ تَلْيِنًا»[١] ، والإرَمُ والأَرَمِىُّ والأيْرَمِىُّ : العلم يُنْصَبُ فى الفلاةِ من حجارةٍ ، وجمعه آرَامٍ .

* ويقالُ : حَبْلٌ أَرْمَاثٌ على لفظ الجمع : إذا كان خَلَقًا .

ويقال : ارْمَدَّ ارِمِدَادًا مثل ارْقَدَّ : إذا مَضَى لوجهِهِ ، والأَرْمِدَاءُ : الرَّمَادُ .

* ويقال : أَرْمَعَتِ السِّبَاعُ بأولادها إرْمَاعًا : إذا وَلَدتْ[٢] .

* ويقال : أَرْمَعَلَّ ارْمِعْلالاً : ابْتَلَّ ، «وارْمَعَلَّ السِّقَاءُ : إذا رَقَّ وفَسَد»[٣]، وارمعلّ الصوت : رق عند البكاء ، وارْمَعَلَّ الصَّبِىُّ : سال[٤] لُعَابُهُ ومُخَاطُهُ ، ويقال : ارْمَعَلَّ دَمْعُه وارْمَعَنَّ وارْمَغَلّ : سَال وتَتَابَع .

* ويُقالُ : ارْمَقَّ الثَّوْبُ ، والإهَابُ فهو مُرمَقٌّ : إذا رَقَّ .

* ويقال : أَرْمَلْتُ الثَّوْبَ والحَصِيرَ ورَمَلْتُهُ : إذا نَسجَهُ ، ويقال : عَامٌ أَرْمَل[٥] : قليلُ المَطر ، وأَرْمَلَ الرجلُ فهو مُرْمِلٌ : فَنِىَ زَادُهُ ، وامرأة أَرْمَلَةٌ : هَلَكَ زَوْجُهَا ، وأرمل[٦] العَرْفَجِ[٧] : أصوله .

(١) فى اللسان ( أرم ) عن كراع .
(٢) لم نجد هذا المعنى لهذه المادة فى مصادرنا .
(٣) لم نجد هذا المعنى الموجود بين الفاصلتين .
(٤) فى النسخة «وسال» بواو العطف ، وحذفناه لعدم مناسبتها .
(٥) فى المصورة « عام أرْمَدْ» وسياق النص لمادة «رمل» والمعنى يرجح ما أثبتنا .
(٦) لم نجد هذه الصيغة ولا معناها .
(٧) ضبطت الجيم فى المصورة بالضم على أنها فاعل ، والكلمة قبلها فعل ، ولكن العبارة مضاف ومضاف إليه ، وعلى ذلك تم الضبط .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : ارْمأنَّ أى : تَحرك ، فهو مُرْمئِنّ(١) .

* ويُقالُ : بَعِيرٌ أَرْمَكُ : إذا اشتدت كُمْتَتُهُ حَتَّى يدخلَها سَوَادٌ ، والاسم : الرُّمْكَةُ .

* والأَرِيزُ : الصَّقِيعُ .

* والأَرَنُ النَّشَاطُ ، وقد أَرِن يَأْرَنُ ، والأُرْنَةُ : الجُبْنُ الرَّطْبُ ، ويقال : حَبٌّ يُلْقَى في اللَّبَنِ فَيَنْتَفِخُ ويُسَمَّى ذلك البَيَاضُ الأُرْنَةُ .

* والإِرنَانُ : الصَّوْتُ ، وقد أَرَنَّتِ المرأةُ تَرِنُّ .

* والأَرَنْدَجُ واليَرَنْدَجُ : الجِلْدُ الأَسْوَدُ ، وهو بالفارسيَّةِ : رَنْدَهْ .

* ويقال : أَرْوَحَنِي الصَّيْدُ : إذا وَجَدَ رِيحَكَ ، وكذلك أَرْوَحْتُ من فلانٍ طِيبًا ، وقَدَحٌ أَرْوَحُ : وَاسِعُ الفَمِ .

* ويقالُ : رماني بَأَرْوَاقِهِ : إذا أَلْقَي عليهِ ثِقَلَهُ ، وضَرَبَ اللَّيْلُ بأَرْوَاقِهِ : إذا أَقَامَ وثَبَتَ، ويقالُ بِمَقَادِمِهِ ، ويقال رجل أَرْوَقُ وامرأة رَوْقَاءُ ، والاسْمُ الرَّوَقُ : وهو طُولُ الأسنانِ العُلَى على السُّفْلَى .

* ورَجُلٌ أَرْوَعُ : يَرُوعُكَ بِجَمَالِهِ ، وامرأة رَوْعاءُ ، والأَرْوَعُ أيضًا : الخَفِيفُ والظَّرِيفُ(٢).

---

(١) لم نجد هذه الصيغة ولا معناها .

(٢) لم يرد نصًا يحدد أن الأروع الخفيف الظريف بنفس الكلمات ، ولكن هناك معاني قريبة من ذلك . مثل : فرس روعاء ... كأن بها فزعاً من ذكائها وخفة روحها ، ورجل أروع : حي النفس ذكي .

www.dorat-ghawas.com

* والأَرُومَةُ[١] : الأَصْلُ .

* والأُرُونَانُ : الشَّدِيدُ من كلِّ شيء ، ويَوْمٌ أُرُونَانٌ : كَثِيرُ الجَلَبَةِ والصَّوْتِ .

* والأُرْوِيَّةُ : الأنثى من الوعولِ ، وثَلاثُ أَرَاوِىَّ إلى العشرةِ ، فإذا كثرت فهى الأَرْوَى .

* ويُقَالُ : جَاءَنَا أُرْهُوطٌ[٢] منهم : أى جَمَاعَةٌ ، والجميع : أَرَاهِطُ وأَرَاهِيطُ[٣].

* «ويقال : أَرْهَقْتُ الرجل إِرْهاقًا : إذا ذكرتَ من أمره ما لا يَدْرِي أحَقٌّ هو أم باطل ، وأَرْهَقْتُ إلى فلانٍ حديثا : أَسْنَدتُ إليه قولاً ليس بحسن ، وأرهقتَ لنا فى الخبر : إذا زاد فيه»[٤].

* «وإذا وثقتَ برجل فى أمرٍ فخانك فيه فقد أَرْهَفَ إِرْهافًا ، وأصل الإرهاف : الكَذِبُ»[٥].

---

(١) فيها لغتان الأُرومة بضم الهمزة ، والأَرُومة بفتحها .

(٢) لم أجد هذه الصيغة فى اللسان والتاج والقاموس ( رهط ) .

(٣) لم ترد هذه الصيغة فى اللسان وَوَرَدَت فى القاموس وشرحه .

(٤) ما ورد فى هذه المادة (أرهق) جاء فى معاجم اللغة كاللسان والتاج في مادة (زهف) بالزاى والفاء ، ومعلوم أن نظام الكتاب يؤكد لنا أن الكلمة يجب أن تكون بالراء لا الزاى ، وعليه فإن الأمر لا يخلو من احتمالين ؛ الأول : أن تكون المعاجم تصحفت فيها هذه المادة ، والثانى : أن تكون المادة وقع فيها التصحيف عند كراع ، وأدى ذلك إلى خروجها من بابها (أز) إلى باب آخر هو (أر) . ولا مرجح عندى في هذه المسألة إلا أن كراعًا منفرد ، فيصير بذلك مرجوحًا ، وما عند غيره راجح . هذا بالإضافة إلى التصحيف الذي وقع بين القاف والفاء (أرهق ، أزهف) .

(٥) المعنى الذي ورد في هذه المادة (أرهف) ذكرته معاجم اللغة في مادة (أزهف) وما قيل في التعليق السابق يقال هنا أيضًا .

www.dorat-ghawas.com

* وأَرْهَفْتُ السَّيْفَ إِرْهَافًا فهو مُرْهَفٌ : أحددته .

* ويقال : أَرْهَقَ القَوْمُ الصَّلاةَ : إذا أَخَّرُوهَا حَتَّى يَدْنُو وَقْتِ الأُخْرَى ، ويُقالُ : أَرْهقْتُهُ عُسْرًا : كَلَّفته ذاك ، وأَرْهَقْتُهُ إثمًا حَتَّى رَهِقَهُ .

* ويقال : أَرْهَنتُ في السِّلْعَةِ إِرْهَانًا : غَالَيْت بها ، وهُوَ من الغَلاءِ خَاصَّةً ، ورَهَنتُ في البَيْعِ والقَرْضِ بغَيْر أَلِفٍ لا غير ، وأَرْهَنْتُ وَلَدِى إِرْهَانًا : أَخْطَرْتهم به خَطَرًا .

* والإِرَةُ : حُفْرَةُ النَّار ، وجمعها : إِرُونَ ، وربَّما سَمُّو النَّارَ أُرَةً .

* ويُقالُ أَرْهَيْتُ فى الأَمرِ إِرْهَاء : تَوانَيْت فِيهِ .

* والأَرِيحِىُّ : الَّذِى يَرْتَاحُ لِلنَّدَى ؛ أى تَأْخُذُهُ لَهُ خِفَّةٌ ، وهى الأَرِيحِيَّةُ .

* والأَرْيَقُ : الدَّاهِيَةُ .

* والأَرِينُ : نَبْتٌ حِجَازِىٌّ له وَرَقٌ كَالْخِيرِىٍّ .

* ويُقَالُ : أَرَيْتكَ الشَّىْءِ إِرَاءً .

* وأَرَّيْتُ النَّارَ تَأْرِيَةً : إذا رفَعْتُها ، وأَرِتِ القِدْرُ تَأْرَى أَرْيًا : إذا احْتَرقَتْ وَلَصِقَ بها الشَّىْء ، والأَرْيُ : عَمَلُ النَّحْل العَسَلَ ؛ العَسَلُ سُمِّىَ أَرْيًا بِعَمَلِ النَّحْلِ لَهُ ، وكَذَلِكَ أَرْىُ الرِّيحِ: عَمَلهَا .

# فصل أ ز

* إِزَاءُ الحَوْضِ : مَصَبُّ المَاءِ فِيهِ ، ونَاقَةٌ أَزِيَّةٌ : تَشْرَبُ من إِزَاءِ الحَوْضِ ، ويُقَالُ : هُوَ إِزَاءُ خَيْرٍ أَوْ إِزَاءُ شَرٍّ : أى صَاحِبُهُ ، وإِزَاءُ مالٍ أىْ: يُدَبِّرُهُ

www.dorat-ghawas.com

ويُحْسِنُ القِيَامَ عَلَيْهِ ، وهُمْ إزَاءُ لِقَومِهِمْ : يَصِلُون[١] أمْرَهَمْ إزَاءُ مَعَاشٍ : إذَا كَانَ مُجْتَهِدًا فِيهِ ، وهُوَ بإزَائِكَ : أى بِحِذَائِكَ ، وأزَى الشَّىْءِ أزِيًّا فهُو آزٍ : تَقَبَّضَ ، وأزَى الظِّلُّ : قَصُرَ وقَلَّ .

* وازَأْتُ عن الشَّىْءِ : عَدَلْتُ عَنْهُ .[٢]

* والأَزْبِىُّ : الصَّوْتُ ، وَجَمْعُهُ أزَابِيُّ واحدها : أَزْبِىٌّ وهو الأَمْرُ الْعَجَبُ العَظِيمُ ، والأَزْبِىُّ أيضًا : السُّرْعَةُ والنَّشَاطُ ، والجميع الأَزَابِىُّ ، ويقال بل هِىَ الضُّرُوبُ المُخْتَلِطَةُ من السَّيْرِ :

* ويقال : أزْأَمْتُهُ عَلَى الشَّىْءِ إزْآمًا : أَكْرَهْتُهُ ، ومنه قِيلَ : مَوْتٌ زُؤَامٌ.

* ويُقالُ : أزِبَتِ الإِبِلُ تأْزَبُ أزَبًا فهى آزِبَةٌ : وهِىَ الَّتِى لا تَجْتَرُّ مِثْلُ الضَّامِرةِ ، «وفى لغَةِ كَلْبٍ أزَبَّ القومُ فهم مُزِبُّون : إذا كَثُروا و كَثُرَتْ أمْوَالهم»[٣] ويُقَال : عَامٌ أزَبُّ : إذا كان مُخْصِبًا ، ورَجَلٌ أزَبٌّ بَيِّنُ الزَّبَبِ ، وامْرَأَةٌ زَبَّاءُ : كَثِيرةُ الشَّعَرِ .

* ويُقالُ : ازْبَأَرَّ الرَّجُلُ : تهيَّأَ لِلْغَضَبِ والشَّرِّ ، ولَيْثٌ أزْبَرُ : عَظِيمُ الزُّبْرَةِ ، وهى الذى[٤] على كَاهِلِهِ الزَّائِدَةُ على سائرِ شَعَرِهِ .

---

(١) فى اللسان (أزا) : «يصلحون».

(٢) فى القاموس وشرحه (أزأ) : جَبُنَ ونكص.

(٣) لم نجد هذا المعنى فى مصادرنا ، وهذا فى نظرنا مما تفرد بنقله كراع ولم تذكره المعاجم الكبرى كاللسان والتاج ، وقد وجدت هذا المعنى فى الأفعال لابن القطاع ٢/٩٩ ، وهو متأخر عن كراع وربما نقله عنه ، لأن كثيرًا من الصيغ والمعانى لا أجدها إلا عند ابن القطاع.

(٤) كذا فى النسخة ، والوجه «التى».

www.dorat-ghawas.com

* والأَزَجُّ : الحَاجِبُ عِنْدَ أَهْلِ اليمن ، والأَزَجُّ من الظُّلْمانِ : البَعِيدُ الخَطْوِ ،ورَجُلٌ أَزَجُّ : طَوِيلُ الحَاجِبَيْنِ ، وامْرَأَةٌ زَجَّاءُ بَيِّنَةُ الزَّجَجِ .

* ويُقَال : أَزَجَ العُشْبُ أُزُوجًا : طَالَ ، والأُزُوجُ أيضًا : سُرْعَةُ المَشْيِ ،وقد أَزَجَ يَأْزِجُ .

* والأَزْجَمُ(١): الأَسْجَمُ الَّذِى لا يَرْغُو .

* ويُقالُ : أَزْجَيْتُ أُزْجِي إِزْجَاءً ، وزَجَّيْتُ تَزجِيَةً : وهو السَّوْقُ اللَّيِّنُ .

* ويقال : أَزَحَ يَأْزِحُ أُزُوحًا : وهو آزِح : إذا دَنَا وتَقَبَّضَ ، وأزح أُزُوحًا أيضًا فهو آزِحٌ : تَخَلَّفَ .

* وأزَحْتُ الشَّيْءَ إزاحةً : بَاعدتُهُ.

* وأَزْحفَ البَعِيرُ إِزْحافًا : أَعْيَا ، وأَزْحَفَ الرَّجُلُ إِزْحافًا : إذا انْتَهى إِلَى غَايةِ ما يَطْلُبُ .

* ويُقَالُ : إِزْدَأَبْتُ الشَّيْءَ ازْدِآبًا ، وزَأَبْتُهُ زَأْبًا : حَمَلْته .

* وازْدَبَيْتُه ازْدِبَاءً مِثْلَهُ(٢) «وازدبى ما عنده : ذهب» .(٣).

* وازْدَجَّ النَّبَاتُ مِثْلُ اسْتَكَّ : إذا الْتَفَّ .

---

(١) فى هامش النسخة : «المحفوظ هو الأسجم والأزيم أما الأزجم فلا» ، وبالرجوع إلى اللسان (زجم) وجدنا فيه : «وبعير أزجم : لا يرغو ،وقيل : هو الذى لا يفصح بالهدير ، وقد يقال بالسين . قال الأحمر : بعير أزيم وأسجم وهو الذى لا يرغو» وعليه فتعليق الناسخ على المؤلف مردود.

(٢) أى مثل ازدأبت.

(٣) لم نجد هذا المعنى فى المعاجم المعتمدة فى التحقيق.

www.dorat-ghawas.com

* وازْدَهَرْتُ بالشَّىْء : احْتَفَظْت بِهِ ، ويُقالُ أَنَّ أَصْلَ ازْدَهَرَ : أَنَّ ازْتَهر من الزُّهْرَةِ ؛ أى تَزَيَّنْتَ بَه .

* ويُقَالُ : ما ازْدَهَفْتُ منه شيئًا أى : ما أَخَذْتُ ، ويُقالُ : ازْدَهَفْتُ العَدَاوَةَ : أَىْ : اكْتَسَبْتُها .

* ويُقَالُ : ازْدَهَرْتُهُ[١] وازْدَهَيْتُهُ : اسْتَخْفَفْت بِهِ .

* ويُقَالُ : ازْرَأَمَّ فَهو مُزْرَئِمٌّ : إذا تَقَبَّض .

* والأَزْرُ : القُوَّة ، وفُلانٌ حَسَنُ الإزْرَة بِالإزَارِ ، وآزَرَ الشَّىْءَ : حَاذَاهُ وسَاوَاهُ ، والإِزَارُ : العَفَافُ .

* ويُقَال : أَزْرَرْتُ القَمِيصَ : جَعَلْتُ لَهُ أزرارًا ، وزَرَرْتُهُ : شَدَدتُ أَزْرَارَهْ[٢] عَلَىَّ .

* وأَزْرَيْتُ بِالَّرجُلِ إِزْرَاءً احْتَقَرْتُهُ .

* ويُقَالُ : أَزَزتُ الشَّىْءَ أَؤُزُّهُ :[٣] إذا ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إلى بعضٍ ، وأَزَزْتُ المرأةَ : إذا نَكَحْتها ؛ ويقال بالراء : أَرَرْتها ، وأَزَزْتُهُ أيضًا : أَغْرَيْتُهُ ، وأَزَزْته : حَثَثْتُهُ ، وأَزَزْتُه أَيْضًا : مثل هَزَزْتُهُ ، أُبْدِلَتِ الهَاءُ هَمْزَةً ، وغَدَاةٌ ذَاتُ أَزِيزٍ ، مِن البَرْدِ ، ولِجَوْفِهِ أَزِيزٌ كَأَزِيزِ المِرْجَل : أى غَلَيَانٌ ، وتركتُ البَيْتَ أَزَزًا : إذا غَصَّ بِأَهْلِهِ ، وتركتُ الشَّىْءَ أَزَزًا : أى مُجْتَمعًا قد ركبَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

---

(١) لم نجد ازدهرته بمعنى استخففت به ، فإما أن تكون مما تفرد به كراع ولم تنص عليه المعاجم العربية ، وإما أن الكلمة مصحفة عن «ازدهوته» بالواو ، وهذا هو الأرجح فى نظرى.

(٢) فى النسخة «ازاره» وأثبت ما أراه صوابًا ، وينظر اللسان والقاموس (زرر).

(٣) فى النسخة المصورة «أزرت» براء مهملة ، وهو تحريف ، وينظر اللسان والقاموس (أزز).

www.dorat-ghawas.com

* «وأَزَّيْتُ الشَّيء تَأْزِيَةً : فرَّقته»[١]

* والأَزْعَبُ : ضَرْبٌ من الأَوْتَارِ جَيِّدٌ[٢].

* ويُقَالُ : أَزْعَفْتُه إِزْعَافًا وزَعَفْتُهُ : وذلك أن تَرْمِيَهُ فَيَمُوت مكانَهُ ؛ من المَوْتِ الزُّعَافِ .

* والأَزْعَكِيُّ : القَصِيرُ اللَّئِيمُ .

* ويُقَالُ : أَزْغَلَتِ[٣] النَّاقَةُ ببولها : رَمَتْ به رَمْيًا[٤] وقَطَعْتُهُ ، ولا يَكُون ذلك إلا إذا ضَرَبَها الفَحْلُ ، وأَزْغَلَتِ المَرْأَةُ فهي مُزْغِلٌ : إذا أَرْضَعَتْ[٥].

* وأَزِفَ الشَّيْءُ يَأْزَفُ أَزَفًا : دَنَا .

وأَزْفَفْتُ العَرُوسَ ، وزَفَفْتُها زَفًّا أجْوَدُ .

* وأَزَفْتُ[٦] الدِّرْهَمَ وَزَيَّفْتُه : جعلتَهُ زَيْفًا .

* والأَزْفَلَةُ : الجَمَاعَةُ من النَّاسِ .

---

(١) لم أجد في (أزى ، وأزز) هذا المعنى ، ولعله مما تفرد به كراع ولم تروه عنه المعاجم الكبيرة كاللسان والتاج ، وقد وجدت الصيغة ؛ بمعناها في الأفعال لابن القطاع ٥٥/١ في مادة (أزّ) وابن القطاع لاحق لكراع فلعله نقل عنه.

(٢) في المخصص ٤٦/٦ وفي اللسان (زعب) : وتر أزعب : غليظ ، وزاد صاحب المخصص : وقيل هو الجيِّد.

(٣) الغين مهملة في النسخة ، ولم نجد وجهًا للمعنى المذكور ، أما بالغين (أزغلت) فالمعنى مطابق لما في معاجم اللغة ، وكذلك لما في المخصص ١٠٢/٧ .

(٤) الكلمة مطموسة وتبدو كأنها راميًا . وينظر المخصص ١٠٢/٧ .

(٥) وقعت كلمة «أرضعت» في أول السطر ، وبدت الكلمة كأنها «رضعت» واثبتنا ما نراه صوابًا.

(٦) لم أجد صيغة «أزفت» في اللسان والقاموس (زيف).

www.dorat-ghawas.com

* والأَزْقُ : الضِّيقُ .

* ويقال: أَزْكَنْتُه الخَبَرَ إزْكانًا : أفْهَمْتهُ حَتَّى زَكِنَه زَكَنًا .

* والأَزْلُ : الشِّدَّةُ ، وقد أَزَلَهُ يَأْزِلُهُ أَزْلاً : ضَيَّقَ عَلَيْهِ ، والأَزْلُ والأَصْرُ : الحَبْسُ والتَّضْيِيقُ.

* وأَزَلْتُ الشَّىْءَ إزالَةً : بَاعَدْتُهُ(١).

* والإِزْلُ بكسرِ الأَلفِ : الكَذِبُ .

* «وأَزْلَلْتُ زَلَّةً من الطَّعامِ إزْلالاً»(٢) ، وأَزْلَلْتُ إلى الرَّجُل يدًا : أَسْدَيْتُها ، وأزللتُ إليه من حَقِّهِ شَيْئًا : أَعْطَيْتُهُ.

* وأَزْلَجْتُ البَابَ إزْلاَجًا : أَغْلَقْتُهُ إليه(٣).

* وازْلَغَبَّ الطَّائِرُ : نَبَتَ عَليهِ الزَّغَبُ .

* ويُقالُ : أَزْلَقتِ الفَرَسُ إزْلاقًا : إذا رَمَت بما فى بَطْنِها قَبْلَ أن تُنْفَخَ فيه الرُّوحُ.

* ويُقَالُ : ازْلأَمَّ القَوْمُ : ارتَفَعُوا فى سَيْرِهِم ، وازْلأَمَّ النَّهارُ : ارْتَفَعَ ، وازْلأَمَّ الرَّجُلُ : عَدَا ، والأَزْلَمُ الجَذَعُ : الدَّهْرُ ؛ سُمِّىَ جَذَعًا ؛ لأَنَّهُ لايَهْرَمُ ، وقد قِيلَ : الأَزْنَمُ أيضًا بالنُّونِ وهى قَلِيلَةٌ .

---

(١) لم أجد المعنى بهذا النص فى المعاجم ، وإنما وجدت «الزَّوال» بمعنى الذهاب والاستحالة والاضمحلال ، والذهاب هنا لا يختلف كثيرًا عن معنى «باعدته».

(٢) فى اللسان (زلل) : والزَّلة : من كلام الناس عند الطعام ؛ يقال اتخذ فلان زَلَّةً : أى صنيعًا للنَّاس.

(٣) كذا جاءت هذه الكلمة (إليه) وهى زائدة كما يبدو ، والأولى حذفها.

www.dorat-ghawas.com

* ويُقالُ : أَصَابَتْهُم سَنَةٌ أَزَمَتْهُم أَزْمًا : اسْتَأْصَلَتْهُمْ ، والأَزْمَةُ والأَزْبَةُ : الشِّدَّةُ .

* ويقال : أَزَمَ بالمكان أَزْمًا : وأَزَمَ عَلَيْهِ : لَزِمَهُ ، وأَزَمَ عَلَيْهِ : إذا قَبَضَ بفَمِهِ ، وبَزَمَ : إذا كان بِمُقَدَّمِ فَمِهِ ، وقد أَزَمَ يَأْزِمُ ، وأَزِمَ يأْزَمُ ، ويقال : أَزَمَتْ أَزَامِ مِثْلُ قَطَامِ : يَعْنُونَ : الشِّدَّةَ ، وأَصْلُ الأَزْمِ : الإِمْسَاكُ ، ويُقَالُ : أَزَمْتُ(١) الحَبْلَ آزِمُهُ أَزْمًا : فَتَلْتُهُ ، وأَزَمَ يأْزِمُ أَزْمًا : انْضَمَّ(٢).

* وأَزْأَمْتُهُ على الأمر إِزْآمًا : أَكْرَهْتُهُ عليه

* «ويقالُ» أَزْمَعْتُ السَّيْرَ ولا يُقالُ أَزْمَعْتُ عليه ، والإِزْمَاعُ : الاعْتِزَامُ ، وأَزْمَعَ النَّبْتُ إِزْمَاعًا : إذا لم يَسْتَوِ العُشْبُ كُلُّهُ وكان قِطَعًا مُتفرِّقَةً وبَعْضُه أَفْضَلُ من بَعْضٍ ، والأَزْمَعُ : الدَّاهِيَةُ ، وجمعها : أَزَامِعُ .

* ويُقالُ : ازْمَأَكَّ الرَّجُلُ : غَضِبَ .

* ويقال : ازْمَلَّ الرَّجُلُ فهو مُزْمِلٌّ : الْتَفَّ ثوبيه(٣)، «وازَّيَنَ من الزِّينَةِ»(٤)، ويُقَالُ : خَلَّفَ أَزْمَلَةً من عِيَالٍ : أى جَمَاعَة ، وأَخَذَ الأَمْرَ بِأَزْمَلِهِ : أى

---

(١) فى هامش النسخة : «هو بالراء وهو حبل مأروم» ، وما ذكره الناسخ هنا هو كلمة أخرى مرادفة لأزم فى المعنى ، وينظر القاموس المحيط (أرم) ، وفى اللسان (أزم) «وأزمت الحبل.... أحكمت فتله وضفره بالراء والزاى جميعًا ، والراء أعرف».

(٢) جاءت أزم بمعنى تَقَبَّض ، وجاءت صيغة الآزم بمعنى ضم شفتيه ، وهذه المعانى متقاربة .

(٣) كذا فى النسخة ، ولم نجد فى كتب اللغة وجهًا للتثنية ، أو التصغير (ثوبيه) ، والذى فى اللسان (زمل) : وقد تَزَمَّلَ بالثوب وبثيابه أى تَدَثَّرَ.

(٤) وردت هذه العبارة والسياق يحتمل أن تكون متصلة بمعنى «ازْمَلَّ» ولكننا لم نجد فى معنى «ازملّ» أنه الالتفاف بالثوب والتزين ، ويحتمل السياق أن تكون مادة مستقلة لا صلة لها «بازملّ» ولكن سرد المادة بعدها وكون الجملة فى الوسط يُرَجِّح أن تكون ذات صلة بمعنى المادة اللغوية المقحمة فيها.

www.dorat-ghawas.com

بجَمِيعِهِ ، والأَزْمَلُ : الصَّوْتُ ، والجميعُ : الأَزَامِلُ ،والأُزْمُولَةُ والإزْمُولَةُ : المُصَوِّتُ من الأَوْعَالِ وغيرِها ، والإزْمِيلُ : شَفْرَةُ الحَذَّاءِ ، ويقال الإزميل أيضًا : الخَشَبَةُ التى يَدُقُّ بها الحَذَّاءُ الجِلْدَ لِيَعْرُضَ»(١)، ورَجُلٌ إزْمِيلٌ : شَدِيدٌ .

* ويُقَالُ : ازْمَهَرَّتِ الكَوَاكِبُ فى السَّمَاءِ : أَضَاءَتْ ، وازْمَهَرَّ الرَجُلُ فهو مُزْمَهِرٌّ : اشْتَدَّ غَضَبُهُ .

* ويُقالُ : أَزْنَأْتُ الرَّجُلَ إزْنَاءً : أَلْجَأْتُهُ .

* ويقال : أَزْنَنْتُهُ أُزِنُّهُ إزْنَانًا ، وزَنَنْتُه أَزُنُّهُ زَنًّا : رَمَيْتُه به.

* «ويقال : أَزْوَجَ إزْوَاجًا : إذا طَلَبَ الوَلَدَ»(٢).

* وازْوَرَّ عن الشَّيْءِ ازْوِرَارًا : عَدَلَ عَنْهُ ، والأَزْوَرُ : المائِلُ مِثْلُ الأَصْوَرِ .

* ويقال : أَزْهَدَ الرَّجُلُ إزْهَادًا فهو مُزْهِدٌ : قَلَّ مَالُهُ .

* وأَزْهَفْتُ الرَّجُلَ إزْهَافًا : أَوْقَعْتُهُ وأَهْلَكْتُهُ ، والزَّهُوفُ : الهَلَكَةُ .

* وأَزْهَقُ اللهُ نَفْسَهُ بالقاف إزْهَاقًا : أهلكها(٣).

* وأَزْهَى النَّخلُ إزْهَاءً : احْمَرَّتْ ثَمَرتُهُ أو اصْفَرَّتْ .

* والأَزْيَبُ : الغَرِيبُ ، ويُقالُ هو الجائِعُ ، ويُقالُ أَخَذَنِى مِنْهُ الأَزْيَبُ : وهو الفَزَعُ ، والأَزْيَبُ أَيْضًا : الرِّيحُ الجَنُوبُ .

---

(١) فى اللسان (زمل) : الإزميل : المطرقة. ولم يرد التفصيل الذى ذكره كراع هنا.

(٢) لم أجد هذه الصيغة للفعل بالمعنى المذكور فى المعاجم المشهورة ، ولعل هذا مما تفرد به كراع ولم ينقل عنه فى المعاجم اللاحقة.

(٣) فى كتاب الأفعال لأبن القطاع ٩٣/٢ أزهق الرجلَ : قتله ، والمعنيان متقاربان.

www.dorat-ghawas.com

# فصل أ س

* يقال: أَسَّى لَهُ الطَّعَامَ : تَعَمَّدَهُ به ، ويُقَالُ : كُلُوا فَلَمْ نُؤَسِّ لكم : أى لم نتعمدكم به ، ويُقَالُ : أَسَى لَهُ من اللَّحْمِ أَسْيًا : إذا أَبْقَاهُ لَهُ ، والأَسَى : الحُزْنُ ، وقد أَسِيَ يَأْسَى فهو آسٍ وأَسْيَانُ وأَسْوَانُ .

* وأَسَا بِى الدِّماء : طَرَائِقُها ، الواحدة إِسْبَاءَةٌ[١].

* والإِسْآدُ : سَيْرُ الليل كله بلا تَعْرِيس ، وقد أَسْأَدَ يُسْئِدُ .

* والإِسَارُ : القِدُّ الَّذى يُشَدَّ بِهِ خَشَبُ الرَّحْلِ ، وجَمْعُهُ : أُسُرٌ ، وبه سُمِّيَ الأَسِيرُ ؛ لأنهم كانوا يَشُدُّونَهُ بِهِ .

* وأَسَارِيعُ القَوْسِ : الطَّرَائِق الَّتى فيها ، وكذلك السَّهْم[٢]، وأَسَارِيعُ الخَيْلِ : ما يُسْرِعُ منها ، والأَسارِيعُ أَيْضًا : دُودٌ بِيضٌ تُدْعَى بنات النَّقَا يُشَبَّهُ بها البَنَانُ ؛ واحدها : أُسْرُوعٌ ، ويقال : يَسَارِيعُ[٣] واحدها يَسْرُوع .

* والأَسَّاسُ : المُفْسِدُ ، وقد أَسَّ يَؤُسُّ أَسًّا ، والجميع الأُسَّاسُ[٤].

* والأَسَاطِيرُ : كُتُبٌ[٥]؛ الواحدةُ أُسْطُورَةٌ ، وأُسْطِيرَةٌ ، وأُسْطُورٌ ، وأُسْطِيرٌ .

---

(١) لحق هذه المادة تصحيف ، صُحّفت الباء فأتت برسم الياء (أسياتى ، إسياءة) والصواب ما أثبت ، وينظر المنتخب ٧٨/١ واللسان والقاموس (سبى).

(٢) لم أجد فى المعاجم ، ولا المخصص ٥٣/٦ – ٥٥ أن الأساريع مما فى السهام ، ويمكن حمل ذلك على ما فى القوس من طرائق .

(٣) لم أجد صيغة الجمع هذه.

(٤) لم أجد صيغة الجمع هذه فى كل من اللسان والقاموس وشرحه ( أسس ).

(٥) فى اللسان والقاموس (سطر) : والأساطير : الأباطيل ، والأساطير أحاديث لا نظامَ لها .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَسَافَ فُلانٌ الخَرْزَ يُسِيفُهُ إسَافةً فهو مُسِيفٌ : أَفْسَدَهْ ، وأَسَافَ أيضًا فهو مُسِيفٌ : ذَهَبَ مَالُهُ(١).

* ويَقَالُ لِلأَسَدِ : أُسَامَةُ .

* والأَسَالِقُ : أَعَالِى الفَمِ .

* ويُقَالُ لما بَلِىَ من الثِّيابِ وتَقَطَّعَ : آسَانٌ ؛ واحدها : أُسْنٌ وعُسْنٌ ، والأَسِنَةُ : القُوَّةُ من قُوَى الحَبْلِ والزِّمامِ والوَتَرِ ، وهى الطَّاقَةُ من طَاقَاتِهِ ،وجمعها : آسَانٌ ، وأسانُ(٢)،وأُسُنٌ ، ويُقالُ لما بَقِىَ من شَحْم النَّاقَةِ ولَحْمِها : الأُسُنُ والعُسُنُ ، والجميع : آسَانٌ ، وأَعْسَانٌ .

* والأَسَاهِيجُ ، والأَسَاهِيكُ ، والأَسَاهِىُّ : ضُرُوبٌ مختلفةٌ من السَّيْرِ .

* والإِسْبُ : العَانَةُ .

* ويُقَالُ : أَسْبَتَ الرّجل فهو مُسْبِتٌ : إذا لم يَتَحَّركْ .

* ويُقَالُ : أَسْبَطَ إِسْبَاطًا : إذا لَزِقَ بالأرضِ من الضَّربِ .

* واسْبَطَرَّ : مِثْلُهُ .

* ويقال : أَسْبَعَتُ الرَّجُلَ : أَطْعَمْتُهُ السَّبُعَ .

* واسْبَغَلَّ الثَّوْبُ اسْبِغْلاَلاً : ابْتَلَّ .

* واسْبَكَرَّ الشباب فهو مُسْبَكِرٌّ : تَمَّ .

---

(١) يرجع لهذه المادة فى (سوف) لا (سيف) .

(٢) كذا فى المصورة ولم نجد هذه الصيغة جمعًا للأسنة ، ولعل الصواب « أَسَائِنُ » لأن حركة النون كما فى الكلمة ضمة بدون تنوين .

www.dorat-ghawas.com

* واسْتَتَبَّ الشَّىْءُ : اسْتَوَى .

* والإِسْتَبْرَقُ : الحَرِيرُ ، ويقال : الغَلِيظُ من الدِّيبَاجِ ، وهو بالفَارِسِيَّةِ : اسْتَبْرَهْ[١].

* ويقال : كان ذلك على استِ الدَّهْرِ وأسِّ[٢] الدَّهْرِ : أى على قِدَمِهِ .

* ويقال : اسْتَثْأَرَ الرَّجُلُ فهو مُسْتَثْئِرٌ : إذا اسْتَغَاثَ .

* والاسْتِثْفَارُ بالثَّوْبِ : أن يُدْخِلَ مُؤَخَّرَ ذَيْلِهِ بَيْنَ رِجْلَيْهِ ؛ مُشْتَقٌّ من الثَّفَرِ .

* واسْتَادَ اسْتِيَادًا : اخْتَارَ[٣]، واسْتَادَ القَوْمُ بَنِى فلانٍ : قَتَلُوا سَيِّدَهُمْ أو خَطَبُوا إليه .

* واسْتَأْتَتِ[٤] النَّاقَةُ اسْتِئْتَاءً : إذا أَرَادَتِ الفَحْلَ .

* واسْتَأْتَنْتُ أَتَانًا : اتَّخَذْتُهَا .

* واسْتَأْسَدَ النَّبْتُ : إذا بَلَغَ والْتَفَّ .

* واسْتَأْخَذَتْ عَيْنُ الرَّجُلِ اسْتِئْخَاذًا : إذا لم يَقْدِرْ صَاحِبُها على النَّظَرِ من الرَّمَدِ ، وهو الأُخُذُ .

---

(١) فى المعرب للجواليقى ٦٣ : « استفره » وفى جمهرة اللغة لابن دريد ٣ / ٥٠٢ : « استروه » وفى المهذب للسيوطى ٣٨ « اسْتَبْرَهْ » .

(٢) يقال : «أُسُّ الدهر وإِسُّه وأَسُّه » بضم الهمزة وكسرها وفتحها ، وينظر الدرر المثبتة فى الغرر المثلثة لابن مالك ٦٩ .

(٣) لم أجد هذا المعنى ، ولكنه على سبيل المجاز من العبارة التالية ( استادوا : قتلوا سيدهم ) .

(٤) فى المصورة «استأنت» بالنون ، هو خطأ فى نظرنا ، وأثبتنا ما نراه صوابًا بناء على ما فى اللسان ( أتى ) .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : اسْتَأْدَيْتُ السُّلْطانَ ، واسْتَعْدَيْتُهُ ؛ لغة أهل الحجاز ، واستعنته .

* واسْتَجَبَّ[١] السِّقَاءُ : غَلُظَ .

* واسْتَجْشَمتْ له العَشِيرةُ : أَطَاعُوهُ[٢]

* واسْتَجْعَلَتْ الكَلْبَةُ : إذا أَرادَتِ الفَحْلَ .

* وكذلك اسْتَحْرَمَتْ .

* واسْتَحلْتَ الشَّخْصَ : إذا نَظَرْتَ هلْ تَحوَّلَ[٣].

* واسْتَحْقَبَ الرَّجُلُ إثْمًا : اكْتَسَبَهُ .

* وَمِنْ كَلامِ أَهْلِ اليَمنِ اسْتَخْمَرْتُ الرَّجُلَ : اسْتَعْبَدْتُهُ ، وأَخْمِرْنِى كَذَا : أَعْطِنيهِ[٤] هِبَةً[٥] لى .

* والاسْتِخَارَةُ : الاسْتِعْطَافُ .

* ويقال : اسْتَدَرَّتِ المَعْزُ اسْتِدْرَارًا : إذا أَرَادَتِ الفَحْلَ .

* واسْتَدَامَ الرَّجُلُ واسْتَدْمَى : إذَا طَأْطَأَ رَأْسَهُ لِيَخْرُجَ الدَّمُ مِنْهُ[٦].

---

(١) لم أجد الصيغة بمعناها ، والذى فى اللسان ( جبب ) حول المعنى : الجُباب : شبه الزُّبد يعلو الألبان ؛ يعنى ألبان الإبل إذا مَخَضَ البَعِيرُ السقاءَ وهو معلق عليه فيجتمع عند فم السقاء .

(٢) لم أجد هذا المعنى ، ولعله مما أهملت ذكره المعاجم مما تفرد به كراع .

(٣) كذا فى النسخة ، وفى اللسان ( حول ) : « تَحرَّك » بالكاف .

(٤) فى المصورة « أعطيتُه » والصواب ما أثبتنا ، وينظر التاج ( خمر ) .

(٥) فى التاج « خمر » : « هَبَةٌ » .

(٦) فى اللسان ( ديم ) : وقال كراع : استدام الرجل إذا طأطأ رأسه يقطر منه الدَّم .

www.dorat-ghawas.com

* واسْتَدَفَّ الأَمْرُ بالدَّالِ والذَّالِ مَعًا ، واستَطَفَّ أيْضًا : تَهَيَّأَ .

* والاسْتِشَاطَةُ : السِّمَنُ من النَّاقةِ المِشْيَاطِ ، وَهِيَ السَّمِينَةُ .

* ويقال : اسْتَطَرَّ الرَّجُلُ : افْتَخَرَ[1].

* واسْتَطَاعَ من الطَّاعَةِ ، واسْطَاعَ ، واسْتَطَاعَ ، واستاع[2]، واسْتَاعَ ؛ خَمْسُ لُغَاتٍ .

* واسْتَذْرَيْتُ من الرِّيحِ : اسْتَتَرْتُ ؛ من الذَّرَى : وهو ما واراك .

* والاسْتِرَاءُ[3]؛ افتِعالٌ من السَّرْوِ .

* واسْتَرَاسَ الرَّجُلُ : اسْتَطْعَمَ ، وراسَ رَيْسًا : أَكَلَ[4].

* واسْتَرْعَلَتِ الغنَمُ فى سَيْرِهَا : تَتَابَعَتْ فى سَيْرِهَا ؛ من الرَّعْلَةِ ، وهِيَ الجَمَاعَةُ .

* واسْتَشْرَفْتُ إبِلَهُم : إذا تَعَيَّنْتها لِتُصِيبَها بالعينِ .

* ويُقَالُ : اسْتَعْرَى النَّاسُ فى كُلِّ وَجْهٍ : إذا أَكَلُوا الرُّطَبَ .

---

(١) فى اللسان ( طرر ) جاء فلانٌ مطرًّا ، أى مستطيلاً مدلاًّ .

(٢) علق الناسخ على الكلمة بما يلى : « قوله : استاع خطأ ؛ لأن التاء تقع بدلاً من الطاء ، فيقال : استطاع واستاع ، فأما استاع ( كذا ولعل الصواب استتاع ) فلا يجوز .

(٣) الاستراء : الاختيار .

(٤) لم أجد فى ( ريس ) فى اللسان شيئًا حول هذا المعنى ، وفى ( روس ) : « وراس يروس روسًا : إذا أكل وجَوَّدَ ... والرَّوْسُ : الأكل » وفى التاج ( روس ) : « استراس : استطعم » وهذا مما لم يذكر فى اللسان .

www.dorat-ghawas.com

* ويُقالُ لِلْبَضْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ تَقَعُ فى الخَلِّ أو فى النَّارِ فَتَتَقَبَّضُ وتَجْتَمِعُ : قد اسْتَعْرَزَتْ(١)، وقد اسْتَعْرَزَ الرَّجُلُ مِنِّى : إذا لم يَنبسِطْ إلَيْكَ(٢).

* وَقَدِ اسْتَغْرَبَ فى الضَّحِكِ واسْتُغْرِبَ : إذا كَثُرَ .

* واسْتَفْحَلَ الأَمْرُ : اشْتَدَّ وعَظُمَ .

* واسْتَفْتَحْتُ اللهَ : اسْتَنْصَرْتُهُ(٣)، والاسم الفُتَاحَةُ .

* ويُقَالُ : اسْتَقْرَعَتِ البَقَرَةُ : إذا أَرَادَتِ الفَحْلَ .

* واسْتَكَفَّ النَّاسُ حَوْلَهُ : اسْتَدَارُوا ، واسْتَكَفَّ الشَّىْءَ واسْتَشْرَفَهُ واسْتَوْضَحَهُ : إذا وَضَعَ يَدَهُ على حَاجِبِهِ كالَّذى يَسْتَظِلُّ من الشَّمْسِ حَتَّى يَسْتَبِينَ الشَّىْءَ .

* ويُقَالُ : اسْتَكَّ النَّبْتُ : إذا اسْتَدَّ(٤) خَصَاصُهُ ؛ يَعْنِى فُرُوجَهُ .

* ويُقَالُ : اسْتَلْحَمَ الطَّرِيقَ : رَكِبَهُ .

* واسْتَلَمْتُ الحجَرَ ؛ افْتَعَلْتُ(٥) : من السَّلِمَةِ وَهِىَ الصَّخْرَةُ .

---

(١) فى اللسان والتاج ( عرز ) : « واستعرزت الجلدة فى النار : انزوت ... واستعرز الشيء : انقبض واجتمع » ولم يرد ذكر الخَلّ مع النار .

(٢) فى اللسان والتاج ( عرز ) : « واستعرز الرجل : تصعب » وهذا المعنى متلائم مع ماذكره كراع وإن لم يكن بالنص نفسه .

(٣) فى المصورة « واستنصرته » وقد حذفنا الواو ليستقيم النص.

(٤) فى المصورة « اشتد » وهو تصحيف للسين كما يتضح من سياق المعنى ، وفى اللسان ( سكك ) : انسد .

(٥) فى المصورة استفعلت ، والصواب : « افْتَعَلْتُ » ، وفى اللسان ( سلم ) : استلام الحجر افتعال فى التقدير مأخوذ من السِّلام .

www.dorat-ghawas.com

* واسْتَلْعَبَتِ النَّخْلَةُ اسْتِلْعَابًا : إذا طَلَعَ فيها طَلْعٌ وفيها بُسْرٌ من الحَمْلِ الأَوَّلِ ، « ولا يُقَالُ منه : فَعَلَتْ »[١].

* ويُقَالُ : اسْتَمَالَ اسْتِمَالَةً : إذا كَالَ بِالْيَدَيْنِ والذِّرَاعَيْنِ ، و ...[٢] بالكَفَّيْنِ لا غَيْرَ .

* واسْتَمَيْت الصَّيْدَ اسْتِمَاءً : صِدْته ، والسَّامِى : الصَّائِدُ .

* واسْتَمَحْتُ الرَّجُلَ اسْتِمَاحَةً : اسْتَعْطَيْته .

* ويقال : « إذا أَتَيْتُمُ الغَائِطَ فاسْتَمْخِرُوا الرِّيحَ »[٣]: أى اجعلوها وراء ظهوركم .

* واسْتَنْجَى[٤] النَّاسُ فى كلِّ وَجهٍ : إذا أَكَلُوا الرُّطَبَ ، والاسْتِنْجَاءُ بالماءِ وبالحِجَارَةِ : قَطْعُ الأَذَى ، وهو اسْتِفْعَالٌ من النَّجْوِ ، وهُوَ الغَائِطُ ، ويُقَالُ اسْتَنْجَيْتُ الشَّجَرَةَ : قَطَعْتُها من أُصْلِها .

* واسْتَنْكَفْتُ من الأَمْرِ اسْتِنْكَافًا : نَزَّهْتُ نَفْسِى عَنْهُ .

* واسْتَرْكَحَهُ الأَمْرُ اسْتِرْكَاحًا : كَثُرَ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ[٥] .

* واسْتَنْجَشْتُ الخَبَرَ اسْتِنْجَاشًا : اسْتَخْرَجْتُهُ ، وهو من النَّجَشِ فى البَيْعِ .

---

(١) لم تنص معاجم اللغة المعتمدة فى التحقيق على أنه لا يقال : لَعَبَت النخلة .

(٢) هنا كلمة لم استطع قراءتها ، ولم أجد فى المعاجم ما يعين على ذلك .

(٣) هذا حديث سراقة ، ونصه كما فى النهاية فى غريب الحديث ٤ / ٣٠٥ : « إذا أتى أحدكم الغائط فليفعل كذا وكذا ، واستمخروا الريح » ، وقد جاءت كلمة « استمخروا » محرفة ( فاستحروا ) وأثبت الصواب .

(٤) فى المصورة : « واستنجوا الناسُ » وهو تحريف فى الغالب ، وأثبت ما يتفق مع ما فى اللسان ( نجا ).

(٥) لم أجد فى ( ركح ) ذلك صيغة ومعنى .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : اسْتَنْعَى اسْتِنْعاء ، واسْتَنَاعَ اسْتِنَاعَةً واستياعًا[١]: تَقَدَّمَ ، ويقال : نَفَرَ ، ويقال : عطف[٢].

* واسْتَتْلَتُ للأمر اسْتِتَالاً : استعددتُ ، واسْتَتَلَ الرَّجُلُ : تَفَرَّدَ من القَوْمِ[٣]، « ويقال استتل أصول الشجر البالية »[٤].

* ويقال : اسْتَوْفَضْتَهُ : أَفْزَعْتَهُ .

* واسْتَوْأَرَتِ الإِبِلُ : تَتَابَعَتْ على نِفَارٍ واحِدٍ ، ويقال ذلك أيضًا : إذا نَفَرَتْ فَصَعَدَتِ الجَبَلَ ، فإن كان ذلك في السَّهْلِ قِيلَ : اسْتَأْوَرَتْ بتقديمِ الهَمْزَةِ ؛ هذا كلام بنى عُقَيلٍ .

* ويقال : اسْتَوْكَعَ الشَّيْءُ : غَلُظ ، وبه سُمِّىَ وَكِيعًا .

* واسْتَوْثَجَ : غَلُظَ وكَثُفَ ، ويقال : اسْتَوْثَجَ من المالِ واسْتَوْثَنَ : اسْتَكْثَرَ مِنْهُ .

* واسْتَوْبَلْتُ الأَرْضَ : إذا لم تُوافِقْكَ فى مَطْعَمِكَ وإنْ كُنْتَ مُحِبًّا لها وكُنْتَ فى نِعْمَةٍ ولم تَسْتَمْرِئْ طَعَامَها ، وهُوَ من الطَّعامِ الوَبِيلِ : الَّذِى لا يُشْتَهَى ، ويُقَالُ اسْتَوْبَلَتِ النَّعْجَةُ اسْتِيبَالاً : إذا أَرادَتِ الفَحْلَ .

* واسْتَوْكَتِ الإبلُ اسْتِيكَاءً : إذا امْتَلأَتْ سِمَنًا .

---

(١) لم أجد هذه الصيغة فى مصادرى (نوع ، نيع ) .

(٢) تراجع هذه المادة فى (نعى ، نوع ، نيع ) .

(٣) الذى فى اللسان ( تتل ) : « واستتل من الصفّ : إذا تقدم أصحابه » ، والمعنيان متقاربان .

(٤) لم أجد المعنى المذكور لهذه الصيغة ( استتل ) كما أن الجملة وردت مهملة من الضبط ، وفى الغالب أن الفعل لازم ؛ لأنى لم أجده فى مادة ( تتل ) متعديًا .

www.dorat-ghawas.com

* واسْتَوْدَهَتْ ، واسْتَيْدَهَتْ ، واسْتَيْهَدَتْ[١] : اجْتَمَعَتْ وانْسَاقَتْ ، ومِنْهُ اسْتِيدَاهُ الخَصْمِ : إذا غُلِبَ وانْقَادَ .

* واسْتَوْفَزَ الرَّجُلُ اسْتِيفَازًا : إذا قَعَدَ مُتَجَافِيًا عَنِ الأَرْضِ .

* واسْتَيْهَرَ فى الأَمْرِ اسْتِيهَارًا : جَدَّ فِيهِ[٢].

* والاسْتِهْتَارُ : شِدَّةُ مَحَبَّتِكَ لِلشَّىْءِ وكَثْرَةُ ذِكْرِكَ إيَّاهَ .

* والأُسْتِىُّ : «خَشَبَةٌ دَقِيقَةٌ يَلُفُّ عَلَيْها الحَائِكَ غَزْلَهُ»[٣]، ويُقَالُ بل هُوَ الثَّوبُ المُسَدَّى

* والإسْجَادُ : إدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ ، ويقال أَسْجَدَ الرَّجُلُ : إذا طَأْطَأَ رَأْسَهُ وانْحَنَى .

* والأَسْجَحُ : المُعْتَدِلُ الحَسَنُ .

* ويقال : اسْجَهَرَّ النَّبْتُ : إذا نَوَّرَ .

* وُيَقالُ : أَسْحَقَ الضَّرْعُ : ذَهَبَ لَبَنُهُ وبَلِىَ .

* والإسْحِلُ : شَجَرٌ عَظِيمٌ يَنْبُتُ بِالحِجَازِ وبَأَعْلَى نَجْدٍ ، وَاحِدَتُهُ إسْحِلَةٌ .

---

(١) لم أجد مادة ( يهد ) فى معاجم اللغة ، ولم أجد هذه الصيغة بهذا المعنى فى ( وهد ) .

(٢) فى التاج ( يهر ) : « وقد استيهر الرجل : إذا لَجَّ وتمادى فى الأمر » والمعنى مقارب لما ذكره المصنف .

(٣) لم يذكر فى اللسان والتاج ( ستى ) أن «الأُسْتِىُّ» خشبة دقيقة ... الخ .

www.dorat-ghawas.com

* والإِسْحَارَةُ(١): بَقْلَةٌ بِالشَّامِ ، ورَجُلٌ إِسْحَارَةٌ(٢): «قَبِيحُ الخَلْقِ»(٣)، ويُقَالُ إِسْحَارَّةٌ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ .

* والأُسْحُوَانُ : الجَمِيلُ الجِسْمِ ،وامْرَأَةٌ أُسْحُوَانَةٌ(٤): طَوِيلَةٌ .

* وإِسْحِلاَنَةٌ : رَائِعَةٌ حَسَنَةٌ .

* ويُقَالُ : شَاةٌ أُسْحُوفٌ : عَلَى «تربها»(٥) سَحْفَةٌ مِنْ شَحْم ، وهو الشَّيْءُ اليَسِيرُ مِنْهُ ، ويُقَالُ هى العَظِيمَةُ الضَّرْعِ الوَاسِعَةُ الأَحَالِيلُ ، والإِسْحَافُ : الإِقْلاَلُ(٦).

* والأُسْحَمُ : الأَسْوَدُ .

ويُقَالُ : أُسْحِتَ الرَّجُلُ إِسْحَاتًا : أُهْلِكَ(٧).

---

(١) فى اللسان والقاموس وشرحه ( سحر ) : «إسحارَّة» بتشديد الراء ، وفوق الراء علامة تشبه علامة التشديد أو علامة الإهمال للراء ، وسياق النص يدل على أن الراء مخففة غير مشددة وذلك من قوله : «ويقال إسحارّة بتشديد الراء» وفى المنتخب لكراع ٥٥٩/٢ وردت الصيغتان ( تخفيف الراء وتشديها ) وهذا يدل على أن المنصف يروى الصيغتين معًا ، فجاءت فى كتابين من كتبه .

(٢) المرجع السابق .

(٣) لم أجد هذا المعنى فى المعاجم المعتمدة فى التحقيق ، وهو فى المنتخب ٥٥٩/٢ .

(٤) لم أجد فى اللسان والقاموس وشرحه ( سحى ) صيغة المؤنث ، وقد ذكرها كراع فى المنتخب ١٦١/١ .

(٥) كذا رسم الكلمة ، وتحتمل «ثربها» ، ولا وجه لذلك ، لأن الثرب : الشحم ، أما بالتاء ففى (ترب) التربية والترائب ، وفى المنتخب لكراع ٧٠/١ : «شاة سحوف وأسحوف للتى عليها سحفة من شحم .

(٦) ينظر المنتخب ٢٧٤/١ .

(٧) فى اللسان ( سحت ) : «وأُسْحَتَ الرجل : ذهب ماله» وفى مكان آخر من المادة نفسها : «ومال فلان سحت ، أى لا شىء على من استهلكه ، ودمه سحت ، أى لا شىء على من سفكه ، واشتقاقه من السُّحْتِ ، وهو الإهلاك والاستئصال .

www.dorat-ghawas.com

* واسْخَاتَّ الجُرْحُ اسْخِيتَاتًا : سَكَنَ وَرَمُهُ .

* والأَسِدَّةُ : العُيُوبُ ؛ وَاحِدُهَا سَدٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ؛ كَانَ يَنْبَغِى أَنْ يُقَالَ : أَسُدٌّ أو سُدُودٌ .

* والأُسْرُ : احْتِبَاسُ البَوْلِ ، وقد أُسِرَ بَوْلُهُ أَسْرًا ، والأَسْرُ : الخَلْقُ والقُوَّةُ ، وأُسْرَةُ الرَّجُلِ : رَهْطُهُ الأَدْنَونَ .

* ويقال : أَسْرَرْتُ الشَّئَ إِسْرَارًا : أَخْفَيْتُهُ وأَعْلَنْتُهُ ؛ ضِدٌّ(١)، والأَسَرُّ : الَّذِى يَشْتَكِى سُرَّتَهُ .

* والأُسْرُبُ(٢) والأُسْرُفُّ : الرَّصَاصُ القلعىّ .

* ويُقَالُ : اسْرَنْدَاهُ اسْرِنْدَاءً : عَلاَهُ(٣).

* والأُسُّ : بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنِ الأَثَافِى ، ويُقَالُ أَسَسْتُ الشَّاةَ أَسًّا : إذا قُلْتَ لَهَا : إِسْ إِسْ ، وأُسُّ الشَّئِ : أَصْلُه .

* وأُسْطُمَّةُ المَاءِ والبَحْرِ والعَسْكَرِ : وَسَطُهُ ، وفلان فى أُسْطُمَّةِ قَوْمِهِ وأُطْسُمَّتِهِمْ مَقْلُوبٌ : أَىْ فى جَمَاعَتِهِمْ .

---

(١) ينظر الأضداد للأصمعى ٢١ والأضداد لأبى حاتم ١١٤ .

(٢) لم يتضح الحرف الأخير من هذه الكلمة ، فإما أن تكون «باء» أو «فاء» ولم أجد فى ( سرف ) غير الصيغة المذكورة ، أما فى ( سرب ) وهى تحمل المعنى نفسه ففيها «الأُسْرُبُ والأُسْرُبُّ» ولذلك آثرنا إثبات كلمة «الأسرب» لأنها الأرجح .

(٣) فى المصورة «أعلاه» وأثبتنا ما نراه صوابًا .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَسَعْتُ الإِبِلَ إِسَاعةً : أَهْمَلْتُها ، وسَاعَتْ هى تَسُوعُ ، ويُقَالُ الإِسَاعَة(١): الإِضَاعَةُ .

* ويقال : أَسْفَفْتُ الخُوصَ إِسْفَافًا : عَمِلْتُهُ ، وأَسَفَّ الرَّجُلُ إلى مَدَاقِّ الأُمُورِ(٢)، وأَسَفَّ الطَّائِرُ : دنا من الأَرْضِ فى طَيَرَانِهِ .

* والأَسِفُ والأَسْفَانُ : الغَضْبَانُ المُتَلَهِّفُ ، والأَسِيفُ : الحَزِينِ ،الأَسِيفُ العَسِيفُ(٣): المَمْلُوكُ والأَجِيرُ .

* والأَسْفَنْطُ : ضَرْبٌ من الخَمْرِ .

* والأَسْقَعُ : طَائِرٌ كالعُصْفُورِ فى رِيشهِ خُضْرَةٌ ورأسه أَبْيَضُ يكون بِقُرْبِ الماء ،«والأَسْقَعُ من الفَرَسِ : نَاصِيَتُهُ»(٤).

* والأَسْقَفُ : الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ ، والأَسْقُفُ : الغَلِيظُ العِظَامِ العَظِيمها ، وبَعِيرٌ أَسْقَفُ : لاوبَرَ عَلَيْهِ .

* ويقال : أَسْقَيْتُ الرَّجُلَ إِسْقَاءً : اغْتَبْتُهُ .

* والإِسْكَافُ والأُسْكُوفُ : الصَّانِعُ .

* والإِسْكَابُ : قِطْعَةٌ من خَشَبٍ تُدْخَلُ فى الخَرْقِ الذى وَسَطِ الزِّقِّ .

---

(١) فى هامش المخطوطة : «هو من الياء ؛ ساعت تسيع مثل ضاعت تضيع ، ورد فى الشعر تساع» وبالرجوع إلى اللسان ( سيع ) وجدت فيه : الإساعة : الإضاعة .
(٢) أى دنا وتَتَبَّعَ .
(٣) كذا أوردت كلمة العسيف متبعة لكلمة الأسيف ، وكلا الكلمتين بالمعنى المذكور .
(٤) ينظر المنجدّ لكراع ٩١ .

www.dorat-ghawas.com

* والأَسْكَاتُ من النَّاسِ : جَماعَاتٌ فى تَفرِقَةٍ ، ويقال : أَسْكَتَ الرَّجُلُ : إذا سَكَتَ عن فَزَعٍ .

* والإِسْكَتَانِ : جَانِبَا الحَيَا .

* ويقال : اسْلأَبَّ[1] المَطَرُ : إذا كَثُرَ .

* والأُسْلُوبُ :الطَّرِيقَةُ والعَادَةُ ، وهو أيضًا أُفْعُولٌ من سَلَبْتُ .

* والأَسَلُ : الرِّماحُ ، والأَسَلُ أيضًا : شَوْكُ النَّخْلِ ؛ الواحدةُ أَسَلَةٌ ، وأَسَلَةُ اللِّسَانِ : طَرَفُهُ ، وأَسَلَةُ الذِّراعِ : مادَقَّ من أَسْفَلِها ، والأَسلَتُ : كُلُّ شَىْءٍ مِمْتَدلا عِوَجَ فيه ، وقد أَسَّلْت بالشَّىءِ[2] تَأْسِيلاً فهو مُؤَسَّلٌ : حَدَّدته ،والأَسَالَةُ : الحسن ، وخَدٌّ أَسِيلٌ : سَهْلٌ حَسَنٌ .

* والإِسْلاَلُ : الرِّشْوَةُ ، والإِسْلاَلُ أيضًا : السَّرِقَةُ .

* والإِسْلِيحُ واحدته إِسْلِيحَةٌ : وهى عُشْبَةٌ رَمْلِيَّةٌ لها وَرَقٌ وقَصَبٌ حَمْرَاءُ النَّوْرِ تَسْلَحُ الإبل والغنم إذا أكلتها وهى حارة تَشْبِهُ الجَرْجِيرَ لَطِيفَةُ العِيدَانِ تَنْبُتُ فى حُقُوفِ الرَّمْلِ وفى القِيعَانِ .

* والأَسْلَعُ من اللَّحْمِ : النَّيِّءُ .

* ويقال : اسْلَنْطَحِ الوادى فهو مُسْلَنْطِحٌ : إذا اتَّسَعَ .

---

(١) فى حاشية المخطوطة : «إن كان محفوظًا ، فالأصل فيه اسبأل ، ثم قُلِبَ ، ثم هُمِزَ كما هُمِزَ احمأرّ» . وينظر القاموس وشرحه ( سلأب ) .

(٢) كذا فى المصورة ، وفى اللسان ( أسل ) : «أسّلت الحديد» ولعل الصواب : «أسّلت الشيء» والباء وقعت تحريفًا .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : نَعْلٌ أَسْمَاطٌ : إذا كانت غير مَخْصُوفَةٍ ، وسَرَاوِيل أَسْمَاطٌ : غير مَحْشُوَّةٍ .

* ويُقَالُ : اسْمَدَرَّ طَرْفُهُ فهو مُسْمَدِرٌّ : إذا تَحَيَّرَ ، وطريق مُسْمَدِرٌّ وكَلامٌ مُسْمَدِرٌّ : طَوِيلٌ ، وقد اسْمَدَرَّ اسْمِدْرَارًا .

* واسْمَقَرَّ النَّهارُ : اشتدَّ حَرُّهُ .

* وأَسْمَلْتُ بين القوم إِسْمَالاً : أَصْلَحْتُ بينهم.

* واسْمَأَلَّ الثَّوْبُ : أَخْلَقَ وأَسْمَلَ أَيْضًا ، واسْمَأَلَّ الظِّلُّ : صار فى أَصْلِ العُودِ عند الظَّهِيرَةِ .

* واسْمَادَّ الشَّىْءُ : ذَهَبَ .

* وأَسْمَحَتْ نَفْسُهُ : ذَلَّتْ وانْقَادَتْ .

* واسْمَهَرَّ الشَّىْءُ : أَشْتَدَّ ، ومنه قيل للرِّماحِ : السَّمْهَرِيَّةُ .

* وأَسْمَعَدَّ عليه واسْمَأَدَّ : إذا تَلَظَّى حَرَدًا[1]، واسْمَعدَّ أيضًا : وَرِمَ ، واسْمَأَدَّ الجُرْحُ : وَرِمَ وانْتَفَخَ .

* ويقال : اسْمُهُ فلانٌ[2]، وأُسْمُهُ وسِمُهُ وسُمُهُ ، وأسميتُ الرَّجُلَ وسَمَّيْتُهُ بمعنى .

(١) فى معاجم اللغة : «امتلأ غضبًا» ، والحرد هنا بمعنى الغضب ، وقد وردت الكلمة فى المصورة «حرد» بدون ضبط للدال ، والنصب إضافة أضفناها ؛ لأن الكلمة حال .

(٢) فى المصورة «اسمه» بدون واو العطف ، وزدناها لانسجام السياق ، وينظر المنتخب لكراع ٢/٥٤١ .

www.dorat-ghawas.com

* وأسمتُ الإبلَ إسامةً[1]: رَدَدْتها من المرعى إلى معاطِنِها .

* وأَسِنَ الماءُ يَأْسَنُ أَسَنًا فهو آسِنٌ ، وأَسَنَ يَأْسُنُ أُسُونًا فهو آسِنٌ وهو : الذى لا يَشْرَبُهُ أحَدٌ من نَتَنِهِ ، وأُسُنٌ : ماء معروف لبنى العَجْلانِ ، ويُقَالَ لَتَمِيم .

* ويقال : أَسْنَفَ الفَرَسُ فهو مُسْنِفٌ : تَقَدَّمَ ، وأَسْنَفْتُ[2] البَعِيرَ بالسِّنَافِ وهو : حَبْلٌ ، وأَسْنَفَتِ الرِّيحُ[3] فى سُرْعَتِها وشِدَّتِها وسَوْفِها التراب .

* وأَسْنَدَ فى العَدْوِ إسْنَادًا : أَسْرَعَ .

* وأَسْنَمَتِ النَّارُ إسْنَامًا : ارْتَفَعَ لَهَبُها ، والأَسْنَامُ : شَجَرٌ ؛ واحِدَتُهُ : أَسْنَامَةٌ .

* والإسْوَارُ : من أَسَاوِرِ فارسٍ وأَسَاوِرَتِها ، وأُسْوَارُ المرأةِ جمعُهُ : أَسَاوِرَةٌ وأَسْوِرَةٌ ، وجمعُ السِّوَارِ[4]: سُوُرٌ .

* والإسْوَةُ والأُسْوَةُ : القُدْوَةُ .

* ويقالُ : قَرَأَ فلانٌ فأَسْوَى آيةً : أى تَرَكَها .

* ويقال : أَخْطَأَ وأَسْوَأَ بالهمز[5]: أى سَلَحَ .

---

(١) فى حاشية النسخة : «هذا ضد الصواب ، وإنما الإسامة .. فى المرعى لاردها» وقد نقبت كثيرًا فى معاجم اللغة ولم أجد «الإسامة» تعنى ردّ الإبل من المرعى إلى معاطنها ، ولعل هذا مما تفرد كراع بنقله .

(٢) أسنفت : شددت .

(٣) ينظر الأفعال لابن القطاع ٢/١١٩ .

(٤) فى السّوار لغتان ؛ ضم السين وكسرها .

(٥) ينظر المنتخب ١/٦٣ .

www.dorat-ghawas.com

* وأَسَوْتُ بَيْنَهمْ آسو أَسْوًا : أصلحتُ ، وأَسَوْتُ الجُرْحَ : داويتُهُ .

* ويقالُ : حفَر فَأَسْهبَ : إذا خَرَجَ الرِّيحُ من البئْرِ ولم يَخْرُجِ الماءُ ، فإن انْتَهَى إلى سَبَخةٍ قال : اسْبَخْتُ ، ويقال أَسْهَبَ : انتهى إلى رَمْلٍ فهو مُسْهِبٌ بكسرِ الهاء .

* وأَسْهَمَ فهو مُسْهِمٌ : إذا كَثُرَ كَلامُهُ(١).

* ويقال : سَرَابٌ أَسْيَعُ وهو : الذى يجىء ويذهب .

* والأَسِيفُ والأَسُوفُ والأَسْفَانُ : الغَضْبَانُ ، والأَسِيفُ : المُتَلَهِّفُ ، والأَسِيفُ : العَبْدُ ، والأَسِيفُ والعَسِيفُ : الأجيرُ ، والأَسِيفُ : البَلَدُ الذى لانَبت فيهِ .

## فصل أ ش

* يقال : أَشَأْتُهُ إشَاءً : اضْطَرَرْتُهُ(٢).

* وأُشِئتُ : أُضْطُرِرْتُ وأُلْجِئْتُ، وأَنْتَ تُشَاءُ إليه ، والأَشَاءُ : صِغارُ النخلِ ؛ واحِدَتُهُ : أَشَاءةٌ .

* وأُشَابَةُ النَّاسِ : أَخْلاطُهُم ، والجميعُ : الأشاباتُ(٣) والأَشَائِبُ .

* والأَشَاجعُ : العُروقُ والعَصَبُ الذى فى ظَهْرِ الكَفِّ دُونَ الأَصَابعِ ؛ الواحدُ : أَشْجَعُ .

---

(١) زدتُ هذه الكلمة لأن السياق يقتضيها .

(٢) الذى فى اللسان (شيأ) : «وأشاءه لغة فى أجاءه أى ألجأه ، والمعنى متصاقب كما يلاحظ .

(٣) لم أجد هذه الصيغة فى اللسان والقاموس (أشب).

www.dorat-ghawas.com

* ويقالُ : أَشَاحَ الرَّجُلُ إِشَاحَةً فهو مُشِيحٌ : حاذر ، وأشاحَ أيضًا : جَدَّ فى الأمرِ ، وشَائِحٌ مثله .

* ويُقَالُ : أَشْأَزْتُه إشْآزًا : أقلقتهُ ، وشَئِزَ هو : قَلِقَ .

* وأَشَاعَ الحَدِيثَ : نَشَرَهُ ، وأَشَاعَ بِبَوْلِهِ : حَذَفَ بهِ .

* وأَشَافَ على الشَّىْءِ وأشْفَى : أَشْرَفَ .

* وأَشِبَ الشَّجَرُ أَشَبًا : الْتَفَّ ، وأَشَبْتُ الشَّىْءَ أَشْبًا : خَلَطتُهُ فهو مَأْشُوبٌ ، وأَشَبْتُهُ : لطخته[1]، وأَشَبْتُهُ : لُمْتُهُ ، وأَشَّبْتُ الكَلامَ بَيْنَهُم تَأْشِيبًا ، وأَشَبْتُ الكلامَ بَينَهُم يأشِبُ أشبًا»[2].

* وأُشِبَّ لِى الشَّىْءُ إِشْبَابًا : إذا رَفَعْتَ طَرْفَكَ فَرَأَيْتَهُ من غيرِ أنْ تَرْجُوه .

* ويقالُ : أَشْبَى الرَّجُلُ فهو مُشْبٍ : إذا وُلِدَ لهُ وَلَدٌ ذَكِىٌّ[3]، و «أَشْبَى هو وَلَدَهُ : شَرَّفَهُ»[4].

* وأَشْبَلْتُ عليهِ : عَطَفْتُ عليه ، وأَصْلُهُ فى المرأةِ أن تُقِيمَ على ولدِهَا بَعْدَ مَوْتِ زوجِها لا تَتزوَّجُ .

---

(١) كذا فى النسخة ، وربما كانت الكلمة محرفة من «خلطته» .

(٢) فى اللسان (أشب) : «وأَشِبَ الكلام بينهم أَشَبًا» وأظن هذا أوجه مما فى الكتاب ، ولعل ما فيه تصحيف بزيادة التاء فى «أشب» .

(٣) فى النسخة «ذكر» والوجه ما أُثبت ، وهو فى اللسان (شبا) .

(٤) لم يرد هذا المعنى بهذه الصورة فى اللسان (شبا) وإنما جاء فيه : وأَشْبَى فلانًا وَلَدُه : أى أشبهوه ، وهذا المعنى مما تفرد به كراع ولم تنقله عنه المعاجم فى الغالب .

www.dorat-ghawas.com

* ويقالُ : اشْتَأى : اسْتَمعَ ، «ويقالُ : نَظَرَ من مكانٍ بعيدٍ»[١].

* واشْتَجَرَ الرَّجُلُ فهو مُشْتَجِرٌ : إذا وَضَعَ يَدَهُ على خَدِّهِ ولم يَنَمْ غمًّا .

* والاشتغارُ[٢]: الانْتِشَارُ ، ويقالُ : الافتراقُ ، ويقال : «القول السيئ»[٣] من بعيدٍ ، ويقال اشْتَغَرَ : اتَّسَعَ ، «والاشتغار أيضًا : الظلم»[٤].

* ويقال : اشْتَكَرتِ السَّماءُ وهو : أنْ يَجِدَّ وَقْعُها ويَشْتَدَّ ؛ يعنى المطر ، وأصلُهُ فى النَّاقَةِ : أن يَمْتَلِئَ ضَرْعُها لَبَنًا .

* ويقال : اشْتَافَ اشْتِيافًا : إذا تَطَاوَلَ ونَظَرَ .

* واشْتَفَّ الماءَ[٥] فى الحوضِ وغيرِهِ .

* والاشتماتُ : سِمَنٌ بعدَ هُزَالٍ[٦].

* «والاشْتِمَاذُ : أن يلُفَّ الرَّجُلُ إزارَه على حِقْوِهِ ثُمَّ يُخْرِجُهُ من تَحْتِ رِجْلَيْهِ فَيَرُدُّهُ على ظَهْرِهِ فَيَحْتَجِزَ عَلَيْهِ»[٧]، والاشْتِمَاذُ : أَنْ يَضْرِبَ الكَبْشُ أَلْيَةَ النَّعْجَةِ بِصَدْرِهِ حَتَّى يَرْتَفِعَ عَجُزُها لِيَنْزُوَ .

---

(١) لم نجد هذا المعنى فى المعاجم المعتمدة فى مادة (شأى)

(٢) رسم الكلمة لا يظهر إعجام الغين ، ولكن سياق المعنى فى معاجم اللغة يستبعد العين ويؤكد الغين .

(٣) هذه الجملة غير واضحة فى المصورة ، ولكن الرسم يقارب ما أثبتنا .

(٤) لم أجد الاشتغار بالمعنى المذكور .

(٥) كذا فى المصورة ، وفى معاجم اللغة : «واشتف ما فى الإناء كله : شربه كله» ولعل هناك تصحيفًا لحق كلمة «ما» فأصبحت «الماء» .

(٦) فى اللسان والتاج (شَمْت) : «أَوَّلُ السِّمَنِ» ، وهذا المعنى الذى ذكره كراع لم نقف عليه عند غيره ، وهو مما يسند إليه وحده بحسب علمنا .

(٧) لم نجد هذا المعنى فى اللسان والتاج (شمذ) .

www.dorat-ghawas.com

* «ويقال : أَشْحَذَتِ السَّمَاءُ إِشْحَاذًا : إذا أَقْلَعَتْ فلم تُمْطِرْ»(١).

* والأَشْجَعَانِ مِن الفَرسِ : عَظْمَانِ شَاخِصَانِ من حُروفِ وَظِيفَيْهِ من باطِنِهما ، والأَشْجَعُ من الرِّجالِ : الطَّوِيلُ ، والاسمُ : الشَّجَعُ .

* ويقال : أَشْجَيْتُهُ بالعُودِ ونحوهِ إِشْجَاءً حَتَّى شَجِى يَشْجَى شَجًى وهو: أَنْ يَعْتَرِضَ فى حَلْقِهِ .

* ويَقَالُ : أَشْحَنَ الرَّجُلُ إِشْحَانًا : إذا تَهَيَّأَ للبُكَاءِ .

* ويُقَالُ : أَشْخَمَ اللَّحْمُ إِشْخَامًا فهو مُشْخِمٌ : تغَيرَتْ رِيحُهُ ، «ويُقَالُ : اشْخَامَّ نَبْتُ الأَرْضِ وذلك : حِينَ يَخْتَلِطُ الرَّطْبُ باليابسِ ، وذلك فى إِدْبَارِ النَّبْتِ»(٢)، وقد اشْخَامَّ النَّبْتُ : أى اشْهَابَّ إذا علا بَيَاضُ ورقِهِ خُضْرَتَهُ .

* ويُقَالُ : رَأَيْتُ أَشْذَابًا من الكَلأِ : أى بَقَايا مِنْهُ .

* وأَشَدْتُ ذِكْرَ الشَّىْءِ إِشَادَةً : دَفَعْتُهُ ؛ من البُنْيَانِ المُشَيَّدِ .

* وأُشْرِبَ قَلْبُهُ الشَّىْءَ إِشْرابًا : ....(٣) وأَشْرَبْتُ الإِبِلَ حَتَّى شَرِبَتْ ، «وأَشْرَبَتِ النخلةُ إشرابًا : إذا أَخْرجتْ فِرَاخًا لكَثْرةِ شُرْبِ الماءِ»(٤) .

* وأَشَرْتُ العَسَلَ إِشَارَةً فهو مُشارٌ : إذا أَخَذْتُهُ من مَوْضَعِهِ ، وشُرْتَه شَوْرًا واشْتَرْتُهُ اشْتِيَارًا .

---

(١) لم نجد هذا المعنى فى اللسان والتاج (شحذ) والذى فيهما : «شَحَذَت السماء تَشْحَذُ شَحْذًا وحلبت حلبًا ، وهى فوق البغشة» وفرق بين المعنيين .

(٢) هذا التفصيل لم تذكره معاجم اللغة ، وإنما ذكرت المعنى اللاحق .

(٣) هنا موضع كلمة لم أستطع قراءتها ، ولا تشبه كلمات المعانى التى وردت فى معاجم اللغة ، وفى القاموس (شرب) : وأشرِب فلان حبَّ فلان : خالط قلبه .

(٤) ينظر الأفعال لابن القطاع ١٨٢/٢ .

www.dorat-ghawas.com

* وأَشَرْتُ الخشبة بالمِئْشَار أَشْرًا ، ونَشَرْتُها بالمِنْشَارِ ، ووَشَرْتُها بالمِئْشَار ، والأَشْرُ : تَحْزِيزٌ يكونُ فى أَسنان الأَحْدَاثِ .

* ويُقَالُ : أَشَرْتُ النَّارَ وأَشَرْتُ بِها : إذا رَفَعْتُها ، ومنه قِيلَ : «أَشْرَى[1] الشَّرُّ بينهما : إذا ارْتَفَعَ»[2].

* وأَشْرَرْتُ الثَّوبَ وشَرَرْتُهُ : نَشَرْتُهُ ، والإشْرَارَةُ : القِطْعَةُ من اللَّحْمِ تُشَرُّ لتخفَّ والجميع الأَشَارِيرُ ، وكذلك أَشَارِيرُ المِلْحِ والأَقِطِ إذا شُرَّ على الخَصَفِ لِيَمْصُلَ[3] ماؤه .

* والأَشْرَاءُ : النواحى وَاحِدُها شَرىً ، وأَشْرَيْتُ الحَوْضَ والجَفْنَةَ : مَلأْتُهما .

* واشْرَأَبَّ إلى الشَّىْءِ : تَطاوَلَ لَهُ ، «واشْرَأَبَّ النِّفَاقُ»[4] عَلاَ .

* وأَشْرَفْتُ الشَّىْءَ : عَلَوْتُهُ ، وأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ .

* واشْرَحَفَّ الرَّجُلُ فهو مُشْرَحِفٌّ : تَهَيَّأَ للقِتَالِ ، «واشْرَحَفَّ فى آثارِهِمْ: أَسْرَعَ»[5].

* وأَشْطَأَتِ الشَّجَرَةُ بِغُصُونِها : أَخْرَجَتْها .

---

(١) فى الحاشية تعليق على كلام المصنف ونصه : «هذا غلط ؛ لأن أشرت معتل العين ، وشرى معتل اللام» .

(٢) فى اللسان (شرى) : وشَرِىَ الشَّرُّ بينهم شَرىً : استطار ، والمعنيان متقاربان .

(٣) أى ليقطر ماؤه .

(٤) هذا الحديث منسوب لعائشة رضى الله عنها . ينظر النهاية فى غريب الحديث ٢/٤٥٥ .

(٥) فى اللسان (شرحف) : المشرحف : السريع .

www.dorat-ghawas.com

وأَشْطَطْتُ عَلَى الرَّجُلِ إشْطَاطًا : شَقَقْت عَلَيْهِ ، ولا تُشْطُطْ عَلَىَّ أى لاَ تَشُقَّ ، ويقالُ : أَشَطَّ[١] الفَرَسُ ، واشْتَطَّ[٢] ، واشْتَدَّ[٣] : إذا أخرج غُرْمُولَهُ .

* ويُقَالُ : أَشْعَبَ الرَّجُلُ إشْعَابًا : إذا مات وفارَق ، ومنه قِيلَ لِلْمَنِيَّةِ : شَعُوبٌ ؛ لأَنَّها تَشْعَبُ ؛ أى تُفرِّقُ .

* والأَشْعَرُ من الفَرَسِ : ما انْحَدَرَ عن الحافرِ من الشَّعَرِ ، وأَشْعَرُ الرَّجُل : عانته[٤]، ويُقَالُ أَشْعَرتُ السِّكِّينَ : جَعَلْتُ لَهُ شَعِيرَةً[٥]، وأَشْعَرْتُهُ الثَّوْبَ إشْعَارًا : إذا جعلته يلى بدنه ، واسمُ الثَّوْبِ : الشِّعَارُ مِنهُ ، وأَشْعَرْتُ البَدَنَةَ إشْعَارًا : إذا علمتها[٦] بِعَلاَمةٍ ، وأشعرتُ الرجلَ إشعارًا : عِبْتُهُ[٧].

* وأَشْعَلَتِ الكَتِيبَةُ إشْعَالاً : تَفَرَّقَتْ ، وأَشْعَلَتِ القِرْبَةُ والمَزَادَةُ : إذا سَال مَاؤُهَا ، وفَرَسٌ أَشْعَلُ : فى عَرْضِ نَاصِيَتِهِ بَيَاضٌ ، وكذلك الذَّنَبُ .

* ويُقَالُ : اشْعَانَّ الرَّأْسُ فهو مُشْعَانٌّ : إذا تَنَفَّشَ .

والأَشْغَى : الَّذِى اخْتَلَفَتْ نِبْتَةُ أَسْنَانِهِ بالطُّولِ والقِصَرِ ، والأُنْثَى : شَغْوَاءُ بَيِّنَا الشَّغَى ، ومنه قِيلَ للعُقَابِ : شَغْوَاءُ ؛ لِطُولِ أَعْلَى مِنْقَارِهَا على أَسْفَلِهِ .

---

(١) ينظر الخيل لأبى عبيدة ١٤٦ .
(٢) ينظر الخيل لأبى عُبَيدة ١٤٢ ، ١٤٦ .
(٣) ينظر المصدر نفسه ١٤٦ .
(٤) الذى فى اللسان والتاج (شعر) : الأشعر : جانب الفرج ... وأشعر الحياء : حيث ينقطع الشعر .
(٥) الشُّعِيرَةُ : هَنَةٌ تصاغ من فضة أو حديد على شكل الشعيرة .
(٦) فى اللسان والقاموس (شعر) : «أعلمها» .
(٧) ينظر الأفعال لابن القطاع ٢/١٨٧ .

www.dorat-ghawas.com

* ويُقَالُ : اشْفَتَرَّ الشَّىْءُ فهو مُشْفَتِرٌّ : إذا تَفرَّقَ .

* وأَشْفَيْت على الشَّىْء إشْفاءً : أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ .

* والأَشْنَقُ : الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ .

* ويقال : أَشْقَذْتُه إشْقَاذًا : طَرَدْتُه .

* ويقال : أَشْكَرَتِ الأَرْضُ إشْكارًا : إذا تَبَيَّنَ فيها النَّبْتُ على أَثَرِ النَّبْتِ .

* ويَقَالَ : لى قِبَلَهُ أَشْكَلَةٌ : أى حَاجَةٌ ، وأَشْكَلَ عَلَىَّ الأَمْرُ إشْكَالاً : إذا لم تَعْرِفْ وَجْهَهُ ، والأَشْكَلُ من الأَلْوَان :الذى فيه حُمْرَةٌ وبَيَاضٌ ، ويُقَالُ : أَشْكَلَ النَّخْلُ : طَابَ رُطَبُهُ .

* ويُقَالُ : أَشْكَعَنِى إشْكَاعًا : أَضْجَرَنِى ، وأَشْكَعَنِى : أَغْضَبَنى .

* وأَشْكَيْتُ الرَّجُلَ : إذا أَتَى إلَيْهِ ما يَشْكُوهُ عَلَيْهِ[1]، وأَشْكَيْته : أَعْتَبْتَهُ ورَجَعْتُ إلى مَحَبَّتِهِ .

* وأَشْلاءُ اللِّجامِ : سُيُورُهُ ، ويُقَالُ لِحدَائِدِهِ الَّتِى نَحلَتْ من طُولِ الاسْتِعْمَال[2].

* ويُقَالُ : أَشَلْتُ الحَجَرَ وشُلْتُ بِهِ .

* وأَشْلَيْتُ الكَلْبَ إشْلاَءً : دَعَوْتَه .

* ويَقَالُ : اشْمَأَزَزْتُ من الشَّىْء اشْمِئْزَازًا : كَرِهْتُهُ .

---

(١) عياوَة اللسان (شكا) : وأشكيت فلانًا : إذا فعلت به فعلاً أحوجه إلى أن يشكوك .

(٢) عبارة اللسام (شلا) : أشلاء اللجام : حدائده بلا سيور .

www.dorat-ghawas.com

* وأَشْمَسَ يَوْمُنا وشَمَسَ : من الشَّمْسِ ..

* ويقالُ : أَشْمَلَ الفَحْلُ شَوْلَهُ إشمالاً : إذا ألقحَ النصفَ منها إلى الثلثين ، وأَشْمَلَ يَوْمُنَا : من الرِّيحِ الشَّمَالِ ، وأشْمَلْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ شَمْلَةً يَلْبَسُهَا[١].

* واشْمَعَلَّتِ الكَتِيبَةُ فهى مُشْمَعِلَّةٌ : تفرَّقَتْ ، واشمعَلَّتْ : أَسْرَعَتْ .

* وأَشْنَقْتُ القِرْبَةَ وشَنَقْتُها بالشِّنَاقِ : إذا شَدَدْتُها بِهِ ، وأَشْنَقْتُ النَّاقَةَ : إذا رَفَعْتَ زِمَامَها .

* ويُقَالُ : أَشْوَى السَّهْمُ : أَخْطَأَ المَقْتَلَ .

* والأَشْوَسُ : الرَّافِعُ رَأْسَهُ تَكَبُّرًا ، وجمعه : شُوسٌ .

* والأَشْوَهُ : الشَّدِيدُ الإصابَةِ بالعَيْنِ .

* ويُقَالُ : أَشْهَدَتِ النَّاقَةُ إشْهَادًا : إذا أَلْقَتْ شُهُودَهَا ؛ وَاحِدُها شَاهِدٌ ، وهو الماءُ الرَّقِيقُ الذى يَخْرُجُ مَعَ الوَلَدِ ، وأَشْهَدَالرَّجُلُ إشهادًا : أَمْذَى ومَذَى أيضًا ؛ لغتان .

* والأَشْيَمُ من الخيل هو : الملمَعُ الذى يكونُ فيهِ بقعٌ مخالفةٌ للونه[٢]، وجمعهُ : وشِيمٌ[٣].

* ويقال : أَشَيْتُ الكَلَامَ أَشْيًا : اخْتَلَقْتُهُ ، وأَشَى إِلَيْهِ : اُضْطُرَّ إِلَيْهِ .

---

(١) فى اللسان (شمل) : أعطاه مِشْمَلَةً .

(٢) فى اللسان (شيم) : الأشيم من الدواب ومن كل شيء : الذى به شامة .... وقال ابن شميل : الشامة : شامة تخالف لون الفرس » .

(٣) كذا فى المصورة ، ولعل هناك سقطًا ؛ لأن للأشيم جمعين هما : شُومٌ وشِيمٌ . يظر اللسان (شيم) .

www.dorat-ghawas.com

# فصل أ ص

* يُقَالُ : أَصَابَ الشَّىْءَ إِصَابَةً : وَجَدَهُ وأَفَادَهُ ، وأَصَابَهُ : أرادَهُ وطَلَبَهُ .

* وأَصَاخَ بَأذنِهِ إِصاخَةً : اسْتَمَعَ .

* والإِصَارَةُ[1]: الْحَبْلُ ،وقد آصَرْتُهُ إِيصَارًا : شَدَدْتُهُ بالحَبْلِ ، والإِصَارُ : الطُّنُبُ ، وجَمْعُهُ : أُصُرٌ ، وهو الحَبْلُ الذى تُشَدُّ به الخَيْمَةُ ، ويُقَالُ الإِصَارُ : وَتِدٌ قَصِيرٌ ، والآصِرَةُ : القَرَابَةُ ، وجَمْعُها : أَوَاصِرُ .

* وفُلاَنٌ ذُو أَصَاةٍ وحَصَاةٍ : أى ذُو عَقْلٍ ورَأْىٍ .

* ويقال : أَصْبَتِ المَرْأَةُ فهى مُصْبٍ ومُصْبِيَةٌ : إذا كان لها وَلَدٌ صَبِىٌّ .

* وإذا أَقَادَ السُّلطانُ من رَجُلٍ فقَدْ أَصْبَرَهُ إِصْبارًا .

* والأَصْبَحُ من الخَيْلِ هو[2]: الأَحْوَى الذى تَقِلُّ حُمْرَةُ مَنَاخِرِهِ فَتَصِيرُ إلى السَّوَادِ ويَغْلِبُ على أَطْرَافِ مِنْخَرَيْهِ البَيَاضُ ، ويعلُو خَاصِرَتَيْهِ بَيَاضٌ وكُدْرَةٌ وصُفْرَةٌ .

* والإِصْبَعُ : الأَثَرُ الحسَنُ ، وأُصبعُ الإِنسان فيها ثمانى لغاتٍ : أَصبَعُ بفتح الألفِ والباء ، وأَصْبِعُ بفتحِ الألفِ وكسر الباء ، وأُصْبُعٌ بضمِّ الألفِ

---

(١) ورد جزء من صيغ هذه المادة بالدال بدلاً من الراء وهى : (الإصارة ، آصرته إيصارًا ، الإصار ، أصر) ولا وجه لمعانى هذه المادة بالدال ، أما بالراء فالمعانى متفقة مع ما جاء فى كتب اللغة ، ولذلك أثبتنا ما نعتقده صوابًا .

(٢) ينظر كتاب الخيل لأبى عبيدة ٢٣١ .

www.dorat-ghawas.com

والباء ، وأُصبُوعٌ بضمِّ الألفِ مع الواوِ ، وإصْبِيعُ بكسر الألفِ والباء ، وإصْبَع بكسرِ الألف وفتح الباء ، وإِصْبُع بكسرِ الألف وضمِّ الباء[1].

* وأَصْحَبْتُ الرَّجُلَ[2]: انْقَدْتُ لَهُ ، وأَصْحَبَتْ نَفْسُهُ : انْقَادَتْ .

* ويُقَالَ : أَصَحَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مُصِحٌّ : إذا صَحَّتْ ماشِيَتُهُ .

* والأَصْحَمُ من الخَيْلِ : الذى فيه سَوَادٌ إلى الصُّفْرَةِ ، والأَصْحَرُ : نحوُهُ[3]، والأنثى : صَحْمَاءُ وصَحْرَاءُ .

* والأَصْدَةُ وجمعها أُصَدٌ[4]: ثَوْبٌ لا كُمَّىْ له تلبسُهُ العَرُوسُ والجارية الصَّغيرةُ .

* ويُقَالُ : جاء فُلانٌ يضربُ أَصْدَرَيْهِ وأزْدَرَيْهِ : إذا جاء فارغًا .

* ويقالُ : أَصَرْتُ الشَّىْءَ آصِرُهُ أَصْرًا : كسرتُهُ ، وأَصَرَنِى الشىءُ يأصِرُنى أَصْرًا : حَبَسَنِى ، والإِصْرُ : الذَّنْبُ والثِّقَلُ ، والإِصْرُ أيضًا : العَهْدُ .

---

(١) سرد المؤلف سبع لغات ، ولعل اللغة الثامنة هى التى ذكرها فى صدر الحديث عن لغات الاصبع ، وهى «أُصْبَع» بضم الألف وفتح الباء ، وقد ضبطنا الكلمة لتكتمل اللغات الثمانى ، وقد جاء فى القاموس المحيط (صبع) عشر لغات عن الاصبع ؛ حيث جاء فيه : «الاصبع مثلثة الهمزة ، ومع كل حركة تثلث الباء ؛ تسع لغات ، والعاشرة : أُصْبُوعٌ بالضم ؛ كل ذلك عن كراع» . وينظر المنجد لكراع ٤٨-٤٩ .

(٢) ورد الفعل فى اللسان لازمًا ، ففى (صحب) «أصحب البعيرُ والدابةُ : انقادا» . ولعل الفعل ورد لازمًا ولكن التحريف لحق النص ، والسياق يرجح أن النص : «وأَصْحَبْتُ للرجل» .

(٣) فى اللسان ( صحر ) الصحرة : حمرة تضرب إلى غبرة ، وينظر المنتخب ١ / ٣٠٤ .

(٤) لم أجد فى اللسان والتاج (أصد) جمعًا للأُصدة ، ووجدت فيهما جمعًا للإصدة (بكسر الهمزة بمعنى آخر) ككسرة ، وجمعها كجمع كسرة أى إِصَدٌ ، وضبطت صيغة الجمع بناء على ما فى المنتخب ٢ / ٤٧١ .

www.dorat-ghawas.com

* ويقالُ : أَصَرَّ على الأَمْرِ إِصْرَارًا : عَزَمَ عليه فلم يُفَارِقْهُ ، وأَصَرَّ الفَرَسُ بأُذُنَيْهِ ، وصَرَّ أذنيه : إذا نَصَبَهُمَا .

* وأَصْرَمَ الرَّجُلُ ؛ مثل أَحْوَجَ : إذا فَنِيَ ما عندَهُ .

* والأَصُّ(١): الأَصْلُ ؛ يقالُ رَجَعَ إلى أُصِّهِ .

* ويقال : اصْطَخَمَ فهُوَ مُصْطَخِمٌ : انْتَصَبَ قَائمًا .

* والاصْطِرَارُ : ضِيقُ حَافِرِ الفَرَسِ ؛ من قَوْلِهم : حافر مَصْرُورٌ .

* ويُقَالُ : أَصْعَبْتُ الأَمْرَ : وَجَدْتُه صَعْبًا .

* وأَصْعَدَ الرَّجُلُ فى الجَبَلِ إِصْعَادًا ، وأصعَدَ فى البلاد : حيثما تَوَجَّهَ .

* ويقالُ : اصْعَنفَرَ مثل اسْحَنْفَر : إذا ذَهَبَ فى الأَرْضِ فهو مصْعَنْفِرٌ .

* وأَصْعَنَّتِ(٢) الأُذُنُ فهى مُصْعِنَةٌ(٣): إذا حَدّ طرفُها .

* وأَصْغَيْتُ إلى الرَّجُلِ إصغاءً : إذا أَمَلْتَ سَمْعَكَ ، ويقال : صَغْوُك مَعَ فُلانٍ ، وأَصْغَيْتُ الإِنَاءَ : أَمَلْتُهُ .

* ويُقَالُ : أَصْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِصْفَاءً : انْقَطَعَ بَيْضُها ، وكذلك الشَّاعِرُ : إذا انقطعَ شِعْرُهُ .

* والأَصْفَرُ فى كَلامِهِم : الأَسْوَدُ .

---

(١) «الأَصّ» جاءت فى كتب اللغة مثلثة الهمزة ، ولم أجد حركة بعينها ضبطت بها الهمزة .

(٢) فى المصورة «واصمعنت» والمثبت من معاجم اللغة ، ومتفق مع اسم الفاعل من المادة نفسها .

(٣) فى معاجم اللغة «مُصْعَنَّة» بفتح العين .

www.dorat-ghawas.com

* ويُقَالُ : أصْفَحْتُهُ عن حَاجَتِهِ إصْفَاحًا : رَدَدْتُه عنها .

* وأصْفَدْتُه إصْفادًا : أَعْطَيتُه مالاً ، والاسمُ : الصَّفَدُ .

* وأصْفَقَ القَوْمُ لهُ : اجتمعُوا له ، وأُصْفَقْتُ البابَ وصفقتُه : أغلقتُهُ ، وأصْفقْتُ الغَنَمَ إصْفَاقًا : إذا لم تَحْلِبْها فى اليَوْمِ إلا مَرَّةً .

* وأُصْلَتِ الناقة : وقع وُلْدهَا فى صَلاها .

* واصْلَخَمَّ الرَّجُلُ فهُوَ مُصْلَخِمٌّ : غضِبَ ، واصْلَخَمَّ واصْلَخَدَّ : انتصبَ قائمًا .

* والأَصْلَخُ : الأَصَمُّ .

* والأَصْلَتُ : الحجرُ(١)، وسَيْفٌ إصْلِيتٌ : مَسْلُولٌ ، وأصلتُّهُ إصلاتًا .

* وأُصْلَدَ الزَّنْدُ إصلادًا : إذا لم يُورِ نارًا .

* وأُصِلَ الماءُ يأصَلُ أَصَلاً : مثل أَسِنَ إذا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وطعمُهُ من حَمَأةٍ فيهِ .

* وأَصلَّ اللَّحْمُ وأَصَنَّ : تغيرت رِيحُهُ .

* والأَصَلَةُ : الحَيَّةُ العَظِيمةُ .

* ويُقَالُ : يَوْمٌ أُصْلَعُ : شَدِيدُ الحَرِّ ، وصُلاعُ(٢) الشَّمْسِ : حَرُّهَا .

* والأَصْلَفُ : المَوْضِعُ الصُّلْبُ .

* ويقال : رَمَيْتُهُ فَأَصْمَيْتُهُ إصْماءً : إذا ماتَ مَكَانَهُ .

* ويقالُ : أَصَمَّ عن الشىءِ وصَمَّ بمعنى ، ورُمْحٌ أصَمُّ : مُصْمَتٌ .

---

(١) لم أجد هذا المعنى للأصلت .

(٢) كذا بضم الصاد ، وفى اللسان (صلع) «صِلاع» بكسر الصاد .

www.dorat-ghawas.com

* ويُقَالُ : لقيتُهُ بِوَحْشِ اِصْمِتْ[١]، وبِبَلْدَةٍ[٢]: يعنون القَفْرَ .

* وفُؤادٌ أَصْمَعُ ورَأْىٌ أَصْمَعُ : أى ذكىٌّ .

* ويقالُ : اصْمَألَّ عليه : إذا غَضِبَ[٣]، واصْمَألَّ الجُرْحُ : إذا انتفخَ[٤].

* وأَصْنَقَ الرَّجُلُ فى مالِهِ إصْنَاقًا : أحسن القِيَامَ عليه .

* وأَصَنَّتِ الناقةُ فهى مُصِنٌّ : إذا مَخِضَتْ وصَارَتْ رِجْلُ الوَلَدِ فى صَلاَهَا .

* وأَصْوَى الرَّجُلُ إصْوَاءً : هزلتْ ماشيتُهُ ؛ مِثل أَضْوَى[٥].

* ورجُلٌ أَصْوَرُ : مَائِلُ العُنقِ .

* ويقالُ : ناقةٌ أَصُوصٌ : كريمةٌ مُوَثَّقَةُ الخَلْقِ ، وقد أَصَّتْ تَؤُصُّ[٦]، وجَمْعُها : أُصُصٌ ، ويقالُ الأَصُوصُ : الحَائِلُ التى حُمِلَ عليها فلم تَلْقَحْ .

* ويقالُ : أَصْهَرَ الرَّجُلُ بنا إصهارًا فهُوَ مُصْهِرٌ : من القرابة .

---

(١) فى هذه الكلمة وجهان «وَحْشُ إِصْمتَ» ؛ الأول بكسر الهمزة المقطوعة وفتح التاء ، والثانى بهمزة الوصل وسكون التاء .

(٢) كذا فى المخطوطة بدون إضافة البلدة إلى «إصمت» ولعل هناك سقطًا ، واستقامة العبارة : «وببلدة اصْمِتْ» .

(٣) فى اللسان (صمل) «المصمئل : المنتفخ من الغضب » ، ولم يذكر الفعل .

(٤) لم أجد هذا المعنى ، ولكنه يحمل على المجاز .

(٥) رسم الكلمة فى المخطوطة يحتمل «أصوى» بالصاد ، ويحتمل «أضوى» بالضاد ؛ لأن هناك دائرة فوق الصاد ، يمكن أن تكون نقطة أو علامة السكون ، والسياق يقتضى أن تكون الكلمة غير «أصوى» ، وأضوى هى الكلمة التى تماثل «أصوى» من حيث المعنى الذى ذكره المصنف .

(٦) فى حاشية المخطوطة : «المحفوظ : أَصَّتْ تَئِصُّ بالكسر» . وينظر القاموس المحيط (أصص) ففيه ضم عين الفعل .

www.dorat-ghawas.com

* والأَصِيدَةُ على مثال فَعِيلَةٌ : كالحَظِيرَةِ تُعْمَلُ .

* ويقال : شعر أَصِيرٌ : كثيرٌ مُلْتَفٌّ ، وهَدَبٌ أَصِيرٌ : ثَخِينٌ .

* ويقالُ : بعيرٌ أَصْيَدُ وهو : الذى يرفع رأسَهُ من داء يقالُ لهُ الصَّيَدُ ، وبهِ شُبِّهَ الرَّجُلُ المُتكبِّرُ .

* ويُقَالُ : أَفْلَتَ وله أُصِيصٌ : أى رِعْدَةٌ ، ويقالُ : ذُعْرٌ وانْقِبَاضٌ ، والأُصِيصُ أيضًا : الدَّنُّ المقطوعُ الرَّأْسِ ، ويُقالُ الأُصِيصُ : أَسْفَلُ الدَّنِّ كانَ يُوْضَعُ لِيُبَالَ فِيهِ .

* وأَصِيلَةُ الرَّجُلِ : جميعُ مَالِهِ ، والقَطْعُ الأَصِيلُ : المُسْتَأْصِلُ ، ولَقِيتهُ أُصَيْلاَلاً وأُصَيْلاَنًا : أى عَشِيًّا .

## فصل أ ض

* «يُقالُ : أضاءَ بِبَوْلِهِ إِضَاءَةً : حَذَفَ به حَذْفًا»[١].

* والأَضَاةُ : الماءُ المُسْتَنْقِعُ ، وجمعُهُ : أَضاً ، وجمعُ الجمعِ : إضاءٌ مكْسُورٌ ممدودٌ .

* وأَضَافَ من الأَمْرِ : أَشْفَقَ .

---

(١) فى اللسان «ضوأ» : وأضاء ببوله : حذف به ؛ حكاه (المقصود ابن سيده) عن كراع فى المنجد ، وينظر المنجد ١٢٥ .

www.dorat-ghawas.com

* ويقالُ : رأيتُ أرضًا قدْ أضبَّتْ : يَعْنِى كَثْرَةَ نَباتِها ، وأَضَبَّ الشَّعرُ : كَثُرَ ، وأَضَبَّ السِّقَاءُ : إذا هُريقَ الماءُ من خَرْزِهِ ، وأَضَبَّ الرَّجُلُ : إذا سَكَتَ ، ويُقالُ : أَضَبَّ القَوْمُ إضْبَابًا : إذا تكَلَّمُوا .

* وأَضْبَأَ الرَّجُلُ على الشَّىْءِ إضْبَاءً : سَكَتَ عليهِ وكَتَمَهُ .

* ويُقَالُ : أَضْبَيْتُ على الشَّىْءِ : أَشْرَفْتُ .

* وهى إضْبَارَةُ كُتُبٍ ، وإضْمَامَةٌ .

* ويقالُ لجماعَةِ القَوْمِ أيضًا : إضْمَامَةٌ ، وجمعها : أَضَامِيمُ .

* والأَضْبَطُ : الذى يعملُ بيديهِ جميعًا ، ويُقَالُ لهُ : أَعْسَرُ يَسَرٌ ، والأضبط أيضًا : من نَعْتِ الأسَدِ .

* ويُقالُ : أَضَنَّنى إليكَ حاجةٌ تُؤْضِنُنِى أضًّا : أَلْجَأَتْنِى ، وهُوَ رَجُلٌ مُؤْتَضٌّ : مُلْجَأٌ .

* ويُقَالُ : أَضْحكْتُ الحَوْضَ إضْحَاكًا : ملأْتُهُ حَتّى يَفِيضَ ، وأَضحَكَتِ النَّخْلَةُ : من الضَّحْكِ ، وهُوَ الطَّلْعُ .

* ويقالُ : ليلة إضْحِيَانَةٌ : مُضِيئَةٌ ، ويقالُ : أُضْحِيَّةٌ ، وإضْحِيَّةٌ ، وأَضْحَاةٌ ، وضَحِيَّةٌ .

* والأُضْخُومَةُ : ثَوْبٌ تَشُدُّهُ المرأةُ على عَجِيزَتِها لِتَضْخُمَ .

* ويُقالُ : أَضْرَبَ الرَّجُلُ عن الأَمْرِ إضْرَابًا : تَرَكَهُ .

* وأَضَرَّ الفَرَسُ على فَأْسِ اللِّجامِ : قَبَضَ عليهِ ، والإضْرَارُ : التَزَوُّجُ على ضَرَّةٍ ، ويُقالُ أَضَرَّ فهُوَ مُضِرٌّ : دنا من الشَّىْءِ ، والإضرارُ أيضًا : الإسْرَاعُ ،

www.dorat-ghawas.com

والإِضْرَارُ : الإلحاحُ(١)، وأضرَّ الرَّجُلُ فهُوَ مُضِرٌّ : إذا كانت عليه ضَرَّةٌ من مالٍ وهو من الماشية خاصّةً .

* والإِضْرِيجُ : الأَحْمَرُ .

* ويقال : أَضْرَعَتِ الشَّاةُ والنَّعْجَةُ فهى مُضْرِعٌ : إذا استبان حَمْلُها وعَظُمَ ضَرْعُها .

* واضْرَغَطَّ الرَّجُلُ فهُوَ مُضْرَغِطٌّ(٢) فى جسمه .

* ويقال : اضطفأتُ(٣) منه واضطنيتُ(٤): اسْتَحْيَيْتُ .

* والاضْطِبَاعُ بالثَّوبِ : أن يُدْخِلَه الرَّجُلُ من تَحْتِ اليُمْنَى فَيُلْقِيَهُ على مَنْكِبِهِ الأَيْسَرِ .

* والاضْطِغَانُ : الاشْتِمالُ ؛ يقال اضْطَغَنْتُ الشَّىءَ تحتَ حِضْنِى : أى حَمَلْته هُنَاكَ ، واضْطَغَنْتُ على الرَّجُلِ : من الضِّغْنِ وهو : الحِقْد .

* والاضْطِلاَعُ : الاحْتِمَالُ للشَّىْءِ والقُوَّةُ عليه .

* ويقالُ : اضْفَأَدَّ الرَّجُلُ اضْفِئْدادًا : إذا انْتَفَخَ من الغَضَبِ .

* واضْمَحَلَّ الشىءُ وامْضَحَلَّ : ذَهَبَ .

---

(١) لم أجد المعنى المذكور فى اللسان (ضرر) وهو فى المنجد لكراع ١٢٥ .

(٢) المضرغط : الضخم .

(٣) كذا بالفاء (اضطفأت) وفى حاشية المخطوطة تعليق صورته كما يلى «المحفوظ : اضطنأ بالنون ، وكان بخط الرجل اضطبأ بالباء ولكن يقال : ضبأ بالأرض : إذا لصق بها » . وهذا التعليق تصويب لما ورد ؛ حيث لم نجد «ضفأ» فى معاجم اللغة .

(٤) لم نجد هذه الصيغة بهذا المعنى : إلا إذا كان هناك تسهيل لهمزه «ضنأ» .

www.dorat-ghawas.com

* واضمأكَّتِ الأرضُ واضمأكَّتْ(١): أى أخضرت .

* ويقالُ : أَضِمَ يأضَمُ أَضَمًا : غضِبَ ، ويقال أَضِمْتُ به : عَلِقْتُ بهِ .

* ويُقالُ : أَضْنَتِ المَرْأَةُ فهى مُضْنِيَةٌ(٢): إذا كَثُرَ ولدُها .

* ويقالُ : أَضْوَاهُ حَقُّهُ إِضْوَاءً : نَقَصَهُ ، و «أَضْوَى : ضَوِيَتْ مَاشِيَتُهُ ؛ أى هَزُلَتْ فى لغة بلحارث بن كَعْبٍ»(٣).

* أَضْهَلَتِ البُسْرَةُ إِضْهَالاً : أَرْطَبَتْ .

## فصل أ ط

* يقالُ : أَطَابَ الرَّجُلُ إِطَابَةً فهو مُطِيبٌ ، واسْتَطابَ فَهُو مُسْتَطِيبٌ : إذا اسْتَنْجَى بالحجارَةِ .

والإِطَارُ : حَرفُ الذَّكَرِ وما حول الظُّفْرِ ، وجمعُه : أُطَرٌ ، وهُوَ من الفرسِ : ما أطافَ بأشْعَرِهِ من أَعْلَى الحَافرِ ،وكُلُّ ما أَطَافَ فَهُوَ إطار مثل : حَرْفِ العُلْبَةِ والغِرْبَالِ ، والأُطُرُ أيضًا : القسىُّ(٤) .

---

(١) كذا فى المصورة ولعل الصواب «واضْبَأكَّتْ» وينظر اللسان (ضمك وضبك) .

(٢) فى اللسان (ضنا) : «ضنت وضنأت وأضنأت» وذكر كراع هنا «أضنى» غير مهموز ، وجاء فى اللسان أيضًا (ضنا) « «وفى حديث ابن عمر : قال له أعرابى إنى أعطيت بعض بنى ناقة حياتَهُ ، وإنها أضنت واضطربت ، فقال هى له حياتَه وموتَه ؛ قال الهروى والخطابى : هكذا روى والصواب ضنت أى كثر أولادها» وهذا شاهد – بالرغم مما قاله الهروى والخطابى – يدل على صحة ما ذكره كراع . وينظر النهاية فى غريب الحديث (ضنا) .

(٣) لم أجد هذا المعنى فى معاجم التحقيق .

(٤) لم نجد أن الأُطُرَالقَسِىُّ .

www.dorat-ghawas.com

* ويقالُ : أطاعَ الرَّجُلُ إطاعةً وطاعةً بمعنى ، وأَجَابَ إجَابةً وجَابةً ، وأَغَارَ إغَارَةً وغارةً ، وأَجَارَ إجَارَةً «وجَارَةً»[١]، وأَقَامَ إقَامَةً وقَامةً ؛ لا يكاد يُوجَدُ على مثالهنَّ ، ويقالُ أَطَاعَ النَّبْتُ كَثُرَ وأَمْكَنَ[٢].

* وأَطَافَ بالشَّىْء وطَافَ بهِ .

* ويقال : أَطَالَ الشَّىْءُ وطالَ ؛ من الطُّولِ[٣].

* ويقالُ : اطْبَأَنَّ واطْمَأَنَّ بمعنىً .

* ويقالُ : أَطْبَانى إطْبَاءً : دَعَانى .

* ويقالُ أَطْحَرَ الحَجَّامُ الخِتَانَ : استأصَلَهُ .

* والأَطْحَلُ : لَونُ الرَّمَادِ .

* ويُقالُ : هذا عُودُ اطرٍ[٤] على مثالِ فعْلٍ يعنى : العَوْسَج .

* «ويقَالُ : أَطَرَّ كَلْبَهُ إطْرَارًا : آسَدَهُ على الصَّيْد»[٥]، وأَطَرَّ وأَدَلَّ بمعنىً ، «وأطرَّ أيضًا : لزِمَ طُرَّةَ الأَرْضِ ؛ يعنى حاشِيتها»[٦].

---

(١) فى اللسان (جور) عن كراع .
(٢) أى لم يمتنع على آكله .
(٣) ينظر الأفعال لابن القطاع ٢/٣٠٨ .
(٤) كذا وردت الكلمة بدون ضبط للهمزة ، ولم أجدها تدل على المعنى المذكور .
(٥) لم أجد فى اللسان والتاج (طرد) هذا الفعل بهذا المعنى نصًّا ، ولكن فيهما : «الإطرار : الإغراء» وما ذكره كراع قريب فى المعنى .
(٦) لم أجد هذا المعنى لأطرّ ، والذى وجدته فيهما (اللسان والتاج) : طُرَرُ الكتابِ : حواشيه .

www.dorat-ghawas.com

* والأُطْرَةُ : أن يُؤخَذ دَمٌ فَيُلَطَّخَ بهِ كَسْرُ القِدْرِ ، والأُطرة من الفَرَسِ : طَرَفُ الأَبْهَرِ ، وهى طَفْطَفَةٌ غَلِيظَةٌ ، وأُطْرَةُ السَّهْمِ : عَقَبةٌ على حَرْفِ شَقِّ الفُوقِ ،والجَمْعُ أُطَرٌ ، ويقالُ أَطَرْتُ العُودَ أَطْرًا : عَطفتُهُ .

* ويقالُ : اطْرَوْرَى الرَّجُلُ اطْرِيراءً : انتفخَ بطنُهُ واتَّخَمَ ، وقد قالوا اظْرَوْرَى بالظَّاءِ مُعْجَمَةً .

* والإِطْرِيحُ : السَّنَامُ الطويلُ .

ويقال اطْرَخَمَّ الرَّجُلُ فهو مُطْرَخِمٌّ : إذا غَضِبَ ، ويقال : اطرخمَّ ، واطْلَخَمَّ ، واطْرَغَمَّ : تكبَّرَ ، ويقال اطرخمَّ ، واطْرَهَمَّ ، واطْرَهَفَّ : أى حَسُنَ وتَمَّ ؛ أى طال .

* ويقال : أَطْرَدْتُ الرُجلَ : جَعَلْتُهُ طريدًا .

* ويقال : اطرنى[(١)] حتى اكُرَّ : أى أقلنى حتى أعُودُ .

* ويقالُ : اطَّرَدَ الشَّىْءُ اطِّرادًا : تَبِعَ بَعْضُهُ بعضًا .

* ويقال : اطْرَغَشَّ المهرُ فهو مُطْرغِشٌّ : إذا كانَ ضعيفًا تتحرك قوائمُهُ ، واطرغَشَّ الرجُلُ : بَرَأَ من مرضهِ .

* والإِطْراقُ : استرخاءُ العَيْنِ ، والإِطْراقُ : اللَّيِّنُ من كلِّ شىءٍ ، ويقال : أَطْرَقَ الرَّجُلُ : إذا سَكَتَ عن فَزَعٍ أو غَمٍّ.

---

(١) كذا رسم الكلمة ، ولم أجدها بالمعنى المنصوص عليه ، ووضع الكلمة فى وسط مادة (طرد) يرجح أن تكون «أطردنى» وقد جاء فى اللسان (طرد) : والفارس يَسْتَطْرِدُ ليحمل عليه قِرنه ثم يكُرّ عليه .

www.dorat-ghawas.com

* وأطرم الحب إطرامًا(١) : تغيرّ ماؤه وكَثر طيبه ، وهى الطّرامة ، وأُطْرَمَتْ أَسْنَانُه : كَثُرَ عليها الوَسَخَ .

* والأَطِيطُ : الصَّوْتُ ، ويقالُ : أَطَّتِ الإبلُ وأدّتْ(٢): إذا مَدَّتْ أَصْوَاتَها .

* وأَطَفَّ الشيء إطفافًا : أَشْرَفَ ؛ يقال : خُذْ ما طَفَّ لك ، وأَطَّفَّ ، واسْتَطَفَّ .

* ويقال : أَطْفَحْ عَنِّى : أى اذْهَبْ عَنِّى .

* ويقال : أَطْلَبْت الرَّجُلَ : أَعْطَيْته ما طَلَبَ ، وأَطْلَبْتُهُ : أَلْجَأْتُهُ إلى الطَّلَبِ .

* ويُقالُ : ذئب أَطْلَسُ : فى خبثهِ ، ويُقالُ : بل هُوَ الأغبَرُ ، وكذلك الثَّوْبُ أيضًا .

* والاطِّلاعُ : النَّجَاةُ(٣) والارْتِفَاعُ .

* وأَطْلاقُ الفرسِ : طرائقُ بَطْنِهِ .

* والإطْلُ والإطِلُ : الخاصِرَةُ ، والجميع : آطالُ .

* ويُقالُ : أَطْلَنْفَأَ الرَّجُلُ فهُوَ مُطْلَنْفِىء : لَصِقَ بالأَرْضِ .

* ويقالُ : اطْمَحَرَّ(٤) السِّقاءَ : إذا ملِىء حتّى ينتفخ ، وكذلك الدَّابَّةُ إذا مَاتَتْ وانتفخ بطنُها(٥).

---

(١) لم أجد فى (طرم) فى اللسان أن أطرم تغير ماء الحب .
(٢) فى اللسان (أدد) : وأَدُّ الناقةِ : حنينها ومدها لصوتها ؛ عن كراع .
(٣) فى اللسان (طلع) الاطّلاع : النجاة ؛ عن كراع .
(٤) فى المصورة «أطحر» ولم أجدها بالمعنى الذى ذكر ، والتصويب من اللسان (طمحر) .
(٥) لم يرد هذا المعنى فى (طمحر) فى اللسان والتاج ، ولكنه يحمل على المجاز .

www.dorat-ghawas.com

* وشرب الرَّجُلُ حتى اطْمَحَرَّ واطْمَخَرَّ[١]: إذا امتلأ من غير أن يضره ذلك .

* ويقال : اطَّنَى الرَّجُلُ : إذا تقبَّضَ[٢].

* والإطْنَابَةُ[٣]: السَّيْرُ الَّذى على رأْسِ الوَتَرِ ، والإطْنَابَةُ : المِظَلَّةُ ، والإطْنَابُ : الإكثارُ من القَوْلِ .

* ويُقَالُ : أُطِمَ البَعِيرُ فهو مأطومٌ : وذلك إذا لم يَبُلْ[٤] من داءٍ بِهِ ، ويُقالُ أَطِمَ أَطَمًا ، وأَزِمَ أَزَمًا : انضَمَّ ، والأُطُمُ : كل بَيْتٍ[٥] مُرَبَّعٍ مُسَطَّحٍ ، وجمعه : آطامٌ ، والأَطَمُ : الغضَبُ ؛ مثل الأضَمِ ، وقد أَطِمَ عليه ، والأُطُومُ : سَمَكَةٌ غليظةُ الجِلْدِ تُدْعَى السُّلْحفاة تُخْصَفُ النِّعالُ بجِلْدِها ، والأَطِيمُ : شَحْمٌ ولحم يقطع ويُطبخُ ، والأَطِيمةُ : موقدُ النار ، وجمعها : أَطَائِمُ .

* ويقالُ : بَلَغَ أُطْوَرَيْهِ : إذا بَلَغَ غايَتَهُ فيما يَطْلُبُ .

* ويقالُ : «أَخَذَنى بَأَطِيرِ غيرى»[٦] أى بِذَنْبِهِ .

والأَطْيَبَان : الفَمُ والفَرْجُ ، ويقالُ : ما أَطْيَبَهُ ، وأَيْطَبَه ؛ مقلوب .

---

(١) فى المصورة (اطحر) وهو تحريف ، واثبت ما يتفق مع معاجم اللغة .
(٢) لم أجد اطَّنى بمعنى تقبض .
(٣) فى المخطوطة «الاطنانة» بالنون ، والصواب هو الذى أُثبت .
(٤) بياض بالمخطوطة بمقدار كلمتين أو كلمة ، والكلمة الساقطة «يَبُلْ» . وينظر اللسان والتاج «أطم» .
(٥) فى المصورة «نبت» وهو تصحيف .
(٦) هذا مثل من الأمثال كما يقول صاحب اللسان فى مادة (أطر) .

www.dorat-ghawas.com

## فصل أ ظ

* الأُظْفُورُ : الظُّفُرُ .

* والأظَلّ من البعير : ما تَحتَ مَنْسِمِهِ ؛ أى خُفُّهُ ، ويقال أظَلَّ يَوْمُنَا : إذا كان ذا ظِلٍّ .

* ورُمْحٌ أظْمَى : أسْمَرُ ، وهُوَ أصْلَبُ له ، والأظْمَى : الأسْوَدُ الشَّفَةِ ، والأُنْثَى : ظَمْيَاءُ .

## فصل أع

* يقال : أعَالَ الرَّجُلُ وأعْوَلَ إعَالةً وإعْوَالاً : حَرَصَ ، وأعَالَ إعَالةً أيضًا : كَثُرَ عيالُهُ فَهُوَ مَعِيلٌ .

* ويقال : أعْبَدَ القَوْمُ بالرَّجُلِ إعبَادًا : إذا ضربُوه ، وقد أُعْبِدَ بِهِ ، وكذلك إذا ذَهَبَتْ راحلتهُ وبَقِيَ مُنْقَطَعًا بِهِ ، ويقالُ : أُعْبِدَ بِهِ وأُبْدِعَ به ؛ مَقْلُوبٌ .

* ويقالُ : أعبَرْتُ البَعِيرَ وغَيْرَهُ فهُوَ مُعْبَرٌ : إذا تَرَكْتُ عليه وَبَرَهُ وصُوفَهُ وشَعَرَهُ ، وكذلك الصَّبِيُّ إذا لم يُخْتَنْ .

* والأعْبَلُ والعَبْلاءُ : حِجارَةٌ بِيضٌ ، ويقالُ أعْبَلَ الشَّجَرُ إعْبَالاً : وَقَعَ عَبَلُهُ ، وهُوَ كُلُّ وَرَقٍ مفتول .

* ويقالُ : اعْبَنْقَى والعبنقى[1] واعْقَنْبَى[2]: إذا ساء خلقهُ .

---

(١) كذا فى المصورة والسياق يقتضى أن تكون الكلمة فعلاً لا اسمًا ، والمرجح أن تكون الكلمة «ابعنقى» وينظر اللسان (عبنق) .

(٢) لم أجد صيغة الفعل هذه .

www.dorat-ghawas.com

* ويقالُ : اعْتَتَبَ إلى الشىء اعْتِتَابًا : انْصرَفَ إليهِ .

* والاعْتباءُ : الاحتشاءُ ، وقد اعتَبَتِ[١] الحائضُ بالكُرْسُفِ[٢]: إذا احْتَشَتْ بهِ .

* واعْتَبَدَ الرَّجُلُ اعتبادًا[٣]: غَضِبَ .

* واعْتَبَطَ فُلانٌ عَلَى الكَذِبَ اعْتباطًا : إذا كَذَبَ ، واعْتَبَطتُ الشَّاةَ اعتباطًا : إذا ذبحها من غير عِلَّةٍ .

* والاعْتِدَاف[٤]: الاخْتِطَافُ .

* ويقال : اعْتَذَلَ الرَّجُلُ اعتذالاً : إذا عَذَلَ فَأَعْتَبَ ، «ويقال : سأل فُلانٌ فلانًا حَاجَةً فلم يقضها فَاعْتَذَلَ : أى سأله ثانية»[٥]، ورَمَى الصَّيْدَ فَأَخْطَأَ ثم اعْتَذَلَ : أى رَمَى ثَانيةً .

* ويقال : أعتَرَيْتُهُ واعْتَرَرْتُه وعَروْتُه : أى سَأَلْتُهُ .

* واعْتَرَفْتُ القَوْمَ اعْتَرافًا : سَأَلْتهم .

---

(١) الاعتباء مشتق من أصل مهموز (عبأ) ، و «اعتبت» كما ترى من «عبا» ولعل هذا على لغة من يسهل الهمزة .

(٢) الكُرْسُفُ : القطن .

(٣) لم أجد صيغة «افتعل» فى «عبد» بمعنى غضب ، وفى اللسان والقاموس وشرحه (عبد) : وعَبِدَ عليه عَبَدًا : غضب .

(٤) في الحاشية ما نَصُّهُ : «قال : هو الاغتداف بالغين ، وهو السلب بسرعة ، وأصله من غدفتِ المرأةُ قناعها : إذا استلبه بسرعة » وفى اللسان «عدف» «واعتدف العدفة : أخذها» والمعنى قريب مما ذكر كراع .

(٥) هذا المعنى لاعتذل (سأله ثانية) لم أجده فى المعاجم الكبرى ،وهو مما تفرد به كراع ، وهو متفق مع المعنى التالى فى المادة نفسها مع اختلاف فى المجال الذى استخدم فيه .

www.dorat-ghawas.com

* والاعْتِرامُ بالراء(١): الأكلُ والشُّربُ .

* والاعْتِزَامُ بالزاى : أى(٢) يَجْتمحُ الفَرَسُ أحيانًا ويدعه أحيانًا ، فإذا اعْتَزَّ فارسه على رأسه قيل : اعْتَزَمَ .

* ويقال : اعْتَسَّ الرَّجُلُ من مالِ ولدِهِ اعتساسًا(٣) : أخذه منه وهو كاره .

* والاعْتِسَافُ : الأَخْذُ على غير قَصْدٍ ولا هِدَايَةٍ .

* والاعْتِشَاءُ(٤): الظُّلْمُ .

* والاعْتِصَارُ : الأَخْذُ .

* والاعْتِضَادُ : الاسْتِعَانَةُ .

* والاعْتِفَاءُ : الاحْتِشَاءُ ؛ يقال اعْتَفَتِ الحَائِضُ بالكُرْسُفِ ، ويقال اعْتَفَيْتُهُ وعَفَوْتُهُ : سَأَلْتُهُ(٥).

* والاعْتِقَاءُ والاعْتِيَاقُ : الاحْتِبَاسُ ؛ يقال منه : اعْتَقَى واعْتَاقَ ، والاعتقاء أيضًا : الأَخْذُ(٦) والغلبةُ(٧).

---

(١) لم أجد الاعترام بالمعنى المذكور .

(٢) كذا فى المصورة ولعل الصواب «أنه» وفى المنتخب ١ / ٣٢٥ المعتزم : الذى يجمح ...إلخ .

(٣) لم أجد هذا المعنى لاعتَسَّ ، والمعانى التى وردت فى اللسان والتاج (عسس) هى : اكتسب ، وطلب ، ومسح ضرع الإبل لتدر .

(٤) كذا ولم أجدها بالمعنى المذكور ، وأخشى أن تكون الكلمة محرفة عن «الاعتساف» لأن الاعتساف جاء بمعنى الظلم .

(٥) لم أجد فى (عفا) فى اللسان المعنيين المذكورين .

(٦) فى اللسان (عقا) : الاعتقاء أن يأخذ الحافر فى البئر يمنة ويسرة إذا لم يمكنه أن يُنبط الماء من قعرها .

(٧) فى المصورة «العلبه» ولم أجد لها وجهًا ، وأثبت ما يتسق مع «الأخذ» .

www.dorat-ghawas.com

* والاعتقامُ فى الحفرِ : المُضِىُّ سُفْلاً ، والاعتقامُ أيضًا : أن يُحْفَرُوا[١] البئرُ فإذا قربوا من الماء احتفروا بئرًا صغيرةً فى وسَطِها بقدر ما يجدون طَعْمَ الماء ، فإن كان عَذْبًا حَفروا بَقِيَّتِها .

* ويقال : اعْتَقَبْتُ الشَّىْءَ اعتقابًا : حَبَسْتُه .

* والاعْتِكَارُ : الرُّجُوعُ ؛ يقال اعْتَكَرَ عليه : إذا رجع عليه كارًّا ، واعتكرَ الليل : مُشْتَقٌّ من العَكَرِ إذا اختلط سَوَادُهُ ببياضِهِ .

* ويقالُ : اعْتَلَسْتُ[٢] عَلُوسًا : إذا ما ذُقتُ .

* والاعْتِلاجُ : مُعَالَجَتُكَ الشَّىْءَ[٣].

* والاعْتِمَارُ : الزِّيارَةُ .

* والاعْتِمالُ : أن تعمل لنفْسِكَ ، والعَمَلُ : أن تَعْمَلَ لغيرك .

* والاعْتِيَامُ : الاخْتِيَارُ ، وقد اعْتَامَ اعْتِيامًا ، واعْتَمَى اعْتِمَاءً ؛ مقلوبٌ .

* ويقال اعتترتُ اعتتارًا : تنحيتُ فى ناحيةٍ.[٤]

* واعْتَنَفْتُ الأَرْضَ اعْتِنَافًا : كَرِهْتُها .

---

(١) فى المصورة «يحفر» والسياق يقتضى ما أثبت .

(٢) فى المصورة «أعلست» ونظام الكتاب وترتيب المواد يقتضى زيادة التاء ، ولم أجد افتعلت من «علس» فى اللسان (علس) وفى الأفعال لابن القطاع ٢ / ٣٨٣ : اعتلست : شَوَيْتُ .

(٣) فى اللسان والتاج (علج) واعتلج القوم : اتخذوا صراعًا وقتالاً . والمعنى مقارب لما ذكر كراع .

(٤) لم أجد هذا المعنى للصيغة المذكورة .

www.dorat-ghawas.com

* واعْتَتَنْتُ الأمرَ اعْتِتانًا : اعْتَرَضْتُ فيه اعتراضًا .(١)

* واعْتَوَرَ القَوْمُ الشَّىْءَ اعْتِوَارًا : تَدَاوَلُوهُ .

* والاعْتِياطُ : أن يُحْمَلَ على النَّاقَةِ فلا تَلْقَحُ ، وقد اعْتَاطَتْ .

* والأَعْثَى : الكثيرُ الشَّعَرِ ، والأُنْثَى : عَثْواءُ .

* ويقالُ : أَعْثَرتُ الرَّجُلَ على الأَمرِ إعثارًا : أظهرتَهَ عليه .

* ويقالُ : أَعْدَيْتُ الرجُلُ إعداء : أَعَنْته .

* وأعذبتُ الرجلَ إعذابًا : مَنَعْتَهُ من الظلم(٢) ، وقد اسْتَعْذَبَ : إذا انتهى .

* وأَعْدَبْت الرجُلَ بدالٍ غير معجمةٍ(٣) : منعته العَطِيَّةَ .

* ويقالُ : أَعْذَرْتُ الرَّجل(٤) إعذارًا : بالَغْتُ ، وعَذَّرْت تَعْذِيرًا : قَصَّرْت ، والإِعْذَارُ : طعامٌ يُصْنَعُ عند الخِتَانِ ، ويقال أَعْذَرْتُ الصَّبِىَّ إِعْذَارًا فهو مُعْذَرٌ : خَتَنتُه ، وعَذَرْته عَذْرًا فهو مَعْذُورٌ ؛ لغتان ، وأَعْذَرْتُ(٥) الناقةَ بالعذارِ ، وَعَذْرتُها خفيفة الذّال ، وعذَّرْتها مشدّدَةُ الذَّال ، وأَعْذَرْتُ الرَّجُلَ وعَذَرْته : من العُذْرِ ؛ لغتان ، «وأَعْذرَ من أَنْذَرَ(٦)» : أى جاء بعُذْرٍ ، «وأعذرتُ عليه

---

(١) لم أجد هذا المعنى لصيغة «اعتتن» .
(٢) فى اللسان (عذب) : «وأعذبه عن الطعام : منعه وكَفَّه» ولم أجده المنعَ عن الظلم .
(٣) كذا ولم أجد فى (عدب) المعنى المذكور ، وقد مر فى الهامش السابق لهذا أن «أعذب» بمعنى «منع» فأخشى أن تكون تصحفت عنها .
(٤) فى الأفعال لابن القطاع ٣٢٧/٢ أعذرت فى الأمر : بالغت ، وهو الوجه فيما أرى .
(٥) فى المصورة «وعذرت» والوجه ما أثبت . وينظر اللسان (عذر) .
(٦) هذا مثل من الأمثال . وينظر جمهرة الأمثال للعسكرى ١٦٢/١ .

www.dorat-ghawas.com

عند القاضى : أى بلغتُ بهِ العُذرَ»[1] ، وقد أَعْذَرَ الرَّجُلُ : إذا كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وعُيُوبُهُ ، وعُذْرًا أيضًا[2] ؛ لغتان .

* والإِعْرَابُ : التَّعْرِيضُ بِذِكْرِ النِّكاحِ ، وهو أيضًا الفُحْشُ ، والإِعْرابُ : رَدُّكَ الرَّجُلَ عن القَبِيحِ ، والإِعْرَابُ : مَعْرِفَتُكَ بالفرسِ العَرَبِىِّ من الهَجِين إذا صَهَلَ ، والإعراب : أن تملك فرسًا عربيةٍ ، والإعْرابُ : أن تُعْرِبَ عن صاحِبِك أى تُبَيِّن ، والإعْرَابُ : أن تَتَزَوَّجَ امْرَأَةً عَرُوبًا أى مُحِبَّةً لك ، والإعْرَابُ : ضدُّ اللَّحْنِ فى الكلامِ .

* ويقالُ : أعرْتُ الفَرَسَ فهو مُعارٌ : أَسْمَنْتُهُ ، وأَعِيروا خيلكُم : أسْمِنُوها ، وأعرتُه أيضا : من العَارِيَّةِ .

* وأَعْرَيْتُ القميصَ وعريتُه خفيفة الزاء[3] : جعلت له عُرىً ، واعْرَوْرَيْتُ الأرضَ : سِرْتُ فيها وحدى ، واعْرَوْرَيْتُ الفَرَسَ والبعيرَ : ركبتُهُ عُرْيًا .

* ويقالُ : أَعْرَضْتُ عن الأمرِ : صَدَدْتُ عنه ، وأَعْرَضَ الشَّيْءُ : صار ذا عُرْضٍ ، وأَعْرَضَ لك الظَّبْىُ فارْمِهِ : أى أَمْكَنَكَ من عُرْضِهِ أى جَانِبِهِ .

* والأَعْرفُ : العظيم من الجِبَالِ ، ويقال : بل هو الذى له مثل عُرفِ الديك .

* ويقالُ : اعْرَنْفَزَ الرَّجُلُ : مات ، ويقال اعْرَنْفَزَ : كاد يَمُوتُ من البَرْدِ .

---

(١) ينظر الأفعال لابن القطاع ٣٢٧/٢ .

(٢) كذا فى المخطوطة ، ولعل هناك سقطًا .

(٣) فى المنتخب ٤٧٦/٢ واللسان (عرى) : «عَرَّيته» بتشديد الراء ، ولم أجد تخفيف الراء ، ولعل هذا مما تفرد به كراع .

www.dorat-ghawas.com

* واغْرَنْزَمَ : تَقَبَّضَ .

* وأَعْزَزْتُ الرَّجُلَ إعزازًا : أكرمتُه ، وأَعْزَزْنَا : سِرْنا فى العَزَازِ وهى الأرض الغليظة ، وأَعَزَّتِ الشَّاةُ : إذا استبان حَمْلُها وعَظُمَ ضَرْعُها ، وكذلك النَّعْجَةُ .

* ورجل أَعْزَلُ : لا سلاح معَهُ ، وفَرَسٌ أَعْزَلُ : يَعْزِلُ ذَنَبَهُ فى جانبٍ ، وهو عيبٌ .

* ويقالُ : أَعْسَمْتُ : أعطيتُ ، وعَسَمْتُ بغير ألفٍ : كَسَبْتُ .

* وأَعْشَشْتُ القومَ إعْشَاشًا : إذا نَزَلْتَ بهم على كُرْهٍ حتى يَتَحَوَّلوا لمن أجلك ، ويقال أَعْشَشْتُه بالعينِ ؛ والغينُ المُعْجَمةُ أَفْصَحُ : أى أَعْجَلْته .

* وقدر أَعْشَارٌ : مُكَسَّرَةٌ .

* والإعصارُ : الرِّيحُ ذَاتُ الغُبْرَةِ ، ويقال : أَعْصَرَتِ الجاريةُ إعصارًا فهى مُعْصِرٌ : إذا أَدْرَكَتْ .

* والإِعْصَافِ : الإسراع فى السَّير ، والإِعْصَافُ أيضًا : الإِهْلاَكُ ، وأَعْصَفَتِ الريحُ فهى مُعْصِفٌ وعَصَفَتْ فهى عاصفٌ : إذا اشتد هُبُوبُها .

* والأَعْصَالُ : الأَمْعاء ؛ واحدها : عَصَلٌ .

* ويقالُ : أَعْصَمْتُ القِرْبَةَ بالعِصَامِ : شَدَدْتُها بهِ ، وأَعْصَمَ الرَّجُلُ بصاحبه إعصامًا : لَزِمَهُ ، والأَعْصَمُ من الوُعُولِ : الذى فى ذراعيه بَيَاضٌ ، وهو من[1] الذى بإحدى يديه بياض قلَّ أو كَثُرَ .

(١) كذا فى المصورة ، وأظن أن هنا سقطًا يمكن تداركه بكلمة «الخَيْل» .

www.dorat-ghawas.com

* اعْصَوْصَبَتِ الإبِلُ وعَصَبَتْ[1] : اجْتَمَعَتْ .

* والأَعْضَبُ: المكسور القرن الداخِل ، وهو المُشَاشُ ، فإن كان مكسورَ الخارجِ فهو : أَفْصَمُ .

* ويقالُ : أَعْضَلَ بى الأَمْرُ إعضالاً : إذا أَعْيَاكَ فلم تَدْرِ من أين تأخذه ؛ مأخوذٌ من تَعْضيلِ الناقة : إذا نَشِبَ وَلَدُها فى حَيَائِها عند الوِلادِ ، ومنه قيل : دَاءٌ عُضَالٌ : لا دَوَاءَ له .

* ويقالُ : أَعْطَرَنى الشَّرَابُ إعْطَارًا : إذا كَظَّهُ وثَقُل فى جَوْفِهِ .

* ويقالُ : رَجُلٌ أَعْفَتُ : لا يُوارى فَرْجَهُ ، والأَعفَتُ أيضًا : الأَعْسَرُ ، والأَعْفَتُ والأَعْفَكُ : الأَخرَقُ .

* والأَعْفَكُ أيضًا : الأَحْمَقُ .

* والأَعْفَرُ من الظِّبَاءِ : الذى على لَوْنِ العَفرِ[2] وهو التُّرابُ .

* والأَعْقَابُ : الخَزَفُ التى تُدْخَلُ[3] بين الآجُرِّ فى الطَّىِّ لكى يَشْتَدَّ «لا يعرف واحدها»[4] ، وأعقبتُ الرجلَ : إذا رَكِبْتَ عُقْبَةً ، ورَكِبَ عُقْبَةً .

* والأَعْقَدُ : اللَّئيم ، والأَعْقَدُ : الكلب ؛ سُمِّىَ بذلك ؛ لأنه يَعْقِدُ ذَنَبَهُ : أى يَلْويه ، ويقال أَعْقَدْتُ الرُّبَّ فهو مُعْقَدٌ ، وعَقَدْتُه فهو مَعْقُودٌ .

---

(١) فى المصورة : «اعصوصيتُ الإبلَ وعصيتُ» وهو تصحيف ، وأثبت الصواب . وينظر اللسان (عصب) .

(٢) يقال : العَفْرُ والعَفَر ؛ بسكون الفاء وفتحها .

(٣) فى اللسان (عقب) : الذى يُدْخَلُ .

(٤) فى اللسان (عقب) : قال كراع لا واحد له .

www.dorat-ghawas.com

* والأَعْقَفُ : الفقير ، والجميع : العُقْفَانُ .

* ويقال للفرس : أَعَقَّتْ(١) فهى عقُوقٌ ، والقياس : مُعِقٌ ، وكذلك أَنْتَجَتْ فهى نَتُوجٌ .

* ويقال أَعْقَلَ(٢) الضَّبُّ إلى الصخرةِ : أى اعتصم بها ؛ يفعل ذلك لقلّةِ هدايتهِ .

* ويقال : أَعْكَمْتُ الرَّجُلَ إعْكامًا : إذا أَعَنْتَهُ على عِكْمِهِ(٣) .

* ويقال : أَعْلِ عن الوِسَادةِ وعَالِ عنها : أى تَنَحَّ عنها .

* ويقال : أَعْلَقْتُ الصَّبِىَّ إعلاقًا : إذا رَفَعْتَ لَهاتَهُ ، وأَعْلَقْتُ السَّوْطَ إعْلاقًا : جَعَلْتَ لَهُ عِلاقَةً ، فإن بطنه(٤) بها قلتَ : عَلَّقْته تَعْلِيقًا .

* والأَعْلَمُ : المشقوقُ الشَّفَةِ العليا ، فإن كان من أَسفلَ فهو : أَفْلَحُ .

* ويقال : اعْلَنْبَى الكَلْبُ : إذا تَنَفَّشَ للقِتَالِ .

* ويقالُ : اعْلَوَّدَ الشىءُ : إذا لَزِمَ مكانه فلم يَقْدِرْ على تَحْرِيكِهِ .

---

(١) مكان هذه الكلمة طمس من أثر رطوبة لحقت المخطوطة فيما يظهر ، وأمكن الاستدلال على الصيغة من السياق ، ولذا رأينا اثباتها حرصًا على عدم الإخلال بسياق النص ، ومعنى أعقت : أى نبت الشعر على الولد الذى حملته فى بطنها .

(٢) فى المصورة «عقد» ولا وجه لمعناها وسياق ترتيب المواد يرجح ما أثبت ، كما أنى لم أجد صيغة أفعل فى «عقل» فى اللسان والذى فيه : وعقل الوعل أى امتنع فى الجبل العالى ، كذلك لم أجد ما ذكر المصنف من لجوء الضب إلى الصخرة ولعل هذا مما تفرد به كراع صيغة ومعنى .

(٣) عَكَمَ المتاعَ : أى شده بثوبه .

(٤) فى المصورة كلمة تشبه ما أثبت ، ولم أجدها معنى لصيغة «عَلَّق» اللاحقة .

www.dorat-ghawas.com

* ويقالُ : اعْلَوَّطَ البعيرُ الناقةَ : إذا رَكِبَ عُنقَها وتَقَحَّمَ من فَوْقِها ، ويقال الاعْلِوَّاطُ : الأَخْذُ والحَبْسُ ، ويقالُ اعْلَوَّطَ : لَزِمَ كما يَلْزَمُ العِلاطُ العُنق وهى سِمَةٌ ، والإعليط : وِعَاءُ زَهْرِ(١) المَرْخِ .

* ويقال : «أَعْمَدُ(٢) مَنْ كَيْلِ محقٍ»(٣) : أى هل زَادَ ذاك على هذا .

* ويقالُ له أعمرتُه(٤) منزلاً : أعطيته إيَّاه يَسْكُنُهُ عُمْرَهُ ، وهى العُمْرَى .

* ويقال : أَعْنَدَ الرّجَلُ فى قَيئِهِ إعْنَادًا : إذا اتْبَعَ بَعْضَهُ بعضًا ولم ينقطع .

* ويقالُ : أَعْنَنْتُ اللجام : جعلتُ له عِنَانًا .

* وأعْوَلَ الرجُلُ إعْوالاً : صَاحَ عند الحربِ ، والاسم : العَوِيلِ .

* والأَعْوَسُ : الصَّيْقَلُ ، ويقالُ لكُلِّ وصافٍ(٥) لشىء : أَعْوَسُ .

* والأَعْوَرُ : الذَّاهِبُ العَينِ ، والأَعْوَرُ أيضًا : الحَديدُ العينِ؛ ضدٌّ ، والإعْوَارُ : الرِّيبَةُ ، وما يُعْوِرُ له شَىْءٌ إلا أخذه ، ويقال : يُعْوِزُ بالزّاى وهو الصواب .

* ويقال : أعوصتُ بالرجُلِ إعْوَاصًا : إذا كَلَّمَهُ بما لا يهتدى لوجههِ من الكَلامِ ، ومنه عويصُ الشعرِ .

---

(١) فى اللسان (علط) : ثمر المرخ .

(٢) فى المصورة «أعمل» والصواب ما أثبت .

(٣) هذا قول من أقوال العرب وقد وَرَدَ فى لسان العرب «عمد» على الصور التالية «أعمد من كيل مُحقٍ» «اعمد من كيل مُحِقٍ» .

(٤) فى المصورة «عمرته» والهمزة مزادة لاقتضائها ، ولعل كلمة «له» قبلها محرفة عن الهمزة ، ولذلك فلا نرى لها موجبًا .

(٥) فى المصورة «رصاف» ولا وجه للراء . وينظر اللسان (عوس) .

www.dorat-ghawas.com

* والأُعَيْرِجُ : حيَّةٌ أَصَمُّ لا يَقْبَلُ الرُّقْيَةَ تَطْفِرُ كما تطفِرَ[١] الأفْعَى ، والجميع : الأُعَيْرِجات ، ولم يسمع بتأنيثه .

* والأَعْيَسُ : الأَبْيَضُ ، عَيْسَاءُ ، والجميع : عِيسٌ .

* والأَعْيَطُ : الطَّوِيلُ ، والأنثى : عَيْطَاءُ ، والجميع : عِيطٌ .

* والأَعِينُ : العظيم العين ، والأنثى : عَيْنَاءُ ، والجَمِيعُ : عِينٌ[٢] ، ويقالُ : حفرتُ حتى أَعْيَنْتُ : أى بَلَغْتُ العيونَ .

## فصل أغ

* يقالُ : أَغَارَ على القَوْمِ : من غَارَةِ الخَيْلِ ، وأَغَارَ : إذا عدا ، ويقالُ أغَارَ : أَسْرَعَ ، ويقال أغَارَ : أتى الغَوْرَ ، وغار أَفْصَحُ وأَعْرَفُ .

* ويقال : أَغَامَتِ السَّماء وغيَّمَتْ وتَغَيَّمتْ : من الغَيْمِ .

* وأَغْبَرْتُ فى طَلَبِ الحَاجَةِ : انْكَمَشْتُ[٣] ، وأَغْبَرَتِ السَّمَاءُ : يَعْنِى المَطرَ إذا جَدَّ وَقْعُها واشْتَدَّ .

* والذِّئبُ الأَغْبسُ[٤] : فى لونِهِ .

---

(١) كذا ورد الفعل بالتأنيث ، وقد جاء فى اللسان (عرج) : حية أصم ... يثبُ . وجاء فى المادة أيضًا : حية صماء لا تقبل الرقية تطفر كما تطفر الأفعى .

(٢) بياض بمقدار كلمتين ، ولم نستطع إكمال السقط بأكثر من كلمة «عِين» لأن الكلمة التى قبلها تقتضيها ، وسياق المادتين السابقتين على شاكلتها .

(٣) فى اللسان (غبر) أغبر فى طلب الشىء : انكمش وجدّ فى طلبه .

(٤) الأغبس : لون الرَّماد .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أغترزْتُ السَّيرَ اغترازًا[١] : إذا دَنَا مَسِيرُهُ .

* ويقال : اغْتَذَمَ[٢] الفَصِيلُ ما فى ضَرْعِ أُمِّهِ : إذا شَرِبَ جميعَ ما فيه .

* ويقال : رجل أَغْثَرُ وجمعه غُثْرٌ : وهو الكثير[٣] الأَهْوَجُ ، والأَغْثَرُ والأغبر بَيِّن الغبر ، والاسم : الغُثْرَة .

* ويقال : أَغْدَرْتُ الشَّىْءَ وغَادَرْتُهُ : تَرَكْتُهُ .

* ويقال : اغدَوْدَنَتِ السَّماءُ : إذا غَيَّمَتْ[٤] ، واغْدَوْدَنَ الشَّعَرُ : إذا اسْتَرْسَلَ ، فهو مُغْدَوْدِنٌ .

* ويقال : أَغْدَفَتِ المرأةُ قِناعَها إغْدَافًا : أَرْسَلَتْهُ على وَجْهِهَا .

* والإغْذَاذُ : السُّرْعَةُ فى السَّيْرِ ، وقد أَغَذَّ فهو مُغِذٌّ .

* ويقال : أغربتُ السقاءَ إغرابًا فهو مُغرَبٌ : ملأتُه ، «وكذلك أَغْرَمْتُهُ»[٥] ، وأَغْرَب الرجلُ : اشْتَدَّ ضَحِكُهُ ، ويقال : أَغْرَب[٦] عليهِ : إذا صُنِعَ بهِ صُنْعٌ قَبِيحٌ ، ويقالُ : أَغْرَبَ عليه : إذا اشتدَّ وَجَعُهُ من حُمَّى أو ضَرْبٍ أو غير ذلك.

---

(١) فى المصورة «اغترزت اغترارًا» وهو تصحيف .

(٢) فى المصورة «اغتدم» وهو تصحيف .

(٣) رسم الكلمة شديد الشبه بلفظ «الكثير» ولا تتفق هذه الصفة مع كلمة «الرجل» قبلها ، أما إذا كان المعنى عامًا فإن الكثرة من معانى هذه المادة .

(٤) ينظر الأفعال لابن القطاع ٢/٤٥٠ .

(٥) لم أجد فى اللسان والتاج (غرم) بأن أغرم الإناء : ملأه وقد جاء هذا الفعل بالمعنى المذكور فى المنتخب ٢/٤٥٤ وفي الأفعال لابن القطاع ٢/٤٢٢ ، وينظر المنجد لكراع ٣٣٣ .

(٦) كذا ضبطها ، ولعلها «أُغْرِبَ» بالبناء للمفعول . وينظر الأفعال لابن القطاع ٢/٤٢١ .

www.dorat-ghawas.com

* ويقالُ اغْرَنْدَاهُ اغْرِنْدَاءً : إذا علاه.

* واغْلَنْتوا عليه اغْلِنْتَاءً : إذا علوه بالشّتمِ والضَّرْبِ والقَهْرِ .

* ويقال : أغْرَضَتُ النَّاقَةَ[1] : من الغَرْضِ والغُرْضِ والغُرْضَةُ ، وأغْرَضْتُ الإنَاءَ إغراضًا : ملأته ، والإغْرِيضُ من المَطَرِ : القَطْرُ الكِبَارُ ، والأغرضُ[2] أيضًا : النخلَةُ .

* ويقال : أغْرَلُ وأرْغَلُ : إذا كثر نَبَاتُه ، ورجُلٌ أغْرَلُ وأرْغَلُ : أقْلَفُ .

* ويقالُ : اغْرَوْرَقَتْ عينه بالدَّمع : إذا غرقَتْ فيه ، وأغْرَقَ فى القَوْلِ إغراقًا : إذا جَاوَزَ ، وأغْرَقَ الرامى : إذا جَاوَزَ السَّهْمُ كَبِدَ القَوْسِ .

* وأغْرَيْتُ الكَلْبَ بالصيدِ إغْرَاءً .

* وأغْضَنَ[3] الليلُ وأغضى وأغْضَفَ : إذا أظلم ، وأغْضَنَ المطر ، إذا أقام أيَّامًا لا يُقلِعُ .

* وأغضى عن الشيء إغضاءً : تركه ، وأصله فى العين وهو أن يغمضها .

* ويقالُ : أغْفَى الَّرجُلَ إغفَاءً وإغْفَاءةً واحدةً وهو : النَّوْمُ الخَفِيفُ .

---

(١) فى المصورة : أغرضتِ الناقةُ ، والصواب ما أثبت فيما أرى ، والغرض والغرضة : الحزام . وينظر الأفعال ٤١١/٢ واللسان (غرض) .

(٢) كذا وسياق النص يقتضى «الإغريض» بدلالة كلمة «أيضًا» ولم أجد «الأغرض والإغريض» تعنى كلمة النخلة ، وفى اللسان (غرض) والإغريض : الطلع حين ينشق عنه كافوره ، ولعل الصواب : والإغريض أيضًا : طلع النخلة .

(٣) لم أجد أغضن الليل بمعنى أظلم فى اللسان (غضن) وقد وجدت الفعل بالمعنى المذكور فى الأفعال لابن القطاع ٤١٩/٢ .

www.dorat-ghawas.com

* والإغْلاَلُ : الخِيانَةُ ، ويقال : أَغْلَلْتُ فى الجلدِ إغلالاً : إذا أَخْذَتَ بعض اللَّحْمِ فى السَّلْخِ ، وأغللْتُ الإبِلَ : إذا أصدرتها ولم ترو ، وهى إبلٌ غَالَّة .

* وأَغْلَفْتُ السِّكينَ : جَعَلْت لها غِلاَفًا ، وكذلك إذا أَدْخَلها فيه ، ويقالُ : عام أَغْلَفُ : إذا كَثُرَ نَبَاتُهُ ، ورَجُلٌ(١) أَغْلَفُ وأَقْلَفُ : لم يَخْتَنْ .

* ويقال : أَغْمَزْتُ فى الرَّجُلِ إغمازًا : اسْتَضْعَفْتَهُ .

* وأَغْمَصْتُ عليه إغماصًا(٢) : عبتُهُ واحتقرتُه ؛ مأخوذٌ من غَمَصِ العَيْنَ وهو قذاها ، «والإغماص : الذلّ والضَّيْمُ»(٣) .

* ويقال : أَغْمَطَ عليه النوم إغماطًا ، غَلَبَ عليه(٤) ، وكذلك الحُمَّى .

* ويقال : أَغْنَيْتُ مَغْنَى فُلانٍ ومَغْنَاةَ فلانٍ(٥) ، ومُغْنَى فُلانٍ ومُغْنَاةَ فُلانٍ .

* ويقال : أغنَّتِ الأرضُ إغْنَانًا فهى مُغِنَّةٌ : إذا اكْتَهَلَ عُشْبُها ، وأَغَنَّ ذبابُها وهو : صوتُهُ وهو الغُنَانُ .

* ويقال : وقَعُوا فى أُغْوِيَّةٍ : أى فى داهيةٍ .

* ويقال : رجل أَغْيَدُ بَيِّن الغَيَدِ ، وامرأةٌ غَيْداءُ وهو : المُتَثَنِّى من اللِّين .

---

(١) فى اللسان (غلف) : غلام أغلف وهذا ألصق بالمعنى .

(٢) فى المصورة : أغمضت عليه إغماضًا ، ولا وجه للكلمة بالضاد . وينظر الأفعال ٢/٤٢٦ والمنتخب ١/٣٦٧ .

(٣) لم أجد هذا المعنى للإغماض .

(٤) لم أجد «أغمط عليه النوم» بالمعنى المذكور .

(٥) أى ناب عنه وأجزاه .

www.dorat-ghawas.com

# فصل أ ف

* يقال : أَفَاتَتْ(١) نَفْسُهُ إفاتة(٢) : من الفَوْتِ .

* وأفاءَ عليهِ المالُ إفَاءَ : من الفَىْء ، وهو الغَنِيمَةُ .

* وأفأْتُهُ عن الأمر إفاءةً : عدلتُهُ عنه إلى ما هو هير منه .

* وأَفَاجَ الشئ إفاجةً ، وأفاجَهُ إفاجَةً ، وأَفَاخَهُ إفاخَةً : نشرَهُ ، ويقال : أَفَاجَ إفاجةً : «ذَهَبَ فى الأرضِ»(٣) ، وأفاجَ الشىءَ إفاجةً : ألقاهُ(٤) .

* ويقال : مَا أَفَاصَ بكلمةٍ يُفِيصُ إفَاصَةً : أى ما أَبَانَ إبانةً .

* ويقالُ : أفاضَ الماءُ(٥) وفَاضَ : بمعنى ، وأَفَاضَ الناس من عرفات : دفعُوا وانتشروا ، وأفاضَتِ النَّاقَةُ بجرَّتِها : أَخْرَجْتها من فيها ، وأَفَاضَ بِالقِدَاحِ فهو مُفِيضٌ(٦) ، وأَفَاضَ الإناءُ وأَفَاضَ دَمْعُهُ ؛ بمعنى : هذا كُلُّه الانتشار ، وأَفَاضَ المرأةَ فهى مُفَاضَةٌ ، وأَفْضَاها فهى مُفْضَاةٌ : إذا جَعَلَ مَسْلَكَيْها واحدًا عند الافتضاضِ .

* وأفاقتِ الناقةُ إفاقةً فهى مُفِيقٌ ومُفِيقَةٌ : إذا دَرَّ لَبَنُها ، والجميع : مَفَاوِيقُ ، والفُوَاقُ : ما بينَ الحَلْبَتَيْنِ إذا قَبَضَ الحالبُ على الضَّرْعِ ثُمَّ أرسَلَهُ عند الحَلْبِ .

---

(١) فى المخطوطة أفاته . والسياق يقتضى ما أثبت .

(٢) لم أجد «أفات» لازمًا ، والذى فى اللسان والتاج (فوت) : وفاته الشئ ، وأفاته إياه غيره . ولعل هذا مما تفرد به كراع .

(٣) ينظر الأفعال ٢/٤٩١ .

(٤) لم أجد «أفاج» بمعنى ألقاه .

(٥) ينظر الأفعال ٢/٤٨٦ .

(٦) أفاض بالقداح : أى ضرب بها .

www.dorat-ghawas.com

* والإفَالُ[١] : بناتُ المخاضِ من الإبل فما فوقها ؛ الذكر : أَفِيلٌ ، والأنثى : أَفِيلَةٌ .

* ويقال : أتانا على إفَّانَ ذاكَ وإفَّتِهِ وإفِّهِ[٢] : أى على إبَّانه ووقتهِ .

* والأفانىّ : نبتٌ ؛ واحدته : أَفَانِيَةٌ ؛ مُسَمًّى بذلك ما دام رطبًا فإذا يَبِسَ فهو : حَمَاطٌ ، وهو صغيرُ الورقِ ينبت فى أعراضِ ورقه شُوَيكٌ صغير على هيئة الشَّعَرِ الذى ينبتُ على السَّاعِدِ ، والماشية تأكله ، وهو يَنْبُتُ فى السَّهْلِ[٣] دون الرَّمْلِ والجبل ، فإذا عَسَا أَبْيَضَّ ، وزهره أصفر ، وهو ينبت عويدًا واحدًا قدر الفِتْر ؛ يركبه الورقُ يمينا وشمالاً ، وله عِرْقٌ أحمرُ لو قبضتَ عليه احمرّتْ يدُكَ منه بعد أن تَدْلُكُهـا بـه[٤].

* ويقال : افْتَاتَ عليه افْتِيَاتًا : من الفَوْتِ .

* وافْتَأَتَ على الرَّجُلِ افْتِئَاتًا بالهمز : إذا قال عليك بالباطل .

* والإفْتُ على مثالِ فِعْلٍ : هو الكريمُ من الإبلِ .

* ويقال : افْتُلِتَ فَلانٌ[٥] نَفْسُهُ افْتِلاتًا : إذا مات فَجْأَةً ، وافْتَلَتَ الكلامَ افْتِلاتًا : مثل الارْتِجَالِ .

---

(١) فى المصورة «الافلال» وهو تحريف .

(٢) رسم الصيغتين الأخيرتين : آفته وآفه . ولم نجد لهما وجهًا ، وأثبت ما فى اللسان (أفف) .

(٣) ينظر النبات للأصمعى ١٩ .

(٤) هذا الوصف لهذا النبت هو أشمل وأطول وصف له فيما أعلم ولم نجده فى الكتب التى رجعنا إليها ، وينظر اللسان والتاج (أفن ، فنى) .

(٥) فى المصورة «فلانًا» وقد تم ضبط الجملة وفق ما فى اللسان (فلت) .

www.dorat-ghawas.com

* وافْتَجَرْتُ الشَّىْءَ افتجارًا : افْتَعَلْتُه[١] .

* وافْتَرَيْتُ فَرْوًا : لَبِسْتُهُ .

* والافْتِرَارُ : نحو التَّبَسُّمِ ، وقد افْتَرَّ .

* والافْتِرامُ: الاحْتِشَاءُ للحائضِ ، وأَصْلُ الافْتِرَامُ : الاسْتِضَاقَةُ ، ويقال للشَّىْءِ الذى تُضَيِّقُ به المرأة فَرْجَها : الفِرامُ ، وقد اسْتَفْرَمَتَ : إذا فَعَلَتْ ذلك .

* ويقال : أَفْتَقَ القَوْمُ افْتَاقًا : أَخْصَبوا[٢] .

* وافْتَاقَ الرَّجُلُ : احْتَاجَ ؛ من الفَاقَةِ .

* وافْتَقَأْتُ الخرْزَ افتقاءً : أَعَدْتُ عليه ، وذلك إذا تباعدت خُرَزُهُ[٣] .

* ويقال : فلانٌ قَوِىٌّ على أفتن[٤] دَهْرِهِ : أى صُرُوفِهِ ؛ واحدها فتنٌ .

* ويقال : عد الرجلُ حتى أَفْثَى[٥] وأَفْثَجَ[٦] : أى أَعْيَا وانْبَهَرَ .

---

(١) فى اللسان (فجر) : الافتجار فى الكلام اختراقه من غير أن تسمعه من أحد . والمعنى مصاقب لما ذكر كراع .

(٢) ينظر المنجد ٢٨٢ والأفعال ٢/٤٦٠ .

(٣) لم أجد هذا المعنى فى اللسان (فقأ) وفى الأفعال لابن القطاع ٢/٤٩٤ : «وافتقأ الخرز : جعل بين كل خرزتين خرزة» . والمعنى واحد ؛ لأن الإعادة إذا تباعدت الخرز تكون بوضع خرزة بين كل خرزتين لتقوية الخرز .

(٤) كذا رسمها ولم أجدها بالمعنى المذكور .

(٥) فى المصورة «أفنى» وهو تصحيف ، وفى اللسان (فثأ) : أَفْثأَ ؛ وفى الأفعال ٢/٤٨٣ : وأفثأ الرجل : أعيا وانبهر ، وأفثى الرجل غير مهموز أعيا كلالاً .

(٦) فى المصورة «أفتح» وهو تصحيف . وينظر اللسان (فثج) .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال :أَفَجَّ فى العدوِ وافْتَجَّ[١] : إذا أَسْرَعَ .

* وأَفْجَرَ الرجلُ إفجارًا : كَثُرَ ماله ، «والفَجَرُ : المالُ الكَثِيرُ»[٢] .

* ويقال : أَفْحَمْتُ الرَّجُلَ : قطعته عن حُجَّتِهِ ، وأَفْحَمتُهُ أيضًا : وَجَدتُه كذلك .

* والافحيحان من الفرس : ما دون حَمَاتَيْهِ وفوق عُرْقُوبُيْه من باطن الساق .

* ويقال : أَفِدَ الشَّىْءُ يَأفَدُ أَفَدًا فهو أَفِدٌ على مثال فَعِلٍ : إذا دَنَا وقَرُبَ .

* وأَفَدْتُ المالَ : أَعْطَيتُهُ غيرى ، وأَفَدْتُه : اسْتَفَدتُهُ .

* ويقال : أَفَرَّتِ الإِبلُ للإِثْنَاء إفْرَارًا : دَنَتْ منه[٣] .

* والأفرُ : العَدْوُ ، وقد أفر يافرُ .

* وأَفْرَيْتُ الشَّىْءَ : شَقَقْتُه وأَفْسَدْتُه وفَرَي بِغيْرِ أَلْفٍ : أَصْلَحْتَهُ .

* ويقال : وقعوا فى أُفُرَّةٍ : أى فى اختلاطٍ ، وأُفُرَّى الصَّيْفِ : أَوَّلُهُ ، ويقال فيهما بفتحِ الألفِ والفـاءِ : أَفَرَّةٌ[٤] ، وتُبْدَلُ الهمزة عنًا : عُفُرَّةٌ[٥] ؛ أربع لغات .

* ويقالُ : أَفْرَثْتُ الرَّجُلَ إفْراثًا : إذا وَقَعْتُ فيه ، وأَفْرَثْتُ الكَرِشَ : إذا نثرت ما فيها من الفرثِ .

---

(١) لم أجد صيغة «افتعل» بمعنى أسرع .

(٢) فى اللسان (فجر) عن كراع .

(٣) فى اللسان (فرر) : وأفرَّت الخيل والإبل للإثناء : سقطت رواضعها وطلع غيرها .

(٤) فى اللسان (فرر) : الفاء مضمومة فى كلا اللغتين .

(٥) فى اللسان أيضًا الفاء مضمومة .

www.dorat-ghawas.com

* ويقالُ : أَفْرَحَهُ الدَّيْنُ إفراحًا فهو مُفْرَحٌ : أَثْقَلَهُ .

* وأَفْرَخَ رَوْعُهُ إفراخًا بالخاء : إذا ذَهَبَ .

* ويُقالُ : ضربه فما أَفْرَشَ عَنْهُ إفراشًا حتى قتله : أى ما أَقْلَعَ عنه .

* ويُقالُ : أَفْرَطْتُ السِّقَاءَ إفراطًا : مَلأْتُهُ ، وكذلك الحَوْضَ والإِنَاءَ ، وأَفْرَطْتُ فى القَوْلِ : أَكْثَرْتُ ، وما أَفْرَطتُ من القَوْمِ أحدًا : أى ما تَرَكْتُ ، والمُفْرَطُ : المَتْرُوكَ .

* ويقالُ : سَاءَ ما أَفْرَعْت بِهِ : أى بَدَأْت به من كَلامٍ وغَيرِهِ ، ومنه افْتِرَاعُ الجاريةِ وهو : أَوَّلُ نِكاحِها ، ويقالُ أَفْرَعْتُ فى الجَبَلِ إفراعًا : صَعِدتُ وانْحَدَرْتُ ؛ ضِدٌّ ، وأَفْرَعَتِ المرأةُ : حَاضَتْ ، وأَفْرَعَ القَوْمُ من سَفَرِهِمْ إفراعًا : وذلك(١) أَوَانَ قُدُومِهم حِينَ يقْدَمُون ، ويقال أَفْرَعْتُ بفُلانٍ فما أَحْمَدْتُهُ : أى نَزَلْتُ بِهِ ، وأَفْرَعَ فلانٌ : وأَفْرَعَتْ كَتِفُهُ : عَرُضَتْ وأَفْرَعَ الرجلُ : إذا نُتِجَتْ ناقتُهُ فَرَعًا .

* ويقال : أَفْرَقَ الرَّجُلُ من مَرَضِهِ إفراقًا : بَرَأَ ، ودِيكٌ أَفْرَقُ : له عُرْفان ، ورَجُلٌ أَفْرَقُ : الذى كأنَّ ناصِيتَهُ مَفروقَةٌ ، والأَفْرَقُ من الخَيْلِ : النَّاقِصُ إحْدَى الوَرِكَيْنِ ، والجَمِيعُ : فُرُقٌ .

* ويقال : افْرَنْقَعَ القَوْمُ : إذا تَنَحَّوا .

* ويُقالُ : أَفَزَّهُ إفْزازًا : أَفْزَعَهُ واسْتَخَفَّهُ .

* ويقالُ : أَفْسَخَ الرَّجُلُ القرآنَ - إذا نَسِيهُ - إفْسَاخًا .

---

(١) فى اللسان (فرع) : وليس ذلك أوان قدومهم .

www.dorat-ghawas.com

* وأَفْشَيْتُ السِّرَّ إفْشَاءً : نَشَرْتُهُ .

* وأَفْصَصْتُ إليه من حَقِّهِ إفْصَاصًا : أَعْطَيْتُهُ[١] .

* وأَفْصَحَ اللَّبَنُ إفصاحًا فهو مُفْصِحٌ : ذَهَبَ اللِّبَأُ عنه ، وأَفْصَحَ النصارى : أَفْطَرُوا ؛ من الفِصْحِ .

* وأَفْصَمَ المطرُ وأَفْصَى : إذا أَقَامَ أيامًا لا يُقْلِعُ[٢] .

* ويقالُ : أَفْضَأْتُ الرجل إفضاءً[٣] : أطعَمتُهُ .

* وأَفْضَيْتُ إلى الشَّىْءِ إفْضَاءً : وَصَلْتُ إليه .

* والأَفْضَحُ من الخيلِ[٤]: الأَشْقَرُ الذى شُقْرَتُه إلى البياض ، وعُرْفُهُ ونَاصِيَتُهُ البياض فيهما أَفْشَى من الحُمْرَةِ ، والاسم : الفُضْحَةُ ، ويقال : أَفْضَحَ النَّخْلُ إِفْضَاحًا :احْمَرَّ واصْفَرَّ ، والأَفْضَحُ : الأَبْيَضُ وليس بِشَدِيدِ البَيَاضِ .

* والأَفْطَأُ : الأَفْطَسُ .

* والأَفْطَحُ : المُنْبَسِطُ .

* ويقال :أَفْظَعَنِى الأَمْرُ إِفْظَاعًا فهُوَ مُفْظِعٌ فَظِيعٌ : أى مُنْكَرٌ كما قِيل : أَبْصَرَ فهو مُبْصِرٌ وبَصِيرٌ .

---

(١) فى المصورة «أفضضت .... إفضاضًا» وهو تصحيف .

(٢) فى المنتخب لكراع ٢/٤٤٤ وفى اللسان (فصم ، فصى) : أفصم وأفصى : أقلع ، وما هنا بخلاف ذلك كما ترى .

(٣) هناك خلاف فى هذه الكلملة بين العلماء فمنهم من يرى أنها أقضأت بالقاف بدلاً من الفاء . يرجع لذلك فى اللسان (فضأ ، قضأ) .

(٤) ينظر الخيل لابن عبيدة ٢٣٤ .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَفْعَمْتُ الإناء إِفْعَامًا : مَلأْتُه فهو مُفْعَمٌ .

* والأُفْعُوَانُ : الذَّكَرُ من الأَفَاعِى .

* ويقال : أَفْغَتِ النَّخْلَةُ : إذا غَلُظَتْ ثمرتُها وصار فيها كَأَجْنِحَةِ الجراد ، ويُدْعَى ذلك : الفَغَا .

* ويقال : فَرَسٌ أَفِيقٌ[(١)] : رَائِعَةٌ ، ورَجُلٌ أُفُقِىٌّ : منسوبٌ إلى آفاق الأرض أى : نواحيها ؛ واحدها : أُفُقٌ ، ويقال أَفَقَ الرَّجُلُ على أصحابه يَأْفِقُ أَفْقًا فهو أَفُقٌ : إذا أفضل عليهم[(٢)] ، والأَفَقَةُ : الخاصِرَةُ ، ويقال للجلدِ الذى لم يَتِمُّ دِبَاغُه : أَفِيقٌ ، وجمعه : أَفَقٌ ، فإذا تَمَّ واحْمَرَّ فهو : أَدِيمٌ ، وجمعه : أَدَمٌ .

* ويقال : أَفْقَرَكَ الصَّيْدُ إِفْقَارًا : أَمْكَنَكَ من فِقَرِهِ ؛ أى ناحيته[(٣)] .

* والإِفْكِ : الكَذِبُ ، ورَجُلٌ أَفُوكٌ وأَفَّاكٌ ، وامرأة أَفُوكٌ وأَفَّاكَةٌ ، وأَفَكْتُهُ : كَذَبْتُهُ ، وأَفَكْتُهُ : صَدَدْتُه ، ويقال : أَفِكَ الرَّجُلُ فهو مَأْفُوكٌ وهو : ضَعِيفُ الرَّأْى ، ويقال : أُفِكَ فهو مَأْفُوكٌ : إذا مُنِعَ الخَيْرَ ، ومنه قيل : أَرْضٌ مَأْفُوكَةٌ : لم يُصِبْها مَطَرٌ ، وأَفَكْتُ الرجُلَ : قَلَبْته ، ومنه قِيلَ لمدائنِ لَوْطٍ : المُؤْتَفِكَاتُ ؛ لانقلابها ، وكذلك الرِّياح ؛ لانقلابها ، ولأنَّها أيضًا تَقْلِبُ الأَرْضَ .

* والأَفْكَلُ : الرِّعْدَةُ ، والجميع : الأَفَاكِلُ .

---

(١) فى اللسان والتاج (أفق) : وفَرَسٌ أُفُق ؛ بالضم : رائع . ولم أجد صيغة «فعيل» بالمعنى المذكور .
(٢) فى اللسان (أفق) : وأَفَق على أصحابه يأفِقُ أَفْقًا : أفضل عليهم ؛ عن كراع .
(٣) فى اللسان (فقر) : أفقرك الصيد : أمكنك من جانبه .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَفْلَتْ اللبؤة : إذا قَلَّ لَبَنُها[١] ، وأَفْلَتِ الأتان فهى مُفْلِ : إذا كان لها فِلْوٌ .

* وأَفَلَ النجم يأفِلُ أُفولاً فهو آفِلٌ : غابَ .

* وسيفٌ أَفَلُّ : قَدُمَ عليه الدَّهْرُ فتثلَّمَ[٢] .

* ويقال : أَفْلَتَ الشَّىْءُ مِنِّى إفلاتًا فهو مُفْلَتٌ ، وأَفْلَتَنِى : مثله .

* ورجل أفلح : مشقوق الشفَةِ السُّفْلى ، ويقال أَفْلِحْ بما شئت : كقولك : اظفر[٣] بما شئت ، أو عش بما شِئتَ ؛ مشتقٌ من الفلاح ، وهو : البَقاءُ ؛ تقول : عش بما شئت من عَقْلٍ وحُمْقٍ فقد يُرْزَقُ الأَحْمَقُ ويُحْرمُ العاقلُ .

* ويقال : أَفْلَطَنِى إفْلاطًا : مِثْلُ أَفْلَطِنِى : فاجأنى[٤] .

* ويقال : قَتَلْتُهُ أَفْلَقَ قِتْلَةٍ : أى أَشَدَّ قَتْلٍ .

* ويقال : أَفِنَ فهو مأْفُونٌ وهو : الضَّعِيفُ الرَّأْى ، والاسم : الأَفْنُ ، وأصله فى النَّاقَةِ والشَّاةِ ، وذلك أَنْ تُحْلَبَ فى غيرِ حينها فيكون ذلك مُفْسِدًا لها ، ويقال : أَفْنْتَ الضَّرْعَ أَفْنًا : إذا حَلَبْتَ جميع ما فيه .

* ويقال : أَفْنَدَ الرَّجُلُ إفنادًا : إذا تَكَلَّمَ فَخَلَّطَ من الهَرَمِ .

---

(١) ينظر الأفعال لابن القطاع ٤٨٩/٢ .

(٢) لم تذكر معاجم اللغة التى رجعت لها «قدم عليه الدهر» وإنما ذكرت أن الأفل : المتثلم فحسب .

(٣) هنا جاءت كلمة «به» وهى زيادة لا يقتضيها السياق .

(٤) فى المصورة «واجانى» والصواب ما أثبت. وينظر اللسان (فلط) .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : سهم أَفْوَقُ : مُكَسَّرُ الفُوقِ ، وجمعه : فُوقٌ ؛ مثل : أَحْمَرُ وحُمْرٌ[(١)] .

## فصل أ ق

* يقال : أَقَاتَ على الشَّىْء إِقَاتَةً فهو مُقِيتٌ : قَدَرَ عليه .

* ويقال :أَقَادَ السُّلطانَ من الرجلِ إِقادَةً بقتيلٍ ، «وأَقَادَ النَّبْتُ وانْقَادَ : اتَّصَلَ[(٢)]» ، وأقاد الغَيْثُ : اتَّسَعَ .

* وأَقْبَرْتُ الرجُلَ : أَمَرْتُ بأن يُقْبَرَ .

وأَقْبَضْتُ السِّكِّينَ : جَعَلْتُ لها مَقْبِضًا .

* ويُقَالُ : نَاقَةٌ ذاتِ إِقْبَالَةٍ وإِدْبَارَةٍ : إذا شُقَّ مُقَدَّمُ أُذُنِها ومُؤَخَّرُها وفُتِلَتْ كَأَنَّها زَنَمَةٌ .

* وأَقْبَسْتُ الرَّجُلَ نارًا أو عِلمًا إِقْبَاسًا : أَعْطَيْتُهُ إِيَّاه .

* وأَقْتَبْتُ النَّاقَةَ : من القَتَبِ .

* ويقال : اقْتُبِلَ الرَّجُلُ اقْتِبَالاً : إذا قتله عِشقُ النِّساء ، وأَقْبَلَتْهُ الجِنُّ[(٣)] .

---

(١) لم أجد فى المعاجم التى رجعت لها أن الجمع «فُوق» كحُمْر ، وإنما وجدت فيها أن الجمع : فُوَق كصرد ، وأفواق .

(٢) لم نجد فى (قيد) و (قود) هذا المعنى (اتصال النبت) .

(٣) لم أجد هذا المعنى لهذه الصيغة (اقتبله ، أقبلته الجن) والذى فى اللسان (قبل) «والقَبَلَةُ : خرزة من خرز نساء الأعراب اللواتى يُؤَخِّذْنَ بها الرجال» وإن كان الفعل اشتق من هذه الخرزة فالمعنى قريب .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : اقْتَحَمَتْهُ عينى اقْتِحامًا : ازْدَرَتْهُ .

* والاقْتِرَارُ : ماءُ الفحلِ[١] .

* ويقال : أَقْتَرَ الرَّجُلُ ، وأَقَلَّ : إذا افْتَقَرَ .

* والاقْتِرَاحُ : الاسْتِئْنَافُ ، ويقال اقْتَرَحْتُ البِئْرَ : إذا استخرجت قَرِيحَتَها ، وهو أَوَّل مائها ، واقْتَرَحْتُ الكَلاَمُ اقْتِرَاحًا : إذا تَكَلَّم به من غير أن يكون هَيَّأَهُ .

* واقْتَرَعْتُ : اخْتَرْتُ ، ومنه قيل لِلْفَحْلِ : القَرِيعُ ؛ لأنه اخْتِيرَ من الإِبِلِ .

* واقْتَرَفْتُ اقْتِرافًا : اكْتَسَبْتُ .

* واقْتَضَبْتُ الكلامَ اقْتِضَابًا : إذا تَكَلَّمَ به من غير أن يكون هيَّأه قبل ذلك .

* وقد اقْتَاضَ الشَّىْءَ اقْتِياضًا : أَخَذَهُ بدلاً من مثله ، والقَيْضَانِ : المثلان .

* ويقال : اقْتَالَ علىّ اقْتِيالاً : احْتَكَمَ .

* واقْتَالَ أَبَاهُ وتَقَيَّلَهُ : أَشْبَهَهُ .

* ويُقَالُ : اقْتَفَرْتُ الرَّجُلَ وأَقْتَفَيْتُهُ : إذا تَبِعْتَ أَثَرَهُ .

* واقتفَّ ما فى المائدة اقتفافًا : أَكَلَ ما عليها[٢].

* ويقالُ : اقْتَمَعْتُ ما فى السِّقَاءِ[٣] واقْتَبَعْتُه : إذا شَرِبَهُ عن آخره .

---

(١) فى اللسان (قرر) والاقترار : استقرار ماء الفحل فى رحم الناقة .

(٢) لم أعثر على هذا المعنى .

(٣) فى المصورة «السيف» ولا وجه لذلك . وينظر اللسان (قمع) .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : اقْتَنَّ اقْتِنانًا : انْتَصَبَ .

* واقْتَانَ النَّبْتُ اقتيانًا[١]: حَسُنَ ، ومنه قيل للمرأة : مُقَيَّنَةٌ : أى مُزَيَّنَةٌ.

* وأَقْتَنَيْتُ الشَّىْءَ اقْتِنَاءً : حَفِظْتُه ، ومنه قيل : اقْنِ حَيَاءَكَ أى احْفَظْهُ ، ومنه اقْتِنَاء المالِ ، والاسْمُ : القِنْيَةُ[٢].

* ويقال : أَقَدْتُك خَيْلاً : إذا أعطاه إياها يَقُودُها إليه .

* ويقال : فرسٌ أَقْدَرُ وهو : الذى إذا مشى جَاوَزَ حَافِرُ رجليهِ مَوْضِعَ حَافِرِ يديه ، وهو أَفْسَحُ الخَيْلِ عَنَقًا ، ويقال : بل هو الأَحَقُّ[٣]، والأَقْدَرُ أيضًا : القَصِيرُ من الرِّجال .

* ومن دُعاء الخيل : أَقْدِمْ ؛ تأمره بالإِقْدَامِ .

* وقد اقْدَحَرَّ الرَّجُلُ واقْذَحَرَّ ؛ بالدال والذال : إذا تهيأَ للغَضَبِ والشَّرِّ .

* ويقال : أَقْرَأَتِ النُّجومُ : إذا دنا طلوعها وغروبها ، وأَقْرَأَتِ المَرْأَةُ إِقْرَاءً : دنا قُرْؤُهَا ، وهو وَقْتُ حَيْضِها وطُهْرِها ، وأَقْرَأْتُ من سَفَرِى : أى انْصَرَفْتُ ، وأَقْرَأْتُ من أَرْضِ قَوْمِى : دَنَوْتُ ، وأَقْرَأْتُ حَاجَتَكَ ، وأَقْرَأَ أَمْرُكَ : دَنَا .

---

(١) وردت هذه المادة بدون نقط ، وهذه الكلمة وردت فى المصورة «اقتياء» وهو تصحيف ، وقد تم تحرير المادة بالرجوع إلى المخصص فى باب تزين النساء ٤ / ٥٤ ثم الرجوع إلى اللسان (قين) .

(٢) القنية ؛ بضم القاف وكسرها .

(٣) الأحق : الذى إذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه .

www.dorat-ghawas.com

* ويقالُ : أَقْذَيْتُ عَيْنَهُ : نَزَعْتُ منها القَذَى ، وقَذَّيْتُها : أَلْقَيْته فيها .

* ويقال (استاحرف)[١] أَقْرَيْتُ الجُلَّ على الفَرَسِ بغير همزٍ : إذا أَلْزَمْتَهُ قَرَاه ، وهو ظَهْرُهُ .

* ويقال : أَقْرَبَتِ النَّاقَةُ : إذا دنا نَتَاجُها[٢]، وأَقْرَبَتِ الإبلُ من القَرَبِ[٣] حتى قَرِبَتْ هى الماءَ تَقْرَبُ ، ويقال : هو منى أَقْرَبُ[٤]: أى قَرِيبٌ ، ويقال أَقْرَبْتُ السِّكِّينَ : جَعَلْتُ لها قِرابًا .

* وقد أَقْرَدَ الرَّجُلُ إقْرادًا : لَزِمَ الأَرْضَ وتَجَمَّعَ[٥].

* وأَقْرَشَتِ الشَّجَّةُ إقْرَاشًا : صَدَعَتِ العَظْمَ ولم تَهْشِمْهُ[٦] .

* ويقال : أَلْفٌ أَقْرَعُ : أى تَامٌّ ، وأَقْرَعْتُ الدَّابَّةَ إقْراعًا : إذا كَبَحْتها باللِّجامِ ، وأَقْرَعْتُ إلى الحقِّ إقْرَاعًا : رَجَعْتَ إليه .

* ويقال : اقْرَعَبَّ فهو مُقْرَعِبٌّ : إذا تَقَبَّضَ من البَرْدِ .

* ويقالُ : أَقْرَنَ الدُّمَّلُ واسْتَقْرَنَ : إذا حان أن يتفقأ ، وأَقْرَنَ الدَّمُ واسْتَقْرَنَ : إذا كثر ، وأَقْرَنَ عن الأَمْرِ : إذا ضَعُفَ عنه ، وأَقْرَنَ بالأمر[٧] فهُوَ مُقْرِنٌ : اسْتَقَلَّ به ؛ ضدٌّ .

---

(١) كذا فى المصورة ولا وجه – فيما أرى – للكلمتين ، والكلام مستقيم بدونهما .
(٢) فى اللسان (قرب) أقربت الشاة والأتان فهى مقرب ، ولا يقال للناقة إلا أدنت .
(٣) القَرَبُ : طلب الماء ليلاً ، وقيل هو ألا يكون بينك وبين الماء إلا ليلة .
(٤) لم أجد هذه الصيغة بالمعنى المذكور ، وليست غريبة عن المعنى العام للمادة اللغوية .
(٥) فى اللسان (قرد) أَقْرَدَ : ذل وخضع .
(٦) ينظر الأفعال ٢٦/٣
(٧) فى الأفعال ٨/٣ : أقرنت للشىء : أطقته .

www.dorat-ghawas.com

* ويقالُ : قد اقْرَنْبَعَ الرَّجُلُ فى بَيْتِهِ وفى كِسَائِه فهو مُقْرَنْبِعٌ : إذا تَقَبَّضَ فيه(١) .

* وكذلك اقْرَنْفَطَ فهو مُقْرَنْفِطٌ .

* ويقال : اقْرَنْشَعَ فهو مُقْرَنْشِعٌ : إذا انْتَصَبَ .

* واقْرَمَّطَ : غَضِبَ .

* والأَقْزَلُ : الأَعْرَجُ ، ويقال المُقْعَدُ(٢) .

* ويقال : اقسَأَنَّ العُودُ فهو مُقْسَئِنٌّ : إذا يَبِسَ وعَسَا .

* ويقال : أَقَشَّ القَوْمُ إِقْشَاشًا : انْطَلَقُوا سراعًا .

* والأَقشَرُ : الشَّدِيدُ الحُمْرَةِ ، وقد قَشِرَقَشَرًا .

* ويقال : أَقشَعَ الغَيْمُ وقَشَعَتْهُ الرِّيحُ ، وأَقْشَعَ القَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

* ويقال : أَقَصَّتْهُ شَعُوبٌ إِقْصَاصًا : إذا أَشْرَفَ على المَنِيَّةِ ثم نجا ، وأَقَصَّتِ الفَرَسُ فهى مُقِصٌّ مثل مُعِقٌّ وهى : الحامِلُ ،ويقال أَقَصَّ السُّلْطانُ فُلانًا من فُلانٍ : إذا قتلهُ بهِ إقصَاصًا .

* والإِقْصَادُ : القَتْلُ على كُلٍّ ، والأَقْصَادُ بالفتح : الأعناقُ ؛ الواحدة : قَصْدَةٌ(٣).

---

(١) في اللسان (قربع) . اقرنبع الرجل فى مجلسه : أى تقبض من البرد . ولم أجد الاقرنباع فى البيت أو الكساء .

(٢) لم أجد «الأقزل» بمعنى المقعد ، والمعنى قريب ؛ لأن العرج عاهة ، والعاهة تقعد صاحبها أحيانًا .

(٣) فى اللسان (قصد) والقَصَدَةُ : العنق ، والجمع أقصاد ؛ عن كراع وهذا نادر . وفى المنتخب ١/٤٩ : القَصَدَة .

www.dorat-ghawas.com

* ويقالُ : أَقَضَّ عليه مضْجَعَهُ إقْضَاضًا : إذا لم يَسْتَقِرَّ عليه ؛ مشتق من القَضَضِ وهى : الحَصَى الصِّغارُ .

* ويقال : أَقَطْتُ الطَّعَامَ أَقِطُهُ أَقْطًا : إذا جعلتَ فيه الإِقْطَ والأَقِطَ والأَقْطَ ؛ ثلاثِ لغاتٍ .

* ويقال : اقْطَرَّ الرَّجُلُ اقْطِرَارًا : غَضِبَ وتَنَفَّخَ فهُوَ مُقْطَرٌّ ، واقْطَرَّ النبتُ فهُوَ مُقْطَارٌّ(١) إذا تَهَيَّأَ لِلْيُبْسِ .

* ويقال : اقْطَعَرَّ الرَّجُلُ : إذا انْقَطَعَ نَفَسُهُ من بُهْرٍ .

* وأَقْطَعَتْ الدَّجَاجَةُ إِقْطَاعًا : إذا انْقَطَعَ بَيْضُها ، وأُقْطِعَ الفَحْلُ إقطاعًا فهُوَ مُقْطَعٌ : إذا أَكْثَرَ الضِّرابَ حتى يَعْدِلَ عن شَوَّلِهِ(٢) ، والأُقْطُوعَةُ : الشَّىْءُ تَبْعَثُ به الجاريةُ إلى صاحبتِها عَلاَمَةَ أَنْ قد صَارَمَتْها ،ويقال ثَوْبٌ أَقْطَاعٌ وحَبْلٌ أَقْطَاعٌ : خلقٌ .

* ويقال : أَقْطَفَ العِنَبُ : حَانَ أن يُقْطَفَ ، وأَقْطَفَ الرجلُ فهُوَ مُقطِفٌ : إذا كان ذا دابَّةٍ قَطُوفٍ(٣) .

* ويقال : أَقْعَى الرَّجُلُ إِقْعَاءً : إذا قَعَدَ على عَقِبَيْهِ ونَصَبَ قَدَمَيْهِ كالكَلْبِ .

* ويقال : أَقْعَصْتُ الصَّيْدَ إِقْعَاصًا : إذا رماه أو ضَرَبَه فمات َ مكانه.

* وأَقْعَمَتْهُ الحَيَّةُ إِقْعَامًا : إذا لَدَغَتْهُ فَماتَ من سَاعَتِهِ .

---

(١) فى اللسان والقاموس وشرحه (قطر) : اقطارّ النبت اقطيرارًا / وأقطرّ اقطرارًا ، وعليه فاستقامة الكلام : اقطرَّ النبت فهو مُقْطَرّ ومقطارّ .

(٢) ينظر اللسان (جفر) .

(٣) الدّابّة القطوف : البطيئة السير .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَقْعَطَ فى آثارِهم : إذا أَسْرَعَ[١] .

* والاقْعِنْصَارُ : التَّقاصُرُ إلى الأَرْضِ ؛ يقال ضَرَبَه فاقْعَنْصَرَهُ وهو مُقْعَنْصِرٌ .

* وأَقْفَرَ الرَّجُلُ[٢] : مات فى القَفْرِ ولا طَعَامَ عِنْدَهُ .

* ويقال : أَقَفَّتِ الدَّجَاجَةُ إِقْفَافًا : انْقَطَعَ بَيْضُها .

* واقْفَعَلَّت أَنَامِلُهُ : إذا تَشَنَّجَتْ من بَرْدٍ أو كِبَرٍ .

* وأَقْلَصَتِ النَّاقَةُ إِقْلاصًا : سَمِنَتْ فهى مِقْلاصٌ ، ويقال ذلك لها إذا سَمِنَتْ فى الصَّيْفِ .

* ويقال : اقْلَعَطَّ الشَّعَرُ واقْلَعَدَّ وهو : الذى لا يطولُ نحو شَعَرِ الزِّنْجِ .

* واقْلَعَفَّ الرَّجُلُ : إذا تَشَنَّج من كِبَرٍ أو بَرْدٍ ، واقْلَعَفَّ البَعِيرُ : إذا ضَرَبَ الناقة فانْضَمَّ إليها واعْتَمَدَ على عُرْقُوبَيْهِ ، وإذا مَدَدْتَ الشَّىْءَ وأَرْسَلْتَهُ فانْضَمَّ قُلْتَ : إقْلَعَف اقْلِعْفَافًا .

* وعَامٌ أَقْلَفُ : أى مُخْصِبٌ .

* ويقال : اقْلَوْلَى فهو مُقْلَوْلٍ : تَجَافَى واسْتَوْفَزَ ، ويقال : اَشْرَفَ .

* والإِقْلِيدُ : المفتاح ، وأصله بالرُّومِيَّةِ : إقْليد وإِقْلِيدَسْ .

* والإِقْلِيم : القِطْعَةُ من الأَرْضِ ؛ مُشْتَقٌّ من قُلاَمَةِ الظُّفُرِ[٣] .

* ويقال : اقْمَطَرَّ فهو مُقْمِطِرٌّ : إذا تَقَبَّضَ .

---

(١) فى اللسان (قعط) «وأقعط فى أثره»: اشتدَّ» . والمعنى واحد .
(٢) فى اللسان والتاج (قفر) أقفر الرّجل : صار إلى القفر ... وأَقفر : ذهب طعامه .
(٣) فى اللسان (قلم) كأنه سّمى إقليمًا لأنه مقلوم من الإقليم الذى يتاخمه ؛ أى مقطوع .

* ويقال : فَرَسٌ أَقْمَعُ وهو : الذى عَظُمَ رَأْسُ عُرْقُوبِه فلم يُحَدَّ ولم يُدَرَّمْ(١) .

* ويقال : كَلَّمْتَهُ فاقْمَعَدَّ فهو مُقْمَعِدٌّ وهو : الذى لا يَلِين ولا يَنْقَادُ ، ويقال : اقْمَعَدَّ الرَّجُلُ : إذا عَظُم أَعْلَى بَطْنِه وخَمُصَ أسْفَلُهُ .

* ويقال : اقْمَهَدَّ الرجل : مَاتَ ، واقمهد ايضًا : رَفَعَ رَأْسَهُ .

* ويقال : أَقَمَّ الفَحْلُ شُوَّلَهُ إِقْمامًا : إذا شَمَلَهَا إِلْقَاحًا ، وقد قَمَّت هى تَقِمُّ قُمُومًا .

* ويقال للفرس إذا ردّ غُرمُولَهُ بعد الإدْلاَء : أَقْنَبَ إِقنَابًا .

* ويقال : أَقْنَانى الصَّيْدُ : أَمْكَنَنى ، وأَغْنَاهُ اللَّهُ وأَقْنَاهُ : من القِنْيَةِ وهو المال الثَّابِتِ .

* ويقال : أَقْنَعَ ظَهْرَهُ إِقْنَاعًا : إذا طَأْطَأَهُ ثم رَفَعَهِ بِرِفْقٍ(٢) .

* والأَقْنَفُ من الخيل : الذى أَبْيَضَّ قَفَاهُ ، فإن أَبْيَضَّ أَعْلَى رَأْسِهِ فهو : أَصْقَعُ ، فإن ابيضّ رأسه كله فهو : أَغْشَى وأَرْخَمُ ، فإن كان البَيَاضُ بُجَبْهَتِهِ فهو : أَقْرَحُ ، وإن كان بِجَحْفَلَتِهِ العُليا فهو : أَرْثَمُ ، وإن كان بالسُّفْلَى فهو : أَلْمظُ ، وإن كان بالرأس والعُنقِ فهُوَ أَدْرَعُ ، وإن كان بالظَّهْرِ فهو : أَرْحَلُ ، وإن كان بالعَجُزِ فهو : آزَرُ ، وإن كان بالْجَنْبَيْنِ فهو : أَخْصَفُ ، وإن كان بالبطن فهو : أَنْبَطُ ، وإن كان بيديه جميعًا إلى الْمِرفَقَيْنِ دون رجليه فهو : أَقْفَزُ ، وإن كان بأَطْرافِ الثُّنَنِ فهو أَكْسَعُ ، وإن كان برجْلٍ

(١) اى لم يُسَوّ .
(٢) فى اللسان والقاموس وشرحه (قنع) أقنع رأسه وعنقه : رفعه وشخص ببصره . وفى المنتخب لكراع ٤٠٤/١ النص نفسه كاملاً .

www.dorat-ghawas.com

واحدةٍ فهُوَ أَرْجَلُ ، وإنْ كانَ باليدْينِ جميعًا فهو : أَعْصَمُ ، وإذا ابْيَضَّتْ ثُنَّتُهُ كُلُّها - والثُّنَّةُ الشَّعَرُ فى عُجَايتِهُ(١) - ولم يَتَّصل بياضُها ببياض التَّحْجِيلِ فى يدٍ أو رجلٍ فهو : أَصْبَغُ ، وإن لم تكن له ثُنَّةٌ فهو : أَمْرَدُ ، فإن خرج البياض من الذراعين والساقين فهو : أَخْرَجُ ، وإن كان بِعُرْضِ الذَّنبِ فهو : أَشْعَلُ ، وإن كان فى قَمَعةِ الذَّنَبِ وهى طَرَفُهُ فهو : أَصْبغ(٢) .

* والأُقْنَةُ : مثل الحُفْرَةِ تكون فى الأرض ، وجمعها : أُقَنٌ ، وهى الأُكْرَةُ ، وجَمْعُها أُكَرْ(٣) ، ويقال بل هى فُرَجٌ تكون بيْن الجبالِ ، وربما نَبَتَ فيها الشَّجَرُ(٤) .

* ويقال : أَقْوَى الرَّجُلُ : ذَهَبَ زاده ، ويقال أَقْوَى : بَاتَ فى القِيِّ وهى الفَلاَةُ ، وأَقْوَى المَنْزِلُ : خَلاَ ؛ يُقْوِى إِقْوَاء ، والإِقْوَاءُ أيضًا : اخْتِلاَفِ قُوَى الحَبْلِ ، وهى طَاقَاتُهُ إذا فُتِلَ بالشَّزْرِ والبَتِّ(٥) ، ويقال : أَقْوِيَتَ حَبْلَكَ ، ومنه إِقْوَاءُ الشِّعْرِ وهو : اختلاف إِعْرابِ قَوَافِيهِ .

* واقْوَرَّ البَعيرُ اقْوِرَارًا : سَمِنَ ، واقْوَرَّ : أَيضًا هُزِلَ ؛ ضِدُّهُ(٦) ، ويقال : لقيتُ منه الأَقْوَرَيْنِ والأَقْوَرِيَّاتِ : يعنون بذلك الشَّرَّ والأَمْرَ العَظِيمَ .

---

(١) العجاية : مؤخر حافر الفرس .
(٢) ينظر لهذه الألوان فى كتاب المنتخب ١/٣٠٤ - ٣٠٥ .
(٣) الأُكرة : الحفرة . .
(٤) لم أجد ذكرًا للشجر ونباته فيها فى المعاجم المعتمدة فى التحقيق ، وهذا مما تفرد به كراع فيما أعلم .
(٥) فى اللسان (قوا) وأقوى الحبلِ الوتر : جعل بعض قواه أغلظ من بعض . ويقال أقويت حبلك ، وهو حبل مُقَوَّى ، وهو أن ترخى قوة وتغير قوة ، فلا يلبث الحبل أن يتقطع . والنص متطابق مع ما فى المنتخب لكراع ٢/٧٢٦ ، وقد تفرد بهذا الوصف فى فتل الحبل فيما أعلم .
(٦) المعتاد فى أسلوب المؤلف أن يستخدم كلمة «ضد» بدون الضمير فى مثل هذه الحالة ولا أستبعد أن تكون الهاء زائدة ، وينظر كتابه المنتخب ٣/٥٨٤ وما بعدها .

www.dorat-ghawas.com

* والأَقْوَدُ : الطَّوِيلُ من الجِبَالِ ، وجَمْعُهُ : قُودٌ .

* ويقال : أَقْوَلْتَنِى بما لم أَقُلْ : أى ادَّعَيْتَهُ علَىّ .

* والأَقْهَبُ من الخَيْل : الأَشقَرُ الذى عَلَتْ شَعَرَتَهُ كُلَّها من جَسَدِهَ وعُرْفِهِ وذَنَبِهِ حُمْرَةٌ دونَ المُغْرَةِ والفُضْحَةِ[١] .

* ويقال : أَقْهَى الرَّجُل وأَقْهَمَ فهو مُقْهٍ ومُقْهِمٌ : إذا قَلّ طُعْمُهُ .

* وأَقْهَمَتِ السَّمَاءُ إِقْهَامًا : إذّا انْقَشَعَ الغَيْمُ عَنْها .

* والأَقْيَالُ : الملوك ؛ واحِدُهُمْ : قَيْلٌ .

## فصل أ ك

* يقال : أَكْأَبَ الرَّجُلُ إِكْآبًا : وَقَعَ فى كَآبَةٍ .

* وأَكَأْتُهُ إِكَاءً : إذا أراد أمرًا فَفاجَأْتَهُ على حينِ ذاك فَهابَكَ فَرَجَعَ عنه[٢].

* والأَكَاسِمُ : الجماعاتُ[٣] ويقال : الأَكَابِرُ[٤]؛ واحدهم : أُكْسُومٌ .

* ويقال : ما ذقت أَكَالاً بالفتحِ : أى ما يُؤْكَل ، ووَجَدَتُ فى جَسَدِى أُكَالاً بالضَّمِّ : أى حِكَّةٌ .

* ويقال : أَكْبَى الرَّجُلُ إِكْبَاءً : إذا كَبَا زَنْدُهُ فلم يُورِ نارًا .

---

(١) ينظر الخيل لأبى عبيدة ٢٣٤ فى وصف الأشقر الأقهب ، والمنتخب لكراع ٣٠٩/١ .
(٢) لم أجد مادة (أكأ) فى اللسان ، والمادة بالمعنى المذكور وجدتها فى القاموس المحيط (أكأ) .
(٣) فى اللسان والتاج (كسم) الأكاسم : الخيل الكثيرة ، والمعنى قريب مما ذكر كراع .
(٤) لم أجد الأكاسم بمعنى الأكابر .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : اكْبَأَنَّ اكْبِئْنَانًا فهو مُكْبَئِنٌّ : إذا تَقَبَّضَ .

* ويقال : هذا إِكْبِرَّةُ قَوْمِه على مثال إِفْعِلَّة : إذا كان أَقْعَدَهُم فى النَّسَبِ ، والمرأة فى ذلك كالرجل ، ويقالَ : أَكْبَرَتِ المرأةُ إِكْبارًا : حَاضَتْ .

* ويقال : أَكْتَبْتُ القِرْبَةَ إِكْتَابًا : شَدَدْتُها .

* ويقال : أَكَتَّ(١) الشَّىْءِ إِكْتَاتًا : أَحْصَاهُ ، وقوم لا يُكَتُّ عَدِيدُهم : أى لا يُحْصَى .

* ويقال : أَكْتَرَتْ النَّاقةُ إِكْتَارًا : ارْتَفعَ كِتْرُهَا وهو سَنَامُهَا .

* ويقال : اكتننت بالشَّىْء اكتنانًا : قنع به ، والاكتنان : أن تَرْفَعَ النَّاقةُ دِرَّهَا بعد اللِّقَاحِ(٢).

* واكْتَارَ الفَرَسُ اكْتِيَارًا : إذا شَالَ ذَنَبَهُ فى حُضْرِهِ فهو مُكْتَارٌ ، وكَارَ فهو كَائِرٌ .

* ويقال : اكْتَدَشْتُ منه أَدْنَى شَىْء : أَخَذْتُه .

* ويقال : اكْتَنَعَ عليه اكْتِنَاعًا : تَعَطَّفَ عليه ، وقد اكْتَنَعَ(٣) الشىء اكْتِنَاعًا : اجْتَمَعَ .

* ويقال : اكْتَهَلَ المَرْعَى : إذا حَسُنَ نَبَاتُهُ .

---

(١) ينظر الأفعال ٣ / ٩٧ .

(٢) كذا وردت هذه المادة ومعانيها ، ولم أهتد لتحقيقها فى المواد التالية : كتن ، كنن ، كتت ، كتث ، كين ، كون ، كنب ، كنبث ، ولم أجد فى المخصص ٧ / ٤٦ فى باب «نعوت الإبل فى قلة ألبانها» ما يقارب رسم هذه الكلمة .

(٣) فى المصورة «كتنع» والصواب ما أثبته .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَكْثَبَنِى الصَّيْدُ إِكْثَابًا : إذا أَمْكَنَكَ من كَثَبِهِ : أى قُرْبِهِ .

* ويقال : أَكْثَمَ الرَّجُلُ إِكْثَامًا إذا امْتَلأَ من الطَّعَامِ ، وأَكْثَمَ أيضًا : تَوَارَى فى مَنْزِلِهِ .

* ويقال : أَكْدَى الرَّجُلُ : ذَهَبَ مَالُهُ ، وأَصْلُهُ فى الحَفْرِ : أن يَنْتَهِىَ إلى كُدْيَةٍ وهى أَرْضٌ صَلْبَةٌ .

* ويقال : أَكْدَنَتِ النَّاقَةُ فهى مُكْدِنَةٌ[١]: إذا سمنت ، والكِدْنَةُ : الشَّحْمُ[٢].

* ويقال : أكرى الرجل فهو مُكْرٍ : إذا أَبْطَأَ[٣]، وأَكْرَى : قَصُرَ ، وأَكْرَى : طَالَ ؛ ضدٌّ ، أَكْرَيْنَا[٤] الحَدِيثَ اللَّيْلَةَ : أَطْلَنَاهُ .

* ويقال : أَكَرَ الرَّجُلُ يَأْكُرُ أَكْرًا : إذا احْتَفَرَ الحُفْرَةَ فى الغَدِيرِ يَجْتَمِعُ فيها الماء لِيَغْرِفَهُ صَافِيًا ، والأُكَرُ : الحُفَرُ ؛ الواحدةُ : أُكْرَةٌ ، ومنه قِيل للحَّراثِ : أَكَّارٌ .

* ويُقَال : أَكْرَبَ الرَّجُلُ إِكْرَابًا فهو مُكْرِبٌ : إذا أَسْرَعَ ، والإِكْرَابُ أيضًا : شِدَّةُ الأَسْرِ .

* ويقال : أَكْرَثَنِى الأَمْرُ إِكْرَاثًا فهو مُكْرِثٌ : هَمَّنِى[٥] .

* والأَكْسَعُ من الخيل : الذى يكون البَيَاضُ بأطراف ثُنَّتِهِ .

---

(١) فى حاشية المخطوطة : «يقال أكدنت فهى مكدنة : مثل أسمنت فهى مُسْمِنَة ، وكَدِنَت مثل : سَمِنت» .

(٢) فى اللسان (كدن) عن كراع .

(٣) ينظر الأفعال ٣ / ١٠٥ .

(٤) كذا فى المخطوطة ، والمعتاد فى نسق الكتاب أن يقال : «وأكرينا» أو «ويقال أكرينا» .

(٥) فى المخطوطة «وأوهمنى» والمعنى يقتضى ما أثبتناه ينظر اللسان (كرث) .

www.dorat-ghawas.com

* ورجل أَكْشَفُ : لا تُرْسَ مَعَهُ ، والأَكْشَفُ أيضًا : الذى انْحَسَرَ الشَّعَرُ عن مُقَدَّمِ وَجْهِهِ(١) .

* والأَكْشَمُ : النَّاقِصُ فى جِسْمِهِ ، ويكون أيضًا فى حَسَبِهِ .

* ويقالُ : أَكْعَبَ الرَّجُلُ إِكْعَابًا : أَسْرَعَ .

* وأَكْعَرَ البَعِيرُ : اكْتَنَزَ

* وأَكْفَأْتُ الشَّىْءَ إِكْفَاءً : أَمَلْتُهُ ، وأَكْفَأْتُ القَوْسَ : إذا أَمَالَ رَأْسَهَا(٢) ولم يَنْصِبْهَا نَصْبًا حِينَ يَرْمِى عَنْهَا ، وأَكْفَأْتُ إِبِلِى فُلانًا : إذا جَعَلْتُ له أَلْبَانَهَا وأَوْبَارَهَا ، وأكفأتُها أيضًا : جعلتُها كُفْأَتَيْنِ ، ويقال : كَفْأَتَيْنِ ، والضَّمُّ أَجْوَدُ ؛ يعنى نِصْفَيْنِ يَنْتِجُ كُلَّ عامٍ نِصْفًا كما يُصْنَعُ بالأَرْضِ فى الزِّراعةِ ، والإِكْفَاءُ أيضًا : من عيوب الشِّعْرِ ، وهو أن تَأْتِىَ قافية على النُّونِ وأُخْرَى على الميم ، وكذلك الطَّاءُ والدَّالُ ، والعَيْنُ والغَيْنُ ، وما أَشْبَهَ ذلك .

* والأَكْفَحُ : الأَسْوَدُ ، ويقال : أَكْفَحْتُ الدَّابَّةَ : إذا تَلَقَّيْتَ فَاهَا باللِّجامِ تَضْرِبُهُ بِهِ ؛ من قولهم لَقِيتُهُ كِفَاحًا : أى مُوَاجَهَةً .

* ويقال : اكْفَهَرَّ السَّحَابُ واكْرَهَفَّ مَقْلُوبٌ : غَلُظَ(٣) ورَكِبَ بَعْضُه بَعْضًا .

---

(١) فى اللسان (كشف) والكشف فى الجبهة : إدبار ناصيتها من غير نَزْعٍ .
(٢) فى المصورة : «وأكفاتِ القوسُ : إذا مال رأسُها» وأثبت ما أراه صحيحًا . وينظر اللسان (كفأ) والمنتخب لكراع ٧٢٨/٢ .
(٣) فى المصورة «غَلُظ به» ولا وجه لكلمة «به» . وينظرا للسان (كفهر) .

www.dorat-ghawas.com

* وقد أَكَّه يَؤُكُّهُ أَكًّا(١): زَحَمَهُ .

* ويقال : اِكْلأَزَّ فهو مُكْلئِزٌّ : إذا اجْتَمعَ .

* والأَكْلَفُ من الإبِلِ : الذى فيه سَوَادٌ وحُمْرَةٌ ، وهو من الخيل : الذى كَلِفَتْ حُمْرَتُهُ فلم تَصْفُ وترى فى أَطْرافِ شَعرِهِ سَوَادًا .

* ويقال : اِكْلَنْدَى الرَّجُلُ واكْلَنْدَدَ : اشْتَدَّ ، واكْلَنْدَدْتُ عليه : أى أَلْقَيْتُ عليه نَفْسِى(٢).

* ويقال : أَكْلتُ أُكْلَةً بالضَّمِّ : أى لقمةً ، وأَكْلَةً : حَتَّى يَشْبَعَ ، وإنه لذو أُكْلَةٍ لِلنَّاسِ وإكْلَةٍ وأَكْلَةٍ(٣): أى غِيبةٍ لَهُمْ ، وفى أَسْنَانِهِ أَكَلٌ بالفتح : إذا كانت مُؤْتَكِلَةً ، وإِنَّهُ لَعَظِيمُ الأُكْلِ فى الدُّنْيا أى : الرِّزْقُ ، ويُقَالُ للْمَيِّتِ : انْقَطَعَ أُكْلُهُ ، ورَجُلٌ ذو أُكْلٍ : إذا كان ذا رَأْىٍ وعَقْلٍ ، وثَوْبٌ له أُكْلٌ : أى قُوّةٌ وصَفَاقَةٌ(٤)، ويقال : أَكَلَتِ النَّارُ الحَطَبَ : أى أَطْعَمْتَها إيَّاهُ ، وأَكِلَتِ النَّاقَةُ تَأْكَلُ أَكَلاً : إذا نَبَتَ وَبَرُ جَنِينِها فى بَطْنِها فَوَجَدَتْ لذلك حِكَّةً وأَذًى .

* ويقال : أُكِمَتْ الأَرْضُ : إذا أُكِلَ جَمِيعُ ما فيها ، والأَكَمَةُ : ما ارْتَفَعَ من الأَرْضِ وغَلُظَ .

* ورَجُلٌ أَكْمَهُ : وُلِدَ أَعْمَى ، وجَمْعُهُ : كُمْهٌ(٥).

---

(١) فى هامش المصورة : «والأكة : الضيق ؛ يقال يوم علكٌ أكٌّ : أى حار ضيق» وقد جاء المصدر «أكاءة» والصواب ما أثبت .

(٢) فى اللسان (كلد) أَلْقَى عليه بنفسه .

(٣) فى اللسان (أكل) : الفتح عن كراع .

(٤) فى المصورة «مفاقة» وأثبت ما يتفق مع المعنى الذى ذكرته معاجم اللغة .

(٥) لم أجد صيغة الجمع هذه .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَكْمَمْتُ القَمِيصَ : جعلت له كُمَّيْن .

* وأَكْمَحْتُ الفَرَسَ : إذا جَذَبْتَ عِنَانَهُ لِيَنْتَصِبَ رَأْسُهُ .

* ويقال : أَكْمَخَ الرَّجُلُ بِأَنْفِهِ إِكْمَاخًا وأَقْمَخَ إِقْمَاخًا : تَكَبَّرَ .

* والأَكْمَشُ : الَّذِى لا يَكَادُ يُبْصِرُ ، والإِكْمَاشُ : السُّرْعَةُ .

* وأَكْنَبَتْ يَدُهُ فهى مُكْنِبَةٌ : غَلُظَتْ من العَمَلِ .

* وأَكْنَنْتُ الشَّيْءَ فى نَفْسِى وأَكْنَتُّهُ[1]: أَخْفَيْتُهُ .

* واكْوَأَلَّ الرَّجُلُ فهو مُكْوَئِلٌّ وهو الكَوَأْلَلُ : القَصِيرُ العَرِيضُ الأَفْحَجُ .

* والأَكُولَةُ : ما يُعْزَلُ لِلأَكْلِ[2]، ورَجُلٌ أَكُولٌ : كثيرُ الأكل ، والأَكِيلُ : الذى يَأْكُلُ .

## فصل أ ل

* ويقال : رجلٌ أَلاءٌ على مثال فَعَّالٍ : يَبِيعُ الأَلْيَةَ .

* وإِلالُ على مِثَالِ فِعَالُ : جُبَيْلٌ صَغِيرٌ بِعَرَفَات فيه نُبَذٌ من رَمْلٍ [على يمين][3] الإِمَامُ .

---

(١) كذا فى المصورة ، وربما تكون «أكنته» ولم أجد فى (كنت) معنى مشابهًا لما هنا .
(٢) فى اللسان (أكل) : الأكولة : الشاة التى تعزل للأكل وتُسَمَّنُ .
(٣) فى المصورة «عليه» وفى اللسان (ألل) : على يمين الإمام . وأظن أن هناك تحريفًا ، ويستقيم النص بما ذكره صاحب اللسان ، ولذلك أثبتنا هذه الزيادة .

www.dorat-ghawas.com

* والألاءُ : شجر حسن المنظر مر الطعم واحدته ألاءة على مثال فَعَالةٍ ، يقال لَهُ(١) : الدِّفْلَى وهو من نَباتِ الرَّمْلِ مثل الرَّجُلِ وَوَرَقُهُ لطيفٌ دَقيقٌ طَيِّبُ الرِّيحِ لا تراعاه الإبلُ ، ولا تفارقه الخضرةُ طُولَ عامه(٢) .

* ويُقَالُ : ألاحَ الرَّجُلُ من الشَّيْءِ إلاحَةً : إذا حَذِرَ فهو مُلِيحٌ ، وَلاحَ فهو لائحٌ ؛ لغتان .

* ويُقَالُ : ما ألاقَتْنِي الأَرْضُ إلاقَةً : أى ما أمْسَكَتْنِي حتى خَرَجْتُ عَنْها ،وما يَلِيقُ كفُّهُ شَيْئًا : أى ما يُمْسِكُهُ .

* ويقال : ألامَ الرَّجُلُ فهو مُلِيمٌ : أتى ما يُلامُ عليه ، ويقال : ألَمْتُهُ فهو مُلامٌ ، ولُمْتُهُ فُهوَ مَلُومٌ ؛ لغتان .

* والإلاهَةُ على مثالِ فِعَالةٍ وهى : الحَرَّةُ(٣) وهى أرضٌ ذات حجارةٍ سودٍ ، وألاهَةُ(٤) هى : الشَّمْسُ ؛ مَعْرِفَةٌ لا تَنْصَرِفُ ، والإلاهَة : مَصْدَرُ الإلاهِ .

* ويقالُ : ألْبَبْتُ بالمكان إلْبابًا : أقَمْتُ بهِ ، ومنه قولهم : لَبَّيْكَ : أى أنا مُقِيمٌ لك ، وألْبَبْتُ النَّاقَة : من اللَّبَبِ .

* والأَلْبُ : الطَّرْدُ ، وقد ألَبَ يَألُبُ ، ويقال هم على ألْبٌ واحدٌ ، وإلْبٌ بالفَتْحِ والكَسْرِ ، وقد تألَّبُوا : أى تَجَمَّعُوا بالعَدَاوةِ والظُّلْمِ ، وقد ألب الجرح

---

(١) فى المصورة «به» وسياق النص وترتيب المواد يؤكد أن «به» تصحيف لكلمة «له» .
(٢) هذا الوصف للنبات لم أجده بهذا التفصيل فى مصادرى .
(٣) لم أجد أن الإلاهة الحَرَّة ، وفى القاموس وشرحه وفى اللسان (أله) : «الإلاهة : الحية العظيمة» ، فإن تصحفت على المؤلف فهذا محتمل ؛ لأنه فسَّرَ بعد ذلك «الحَرَّة» فقال : وهى أرض ذات حجارة سود ، ويحتمل أن يكون هذا المعنى مما تفرد به المصنف .
(٤) فى همزة الإلاهة ثلاثة أوجه : إلاهة ، ألاهة ، أُلاهة .

www.dorat-ghawas.com

يألب ألبًا[١] : إذا بَرَأَ أعْلاَهُ ولم يَبْرأْ أسْفَلُهُ فَيَنْتَقِض ، والأَلْبَةُ : الجَمَاعَة[٢] ، ويقال : أَلْبُهُ مَعَكَ : أى هَوَاهُ .

* ويقال : أَلْبَدَ بالمكان فهو مُلْبِدٌ : أَقَامَ بهِ ، ويقال : أَلْبَدْتُ السَّرْجَ : جَعَلْتُ لِبْدًا .

* والأَلْبَسِيسُ[٣] : الثَوْبُ الذى قد لُبِسَ .

* ويقال : أَلْبَصَ الرَّجُلُ وأَرْعَشَ : بمعنى .

* والأَلْتُ : الحَلِفُ ، ويقال : أَلَتَهُ بيمينٍ شديدةٍ : شَدَّدَ عليه ، ويقال : أَلَتَهُ أَلْتًا ، ولاَتَهُ لَيْتًا ، والأَلْتُ : البُهْتانُ[٤] .

* والالِتبَاطُ : أَشَدُّ الحُضْرِ ،والاسْمُ : اللَّبَطَةُ[٥] .

* ويقال : الْتَحَصَ خَرْتُ مَسَلَّتِكَ : أى انْسَدَّ ثَقْبُهَا ، والْتَحَصَتْهُم السَّنَةُ : ذَهَبَتْ بِأَمْوَالِهِم[٦] ، والْتَحَص فى الشَّئْء الْتِحاصًا : نَشِبَ فيه .

* والْتَخَّ عليهم أمْرُهُم : اختَلَطَ ، ومنه قيل : سَكْرَانُ مُلْتَخٌّ ؛ أى مُخْتَلِطٌ .

---

(١) لم يضبط الفعل الماضى والمضارع وكذلك المصدر فى المصورة وفى اللسان (ألب) : وأَلَبَ الجرح أَلْبًا ، وأَلَبَ يأْلِبُ أَلْبًا .

(٢) فى اللسان والقاموس وشرحه (ألب) : الأُلبة . المجاعة مأخوذ من التألب التَجمع ؛ كأنهم يجتمعون فى المجاعة . وأخشى أن تكون تحرفت المجاعة فى النص إلى الجماعة .

(٣) فى هامش المخطوطة ما نصه : «هذا (كلمة لم أتمكن من قراءتها) لا يعرفه أهل البصرة» . ولم أجد معنى هذه الكلمة فى المعاجم المعتمدة فى التحقيق ، وفى المنتخب لكراع ٣٥٢/١ : وما عليه ألبسيس : أى ما عليه ثوب .

(٤) فى اللسان (ألت) : الأَلْتُ : البُهْتَانُ عن كراع .

(٥) ينظر المنتخب ٣١٩/١ وفى اللسان (لبط) والالتباط : عدو مع وثب .

(٦) لم أجد هذا المعنى لـ «التحص» ولكنه قريب من معنى «الالتحاص» بمعنى الاشتداد . ينظر اللسان (لحص) .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : وَرَدْتُ الْتِقَاطًا : إذا هَجَمْتَ عليه(١) من غَيْرِ أَنْ تَشْعُرَ بِهِمْ قَبْلَ ذَلِكَ .

* ويقال : الْتَكَّ الرَّجُلُ الْتِكَاكًا : أَخْطَأَ فى كَلامِهِ وأَبْطَأَ فى حُجَّتِهِ ، والالْتِكَاكُ أيضًا : الازْدِحَامُ .

* ويقال : الْتُمِعَ لونُه والْتُقِعَ والْتُهِمَ والْتُمِىءَ : إذا تَغَيَّرَ من فَزَعٍ .

* ويقال : الْتَمَط فُلاَنٌ بِحَقِّى الْتِماطًا : ذَهَبَ به .

* وأَلَثَّ بالمكان إِلْثَاثًا : أَقَامَ به فلم يَبْرَحْهُ .

* والألثغ : الذى لا يبين الكلامَ ، والأنثى : لثغاء .

* والألجادُ :(٢) من الجَنْبَةِ من العُشْبِ والشَّجَرِ .

* والإلحادُ : الميل ، ومنه لحد القبر لأنه فى جانبه .

* والإِلْحَافُ والإِلْحَاحُ وَاحِدٌ .

* ويقال : أَلْحَقْتُ الشَّيْءَ ولحقته بمعنى .

* ويقال : أَلْحَمَ بالمكانِ إِلْحَامًا : أَقَامَ ، والإِلْحَامُ أيضًا : أن يَقُومَ الدَّابَّةُ فلا تَبْرَحْ ، ويُقَالُ : أُلْحِمَ الرَّجُلُ فهو مُلْحَمٌ : إذا قُتِلَ ، ويقال : أَلْحَمَهُ إِلْحامًا غَمَّهُ ولَذَّبه(٣) ، وأَلْحَمْتُ الرَّجُلَ : أطعمته اللحم .

---

(١) فى اللسان (لقط) ووردت الماء والشيء التقاطًا : إذا هجمت عليه بغته ولم تحتسبه . والمعنى واحد وإن اختلفت الألفاظ .

(٢) كذا ولم أجدها فى (لجد) بالمعنى المذكور ، أما الجنبة فهى : اسم لنبوت كثيرة .

(٣) كذا ولم أجد لها وجهًا وأحسبها محرفة عن «عذبه» .

www.dorat-ghawas.com

* والأَلَدُّ والأَلَنْدَدُ واليَلَنْدَدُ : الخُصومة[١] .

* ويُقالُ : أَلْزَمَ بكذا[٢] : إذا لم يُفَارِقْهُ .

* والآلِزُ على مثال فَاعِلٍ هو : الذى اجْتَمَعَ بَعْضُه إلى[٣] بَعْضٍ مثل الآرِزِ[٤] ، ويقال : أَزَّ به إلْزَازًا : لزِمَهُ .

* والأَلْسُ : الخَدِيعَةُ والغَدْرُ والخِيَانَةُ ، والأَلْسُ أيضًا : ذِهابُ العقل ، وهو مَأْلوسٌ ، والأَلْسُ أيضًا : الكَذِبُ ، والأَلْسُ : السرق[٥] .

* ويقال : أَلْسَنْتُ الرَّجُلَ إلْسَانًا : بلَّغتُ عنه .

* ويقال : أَلْصَقَ بكذا : اعْتَمَدَ عَلَيْهِ .

* ويقال : أَلْصَتُّهُ على الشَّىْءِ إلاَ صَةً ، وأَنَصْتُهُ إنَاصَةً : أَدَرْتُه عليه إدَارَةً .

* والأَلْطَعُ : الذى تَحَاتَّتْ أَسْنَانُهُ .

* ويقال : أَلْطَفْتُ البَعِيرَ إلْطَافًا : إذا لم يَضْرِبْ النَّاقَةَ حتى يُدْخَلَ قَضِيبُهُ فى حَيَائِها .

* ويقال : أَلَظَّ إلْظَاظًا : إذا لَزِمَ الشَّىْءَ فلم يُفَارِقْهُ ، وأَلَظَّ المَطَرُ وأَلَثَّ : أَقَامَ أَيَّامًا لا يُقْلِعُ .

---

(١) فى اللسان (لدد) الشديد الخصومة ، والأرجح أن هناك سقطًا .

(٢) فى المصورة «بكذى» وأثبت ما أراه صوابًا

(٣) فى المصورة كتب فوق الحرف «فى» «إلى» ويظهر أن ذلك تصحيح ، فأخذنا به بعد استقراء المادة اللغوية فى معاجم اللغة

(٤) رسم فوق هذه الكلمة بخط رفيع «الأرز» وكأن ذلك تصويب ، ولكن المثبت لم يكن خطأً ، فلذلك أبقينا عليه .

(٥) كذا فى المصورة ، وفى معاجم اللغة : السرقة .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَلْعَتِ الأَرْضُ إِلْعَاعًا : إذا ظهر فيها اللُّعَاعُ ، وهو أَوَّلُ النَّبْتِ .

* ويقال : أَلْعى ثَدْىُ الْمَرْأَةِ : إذا تَغيَّرَ لِلْحَمْلِ(١) .

* ويقال : أَلْغَزَ فى مَنْطِقِهِ إِلْغازًا : إذا قال قولاً يُخَالِفُ بَاطِنهُ ظَاهِرَهُ ومنه لُغْزُ الشِّعْرِ .

* ويقال : أَلْغَطَ الرَّجُلُ فى كلامه : إذا أَكْثَرَ الكَلَامَ فيما لا يَنْبَغِى ، وأَلْغَطَ لَبَنَهُ : إذا أَلْقَى فيه الرَّضْفَ فَارْتَفَعَ له نَشِيشٌ وجَلَبَةٌ .

* والأَلَفُّ(٢) : عِرْقٌ يقالُ إنه الصَّافِنُ ، ويقال إنه فى باطن الذِّرَاعِ ، والأَلَفُّ من الرِّجَالِ : العَيِىُّ ، والأَلَفّ : الضَّخْمُ الفَخْذَيْنِ ، والمَرْأَةُ : لَفَّاءُ .

* والأَلْفَتُ فى كَلامِ قَيْسٍ : الأَحْمَقُ ، وفى كَلامِ تَمِيمٍ : الأَعْسَرُ .

* ويقال : أَلْفَجَ الرَّجُلُ(٣) : إذا لَصِقَ بالأَرْضِ من كَرْبٍ أَوْ حَاجَةٍ فهو مُلِفجٌ .

* ويقال : امرأة أَلْقَى : سَرِيعَةُ الوَثْبِ ، والإِلْقُ : السَّيِّءُ الخُلُقِ الكَذُوبِ ، والأُنْثَى : إِلْقَةٌ ، ويقال للمدينة أيضًا : إِلْقَةٌ ، وجمعها : إِلَقٌ(٤) .

---

(١) ينظر الأفعال ١٥٦/٣

(٢) فى المصورة «الآلف» .

(٣) تكررت الكلمة (ألفج) بعد كلمة «الرجل» ولم نجد لها وجهًا فاستبعدناها .

(٤) لم أجد هذا الاسم للمدينة في معجم البلدان ، ومعجم البكرى ، ومعاجم اللغة التى رجعت لها ، ولم أجده أيضًا فى باب أسماء المدينة فى كتاب المنتخب للمؤلف ٤٠٥/١

www.dorat-ghawas.com

* ويقال: رأيتُ ألقاطًا من شجرٍ : إذا كان متفرقًا مطرحًا ، والألقاط أيضًا : كل ما كان من الحمض وسائر الشجر لا يطول ساقه(١) .

* ويقال : أَلَكْتُهُ أَلِكُهُ أَلْكًا : بَلَّغْتُهُ الأَلُوكَ وهى الرِّسَالَةُ .

* ويقال : أَلَّ يَؤُلُّ أَلًّا : أَسْرَعَ ،وأَلَّ الشَّىْءُ يَؤُلَّ أَلًّا وأَلِيلاً : بَرَقَ ، وألَّ الثوب أَلًّا : خاطه الخياطة الأولى ، والأَلَّةُ : الحَرْبَةُ العَرِيضَةُ النَّصْلِ ، وجمعها : أَلٌّ [وإِلَالٌ](٢) ، على مثال فَعْلٌ وفِعَالٌ ، والإِلَّ : القَرَابَةُ ، والإِلّ : الحَلِفُ ، والإِلُّ : العَهْدُ ، والإِلّ : الربّ ، ومنه قيل : جِبْرِيلُ ، وجَبْرَئِلُ ، وجِبْرَالّ(٣) ، والأَلَلَانِ على مثال فَعَلَانِ : اللَّحْمَتَانِ المُطَارِقَتَانِ عن يمين العَيْرِ ويَسَارِهِ على وَجْهِ الكَتِفِ إذا قُشِرَتْ إحداهما عن(٤) الأُخْرَى سَالَ من بينهما مَاءٌ ، ويقال : أَلِلَ السِّقَاءُ : تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

* والأَلَم : الوَجَعُ ، ومنه : عَذَابٌ أَلِيمٌ .

* والإِلْمَامُ : أن يَأْتِيَ الرَّجُلُ فى الحِينِ .

* وأَلْمَأتُ على الشىء إلماءً : احتويتُ عليهِ ؛ مثل أَلْمَعْتُ .

---

(١) لم أجد هذه المعانى لهذه المادة فى مصادرى .

(٢) زيادة يقتضيها السياق . وينظر المنتخب لكراع ٤٩٣/٢

(٣) كذا فى المصورة ، ولم أجد وجهًا بتشديد اللام إلا «جَبْرَئِلّ» . وينظر للغات «جبريل» فى إعراب القرآن للنحاس ٢٠١/١ ، وزاد المسير ١١٧/١ - ١١٩ ، وحجة القراءات ١٠٦ - ١٠٧ ، وتفسير القرطبى ٣٢/٢ - ٣٣ والبحر المحيط ٣١٨/١ .

(٤) فى المصورة «على» وهو تحريف .

www.dorat-ghawas.com

* ويقالُ : أَلْمَظَهُ إِلْماظًا(١) : إذا أَعْطَاهُ شيْئًا قَلِيلاً يَتَلَمَّظُهُ ، وأَلْمَظَ البَعِيرُ بِذَنَبِهِ : إذا أَدْخَلَهُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ ، وطَعْنٌ إِلْمَاظٌ : خَفِيفٌ .

* والأَلْمَعِيُّ واليَلْمَعِيُّ : الخَفِيفُ الظَّرِيفُ ، ويقال بل هو : الذى يَظُنُّ فلا يُخْطِئُ بَعَقْلِهِ ودَهَائِهِ ، وأَلْمَعْتُ بالشَّىْءِ : ذَهَبْتُ بِهِ ومثله : أَلْمَأْتُ(٢)، ويقالُ أَلْمَعَتِ الأَتَانُ فهى مُلْمِعٌ : إذا اسْتَبَانَ حَمْلُها وصارَ فى ضرعِها لُمَعُ سوادٍ .

* والأَلَنْجُوجُ ، واليَلَنْجُوجُ ، والأَنْجُوجُ(٣)، والأَلَنْجَجُ ، واليَلَنْجَجُ ؛ خمس لغات : العُودُ الذى يُتَبَخَّرُ بِهِ .

* ورِيحٌ أَلُوبٌ : باردة تَسْفِى التُّرابَ ، وسَماءٌ أَلُوبٌ : ماطِرةٌ ، وقد أَلَبَتْ تَأْلِبُ أَلْبًا .

* والأَلُوَّةُ واللُّوَّةُ : البَخُورُ ، وأَصلهُ فَارِسِىٌّ ، والأُلْوَةُ ، والإِلْوَةُ ، والأَلِيَّةُ : الحَلِفُ(٤)، وجمع أَلْوَةٌ : أَلىً ،وأَلِيَّةٌ : أَلايا .

* والأَلُوقَةُ واللُّوقَةُ : الزُّبْدَةُ ، ويقال : الزُّبْدُ بالرُّطَبِ(٥).

* ويقال : أَلْوَى بِثَوْبِهِ : إذا أَلْمَعَ بِهِ ، وأَلْوَى بِحَقِّى : ذَهَبَ بِهِ ، وأَلْوَى البَقْلُ صَارَ لَوِيًّا ؛ أَىْ يَابِسًا .

---

(١) لم نجد الصيغة بمعناها بفصها ونصها ، ولكن المعنى لا يخرج عن المعنى العام لمادة (لمظ)

(٢) لم نجد هذا الفعل فى (لمأ) وفى (لما) فى لسان العرب : وألمى على الشىء : ذهب به . وقد كان رسم الكلمة فى المخطوطة على هذا النحو «الماأت» .

(٣) ينظر لهذه اللغة فى اللسان (نجج) .

(٤) فى المصورة «بالحلف» وهو تحريف .

(٥) فى المصورة : «الزبد الرطب» وهو تحريف .

www.dorat-ghawas.com

* والأُلْهُوبُ : الطَّرِيقَةُ والعَادَةُ ، والأُلْهُوبُ أيضًا : الالْتِهابُ(١)، وأَلْهَبَ الفَرَسُ إِلْهَابًا فهو مُلْهِبٌ : إذا اضْطَرَمَ جَرْيُهُ .

* والْهَاجَّ اللَّبَنُ فهو مُلْهَاجٌّ : إذ اخْتَلطَ عند الرُّؤُوبِ ولم يَصْفُ ، ويقال الْهَاجَّ أمر بنى فلانٍ أىْ : اخْتَلَطَ ، وأيقظنى حين الْهَاجَّتْ عينى أى : حينَ اختلط بها النُّعاسُ .

* والإلْهَادُ : الجَوْرُ مثل الإلْحَادِ .

* والأَلْيَسُ : الَّذِى لا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ ، والأَلْيَسُ أيضًا : الشُّجَاعُ ، وجمعه : لِيس(٢).

* ويقالُ : رَجُلٌ أَلْيَغُ : لا يُبِينُ الكَلامَ ، وقد تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

* ويقال : أَلِيَ الرجل يأْلَى أَلًى ، وهو رَجُلٌ آلَى على مثال أَعْمَى ، وامرَأة أَلْيَاء : إذا كانا عظيمى الأَلْيَتَيْنِ .

* والأَلِيلُ والأَنِينُ ؛ واحد .

* [وأَلَوْتُ](٣)على مثال فَعَلْتُ : أَبْطَأْتُ ، ومنه قولهم : ما أَلَوْتُ أن فَعَلْتُ أى : ما أَبْطَأْتُ ، وفلانٌ غيرُ آلٍ أى : غير تاركٍ جهدًا ، وأَلْيَةُ الحافِرِ : مُؤَخَّرُهُ ، وأَلْيَةُ الإبهامِ : اللَّحْمَةُ التى فى أَصْلِها .

---

(١) لم أجد الألهوب بهذا المعنى . والمعنى مُصَاقِبٌ للمعنى العام للمادة .

(٢) فى لباب الآداب لأسامة بن منقذ ١٦٦ : «قال الهُنائى : الأَلْيَسُ : الشجاع ، وجمعه : لِيس» . وهذا المعنى وجدته فى اللسان والتاج (ليس) غير منسوب لكراع .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

www.dorat-ghawas.com

## فصل أ م

* يقالُ : اجْعَلْ بينى وبينَكَ يوم أَمَارٍ : أى يومًا أَعْرِفُهُ ، والأَمَارَةُ : العَلامَةُ ، وجمعها : أَمَارَاتٌ .

* ويقال : رجَلٌ أُمَّانٌ(١): أى أَمِينٌ .

* ويُقالُ : ابْقِ فى سِقَائِكَ أَمْتًا : أى لا تَمْلأْهُ ، والجميع : أُمُوتٌ ، والأَمْتُ : وَهْدَةٌ بين نُشُوزٍ ، والأَمْتُ : العِوَجُ ، ويقالُ : أَمْتُ كَم بين دارى ودارِكَ : أى وَقْتُهُ وقَدْرُهُ .

* ويقالُ : امْتَأَقْتَ : إذا لَقِيتَ صَاحِبَكَ بَعْدَ طُولِ غَيْبَةٍ(٢).

* والامْتِثَالُ : الاقْتِصَاصُ .

* والامْتِخَارُ : الاخْتِيَارُ(٣).

* ويقال : امتدتُ الرَّجُلَ امتيادًا فَأَمَادَنِى إِمَادةً : أى اسْتَعْطَيْتُهُ فَأَعْطَانى ، وبه سُمِّيَت المائدة كأنَّها تُعْطِى الناسَ ما عليها .

* ويقال : امْتَرَزْتُ منه شيئا : أَخَذْتُهُ(٤).

---

(١) فى المصورة «أَمَّار» ولم أجدها فى (أمر) فى المعاجم بالمعنى المذكور ، وفى (أمن) وجدت المعنى المذكور وهو الصواب فيما أرى ، وقد جاءت الكلمة فى مادة (أمن) فى أواخر الفصل من هذا الكتاب .

(٢) الذى فى اللسان (مأق) : وقدم فلان علينا فامتأقنا إليه ، وهو شبه التباكى إليه لطول الغيبة .

(٣) فى المصورة : «والاختيار» بواو العطف ، ولا وجه للواو بعد البحث فى مادة (مخر) .

(٤) فى اللسان (مرز) «وامترز من ماله مِرزة ومَرْزة : نال منه» .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : امْتَشَلَ السَّيْفَ وامْتَشَنَهُ(١): اسْتَلَّهُ .

* وامْتَشَّ(٢) وامْتَشَنْتُهُ : اسْتَخْرَجْتُهُ .

* وامْتَشَقَ ، وامتسق(٣)، وامْتَعَدَ ، وامْتَغَطَ(٤)، وامْتَخَطَ : اخْتَلَسَ .

* وامتشع امتشاعًا : تَنَحىَّ(٥).

* وامْتَصَحَ(٦): ذَهَبَ فى الأرضِ .

* وأُمْتَعْتُ بالشَّىْءِ وتَمَتَّعْتُ بمعنى .

* واُمْتِقعَ لوْنُهُ : تَغَيَّرَ من فَزَعٍ .

* وامْتَقَّ الفَصِيلُ ما فى ضَرْعِ أُمِّهِ وامْتَكَّهُ : شَرِبَهُ كُلَّهُ .

* وامْتَلَّ امْتِلالاً : أَسرَعَ فى عَدْوِهِ .

* وامْتَلَعَ(٧): ذَهَبَ .

---

(١) فى (مشل) فى اللسان : «امتشل سيفه من غمْده وامتشقه» ، وفى (مشن) : وامتشن سيفه : اخترطه .

(٢) فى اللسان (مشش) : وامتشّ الثوب : انتزعه .

(٣) كذا فى النسخة ولم أجد فى كتب اللغة التى رجعت إليها مادة (مسق) ولعلها «امْتَسَنَ» وهى بمعنى قريب من هذا : «مَسَنَ الشَّىْءَ من الشَّىْءِ : استله» .

(٤) فى اللسان والتاج : امتعط رمحه : انتزعه ، وفى المنتخب ٢ / ٦٦٠ «امتغط» ، وقد أثبت ما فيه .

(٥) كذا فى المصورة ، ولم أجد الكلمة بهذا المعنى فى (مشع) ، والأرجع أن الكلمة تصحفت عن «استنجى» ؛ لأن «امتشع» بمعنى استنجى .

(٦) لم أجد صيغة «افتعل» فى هذا الفعل فى اللسان (مصح) أما فى المنتخب لكراع ٢ / ٦٢٤ ففيه : امتصح : ذَهَبَ.

(٧) لم أجد صيغة «افتعل» فى «مَلَعَ» .

www.dorat-ghawas.com

* وامْتَلَخَ مِنْ يَدَى : انْسَلَّ مِنْها .

* والامْتِهادُ : الافْتِرَاشُ(١).

* والامتِهاطُ(٢): اجتناء الثَّمَرَةِ .

* والإِمْجَاجُ : الانطلاق ، وقَدْ أَمَجَّ ، والإِمْجاجُ أيضًا : بَدْءُ عَدْوِ الفَرَسِ قَبْلَ أن يَضْطَرِمَ ، ويقال : أَمَجَّ وامْتَجَّ : إذا أَسْرَعَ .

* والأَمَجُ خَفِيفٌ : الحَرُّ وإمساك النفس ، وأَمَجُ : موضعٌ بالحجاز .

* ويقال : أَمَحَّ الثَّوْبُ ومَحَّ(٣): إذا خَلُقَ .

* وامَّحَى الشَّىْءُ امِّحاءً : دَرَسَ .

* وأَمْحَضْتُه النصيحَةَ إِمْحَاضًا : صدقته .

* وأَمْحَلَ الموضعُ فهُوَ مُمْحِلٌ ومَاحِلٌ : إذا أَجْدَبَ .

* وأَمَخَّتِ الإِبِلُ إِمْخَاخًا وهو : أَوَّلُ السِّمَنِ فى الإِقْبالِ وآخِرُ الشَّحمِ فى الهُزالِ .

* وأَمْخَى من ذلك الأَمْرِ إِمْخاءً : اعْتَذَرَ منه .

* وأَمْخَطتُ حِضْنَهُ بالسَّهْمِ إِمْخاطًا : أَنْفَذْتُهُ ، وكذلك أَمْحَطتُهُ(٤) وأَمْغَطتُهُ(٥).

---

(١) فى اللسان والتاج (مهد) : «وامتهده : هَيَّأه وتوطَّأه» . والمعنيان متصاقبان .
(٢) كذا فى المصورة ، ولم أجد هذه المادة (مهط) .
(٣) فى المصورة «أمج ومج» وهو تصحيف .
(٤) ينظر الأفعال لابن القطاع ٣ / ١٩٤ .
(٥) ينظر المنتخب ٢ / ٦٦٠ .

www.dorat-ghawas.com

* والإمِدَّانُ : الماءُ على وَجْهِ الأَرْضِ .

* وُيقَالُ : أمِدَ عليه وأبِدَ عليه : غَضِبَ ، والأَمَدُ : الغاية .

* ويُقَالُ : أَمْدَدْنا القَوْمَ بِغَيْرِنا ، ومَدَدْنا لهم : صِرْنَا لهم مَدَدًا ، وأَمَدَّ الجُرْحُ : صارت فيه المِدَّةُ ، وأَمْدَدْتُ الدَّوَاةَ بالمِدَادِ .

* ويقال : رجل أُمْدَرُ : منتفخ الجنبين ؛ عظيم البطن ، ويقال : الكَثِيرُ الرَّجِيعِ لا يَقْدِرُ على حَبْسِهِ ، ويقال : هو المُتَلَطِّخُ بالطِّينِ .

* والأَمْدَشُ : الأَحْمَقُ .

* ويقال : أَمِرَ القومُ : كثروا ؛ يَأْمَرُونَ أَمَرًا ، والاسم : الإِمْرُ ، ويقال الإِمْرُ : المُنْكَرُ .

* ويُقَالُ : لَقِيتُ منه الأَمَرَّيْنِ : يعنون بذلك الشَّرَّ والأَمْرَ العَظِيمَ ، والأَمَرُّ بتشديدِ الرَّاءِ : المَصَارِينُ يجتمع فيه[1] الفَرْثُ .

* ويقال : ما بها أَمَرٌ : أى أَحَدٌ ، والأَمَرَةُ : العلامة ، وجمعها : أَمَرٌ ، والأَمَرُ : الحِجارَةُ .

* وأَمِرَتِ النَّاقةُ : دَرَّ لَبَنُها .

* ورَجُلٌ إِمَّرٌ على مثال فِعَّلٌ : أَحْمَقُ ، والإِمَّرو أيضًا : الجَدْىُ ، والإِمَّرَةُ : العناق ، ويقال : ما له إِمَّرٌ ولا إِمَّرَةٌ : أى ما له شىءٌ ، وزَرْعٌ أَمِرٌ : كثير ،

---

(١) فى اللسان (مرر) «فيها» ، والضمير فى نص اللسان يعود على المصارين ، وفى نص المجرد يعود على لفظ «الأَمَرّ» .

www.dorat-ghawas.com

ورجل أَمِرٌ : مُبَارَكٌ مُقْبلٌ عليه المال ، ورجل إِمَّرٌ وأَمَّارَةٌ[١]: يَسْتَأْمِرُ كلَّ أحدٍ فى أمرهِ .

* ويقال : أَمَرَّ الحبلَ إمرارًا : فتلَه ، وما أَمَرَّ وما أَحْلَى : أى ما قال حلوًا مرًّا[٢].

* ويقال للرجل : امْرُؤٌ ومَرْءٌ ، ولزوجه : امْرَأَةٌ ، ومَرْأَةٌ بغير[٣] همز ، ومَرَةٌ ؛ أربع لغات[٤].

* ويقال : أَمْرَجَت النَّاقة فهى مُمْرِجٌ : إذا ألقت الماءَ بعدما يَصِير غِرْسًا ودَمًا ، فإن كان ذلك عادة لها فهى مِمْرَاجٌ.

* ويقال : أَمْرَخْتُ العَجِين إِمْرَاخًا : إذا أَكْثَرْتَ ماءه حتى يَسْتَرْخِى .

* والأَمْرَطُ : اللّصُّ ، والجميع : الأَمَارِطُ[٥]، وسهم أَمْرَطُ : تَحَاتَّ ريشه .

* والإِمْرَاعُ : الخِصْبُ والسعة ، وقد أَمْرَعَ الموضعُ فهو مُمْرِعٌ .

* ويقال : أَمْرَغَ الرجل إِمْرَاغًا : إذا نام فسال مَرْغُهُ ، وهو لعابه .

* ويقال : أَمْرَقْتُ القِدْرَ إمرَاقًا : أَكْثَرْتَ مَرَقَها ، ورمى الصيد فَأَمرَقَ سَهْمَهُ : إذا أَنْفَذَهُ من الجانب الآخر ، وقد مَرَقَ السَّهْمُ نفسُهُ مُرُوقًا .

---

(١) فى المصورة «أمار» بدون تاء ، والزيادة من معاجم اللغة .

(٢) كذا فى النسخة المصورة (ما قال حلوًا مرًّا) وفى معاجم اللغة : «ما قال حلوًا ولامرًّا» وهو الصواب فيما نرى .

(٣) فى المخطوطة «لغير» والأرجح ما أثبتّ .

(٤) كذا فى المخطوطة واللغات الموجودة التى ذكرها ثلاث ، وفى اللسان (مرأ) : وللعرب فى المرأة ثلاث لغات ، يقال : هى امرأته ، وهى مَرْأته ، وهى مَرَته .

(٥) لم أجد هذه الصيغة فى جمع «الأمرط» والذى فى معاجم اللغة : أمراط ومراط .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : هذا أَمْرَرُ[١] من هذا : أى أَشَدُّ وأَقْوى ؛ من الرَّجُلِ الْمَرِيرِ .

* ويقال : أَمْشَرتِ الأرضُ : إذا أخرجتْ نباتَها ، وما أَحْسَنَ مَشْرَتَها .

* وأَمْصَخَ الثُّمَامُ : خرجت أُمَّا صِيخُهُ ، وهو أَوَّلُ شَىْءٍ يَطْلَعُ من ورقه ؛ الواحدة : أُمْصُوخَةٌ .

* ويقال : أَمْصَلَتِ المرأةُ فهى مُمْصِلٌ : إذا أَلْقَتْ وَلَدَها وهو مُضْغَةٌ .

* ويقال : أَمْضَحْتُ عِرْضَهُ ومَضَحْتُهُ : إذا عِبْتَهُ وقلتَ فيه .

* وأَمَضَّهُ الدَّوَاءُ ولا يقال : مَضَّهُ[٢].

* والأُمْطِىُّ على مثال أُفْعِيل : شجرة لها صَمْغٌ يَمْضَغه الأَعْرابُ مكان الكَنْدَرِ[٣].

* ويُقَالُ : رَجُلٌ إِمَّعٌ على مثال فِعَّلٌ : لا رأى له ، وامرأةٌ مِعَّةٌ[٤].

* ويقال : أَمْعَرَتِ الأَرْضُ إمْعارًا : قَلَّ خَيْرُهَا .

* ويقال : ذئب أَمْعَطُ وأَمْرَطُ : للذى تَمَعَّطَ شَعْرُهُ من الكِبَرِ .

---

(١) لم أجد فى اللسان (مرر) صيغة التفضيل هذه .
(٢) ينظر اللسان (مضض) فقد رويت صيغة «مضّ» ومعنى «أمضنى» : أحرقنى .
(٣) الكندر : ضرب من العِلْكِ .
(٤) كذا «مِعَّة» ولعل الصواب «إِمَّعَة» وفى القاموس وشرحه (امع) : ولا يقال امرأة إمَّعة وقد يقال .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَمْعَنَ الرَّجُلُ إِمْعَانًا : «ذَهَبَ فى الأَرْضِ»(١)،وأَمْعَنَ بِحَقِّى : جَاءَ بِهِ ؛ ضِدٌّ .

* والأَمْعَرُ(٢) من الحافر : دون السُّنْبُكِ إلى باطن الحافر ، والسُّنْبُكُ : طرفه .

* والأَمْعَزُ المكان الكثير المَعْزَاء وهى : الحَصَى ، والأَمْعَزُ : المكان الغليظ ، والأُمْعُوزُ : الثَّلاثُونَ من الظِّبَاء إلى ما زاد .

* والأَمْغر من الخيلِ : الأَشْقَرُ الذى ليس بناصع الحُمْرَةِ ، ولون عُرْفِهِ وذَنَبِهِ كلون الصُّهْبَةِ ليس فيه من البياض شىءٌ.

* ويقال : أَمْغَدَ الرجلُ إِمْغادًا : أَكْثَرَ من الشَّرَابِ .

* والإِمْغَالُ : أن تحمل الشاةُ(٣) فى السَّنَةِ الواحدة مرتين ، وليس فى الإِبلِ إمغَالٌ .

* والأَمْقَهُ : الذى يَرْكَبُ رَأْسَهُ لا يدرى أين يَتَوجَّهُ ، والأَمْقَهُ : الأَمْهَقُ الشَّدِيدُ البياض .

* والأَمَقُّ : الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ .

---

(١) كذا فى المصورة ، والسياق يدل على إيراد معنيين متضادين ، وعليه فيرجح أن عبارة «ذهب فى الأرض» جاءت خطأ ، ويمكن استبدالها بعبارة مناسبة هى : «ذهب بحقه» أو نحو ذلك . وينظر القاموس المحيط (معن) .

(٢) فى المصورة «الأمعن» ولا وجه للكلمة ، والتصويب من كتاب الخيل لأبى عبيدة ١٣٧ .

(٣) فى المصورة «على الشاة» ولا وجه لذلك ؛ لأن المعنى يقتضى أن الشاة تحمل ولا يحمل عليها .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَمْكَنَتِ الضَّبَّةُ إِمْكانًا : إذا ألقت[1] المكْنَ وهو البَيْضُ .

* وأَمْلَجَتِ[2] المرأةُ ولدَها : أَرْضَعَتْهُ ، ومَلَجَها[3] هو ، والملاجَةُ[4]: المصَّة ، والأُمْلُوجُ وجمعه أَمَاليج : وَرَقٌ كالعيدان يكون لضروبٍ من الشَّجَر كالعَبَلِ ، وهو ورق مفتول .

* ويقال : أَمْلَحَنِى عِنْدَهُ : أى مَدَحَنِى .

* ويقال : رجل أُمْلُدٌ وأَمْلَدُ : أى مُعْتَدِلٌ حَسَنُ الخَلْقِ ، والمرأة : مَلْدَاءُ وأُمْلُدانِيَّةٌ ، والأُمْلُودُ والإِمْلِيدُ : الناعم .

* ويقال : رُمَّانٌ إِمْلِيسِىٌّ وأَرْضٌ إِمْلِيسٌ : مستوية ملساء ، والجميع : أَمَالِيسُ ومُلُوسٌ .

* ويقال : قَرَبٌ[5] إِمْلِيصٌ : أى شديد .

* ويقال : أَمْلَطَتِ النَّاقَةُ فهى مُمْلِطٌ والجنين مَلِيطٌ : إذا أَلْقَتْهُ قبل أن يُشْعِرَ ويُشَعِّرَ ؛ لغتان .

* ويقال : أَمْلَقَ الرَّجُلُ إِمْلاقًا فهو مُمْلِق : ذَهَبَ مَالُهُ .

---

(١) فى المعاجم : جمعت البيض فى بطنها ، وفى المنتخب ١ / ١٤٣ : إذا باضت .

(٢) وردت هذه الصيغ بالحاء المهملة ، والصواب بالجيم ، وقد اعتمدنا فى التصويب على ما وجدناه فى مادة «ملج» فى اللسان والتاج ، وكذلك الجيم موقعها فى الترتيب قبل الحاء ، والترتيب غالب على الكتاب وإن كان المصنف لا يلتزمه بالدقة المطلوبة .

(٣) المصدر نفسه .

(٤) المصدر نفسه .

(٥) القَرَبُ : سير الليل .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : شَهِدْنَا إِمْلاكَ فُلانٍ ومِلاكَهُ ؛ ثلاث لغات[١].

* ويقال : أَمَلَّ عليه الدَّهْرُ : أى رَجَعَ[٢] ويقال أَمْلَلْتُ الكتابَ إملالاً وأَمْلَيْتُهُ إمْلاءً .

* ويقال : أَمْلَيْتُ الرَّجُلَ إمْلاءً : أَخَّرْتَهُ وأَهْمَلْتَهُ[٣].

* ويقال : أَمْرٌ أَمَمٌ : بين القَرِيبِ والبَعِيدِ ، والأَمَمُ : القَصْدُ ، وقد أَمَمْتُهُ : قَصَدْتُهُ أَمًّا ، ويقال خذ فى الأُمَّةِ وهى : الطريق[٤]، والإِمَّةُ أيضًا : النِّعْمَةُ ، وأُمُّ النُّجُومِ : الْمَجَرَّةُ ؛ لاجتماع النُّجُوم إليها ، وأُمُّ الرَّأْسِ : الدِّمَاغُ ، ويقال : بل هى الجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ التى عليه ، وأُمُّ القُرْآنِ : سُورَةُ الحَمْدِ ، وأُمُّ القُرَى : مَكَّةُ ، وأُمُّ الطَّرِيقِ[٥]: مُعْظَمُهُ ، وأُمُّ الطَّرِيق أيضًا : الضَّبُعُ ، وأُمُّ القِرْدَانِ : الْهَمْزَةُ التى فى رُسْغِ الدَّابَّةِ ، وأُمُّ مِرْزَمٍ : الرِّيحُ الشَّمالُ ، وأُمُّ جُعْرَانَ[٦]، وأُمُّ رِسَالَةَ ، وأُمُّ قَيْسٍ ، وأُمُّ عجينةَ : الرَّخَمَةُ ، وأم رَبَاحٍ : طَائِرٌ يأكل العِنَبَ نحو الصُّوَعَةِ غير أنَّ جَنَاحَيْها أَحْمَرَانِ وظَهْرُهَا ، وأُمُّ عَجْلانَ : طَائِرٌ يُدْعَى الفَتَّاحَ ، وأُمُّ قَشْعَمٍ : الْمَنِيَّةُ ، وهى أيضًا : أُمُّ اللُّهَيْمِ ؛ لأنها تَلْتَهِمُ كلَّ شَىءٍ تبتلعُهُ ، وأُمُّ مَلْدَمٍ وأُمُّ الهِبْرِزِىِّ : الحُمَّى[٧]، وأُمُّ الهِنْبِرِ : الأَتَانُ والضَّبُعُ ، وأُمُّ عَوْفٍ : الجَرَادَةُ ، وأُمُّ حُبَيْنٍ : الوَحَرَةُ ، وأُمُّ جُنْدُبٍ : الظُّلْمُ ، وأُمُّ عَامِرٍ

---

(١) اللغات الثلاث إملاك بكسر الهمزة ، ومَلاك بفتح الميم ، ومِلاك بكسرها .
(٢) لم أجد «مَلّ» بمعنى رجع فى كل من اللسان والتاج (ملل) .
(٣) كذا فى النسخة ، وفى اللسان (ملا) : «أمهلته» وهو الصواب فيما نرى .
(٤) فى اللسان (أمم) الطريقة .
(٥) فى المخصص ١٣ / ١٨٨ عن كراع .
(٦) فى المخصص ١٣ / ١٨٨ عن كراع .
(٧) فى المخصص ١٣ / ١٨٨ عن كراع .

www.dorat-ghawas.com

وأمُّ عَتَّابٍ : الضَّبُعُ ، وأمّ سُوَيْدٍ وأُمُّ العَزْمِ : الاسْتِ ، وأُمّ صَبَّارٍ : الحَرَّةُ ، وأُمُّ العِرْيَطِ : العَقْرَبُ ، وأمّ دَفْرٍ : الدُّنيا ، وأُمُّ خَنُّوْرٍ : النِّعْمَةِ ، وهى أيضًا : مِصْرُ لِرَفَاعَتِها(١) وخِصْبِها(٢)، وأمّ الرُّبَيْقِ(٣) وأمُّ حَبَوْكَرَى وأُمّ حَبَوْكَرٍ وأمُّ مِعْيَرٍ(٤) وأُمُّ الدُّهَيْمِ : الدَّاهِيَةُ ، وأمُّ فَسَادٍ : الفَأْرَةُ ، وأمُّ الْمَنْزِلِ وأمُّ البَيْتِ : المرأة(٥)، وأمُّ الْمَثْوَى : الْجَارَةُ وصَاحِبَةُ الْمَنْزِلِ ، ويُقَالُ للأُمِّ : أُمَّةٌ ، وأُمَّهَةٌ ، وأمٌ ، وإِمٌّ ؛ أربع لغات ، والأَمَّةُ : الإمَامُ ، والأُمَّةُ والأمة(٦): الوَجْهُ ، والأَمَّةُ : القَامَةُ ،والأُمَّةُ : القَرْنُ من النَّاسِ ، والأُمَّةُ : الجَمَاعَةُ من النَّاسِ ، والأَمَّةُ : الدِّينُ ، والأُمَّةُ : الحِينُ ، ويقال : مائة سنة وما زاد(٧)، ويقال ماله أمة ؛ أى استقامة(٨).

* والأَمَنَةُ والأَمَانُ : واحد ، ورجل أَمَنَةٌ : يثق بُكُلِّ أَحَدٍ ، وأُمَنَةٌ أيضًا ، ورَجُلٌ أُمَّانٌ : أمين ، وقد تَقَدَّمَ ذكره(٩) .

* ويقال : أَمْنَحَتِ النَّاقَةُ فهى مُمْنِحٌ : دنا نتاجها .

(١) ينظر المنتخب ١ / ٣٦٩ .
(٢) فى التاج (خنر) : وأم خنور مصر ؛ قال كراع لكثرة خيرها ونعمتها .
(٣) فى المخصص ١٣ / ١٨٧ عن كراع .
(٤) ينظر المنتخب ١ / ١٧٠ .
(٥) فى المنتخب ١ / ١٧٠ : امرأة الرجل .
(٦) كذا وردت هذه الكلمة غير مضبوطة . ولم نجد صيغة أخرى غير «أُمّة» بمعنى الوجه ، وعليه نحسبها تكرارًا للكلمة قبلها .
(٧) لم أجد «الأمة» بمعنى مائة سنة فما زاد . ولكن ذكر المصنف قبل هذا المعنى أن «الأمة» القرن من الناس ، والقرن من معانيه : المائة سنة وقيل مائة وعشرون . ومن هنا يمكن أن نحمل معنى الأمة هنا على معنى الأمة السابق بمعنى القرن من الناس .
(٨) لم أجد هذا المعنى لكلمة «أُمَّة» .
(٩) ينظر المادة الثانية فى أول هذا الفصل .

www.dorat-ghawas.com

* ويُقَال : نَاقَةٌ أُمُونٌ : أُمِنَتْ أن تكون ضَعِيفَةً ، ويقال : بل هى التى يُؤْمَنُ عِثَارُها .

* والأموان : جمع امهٍ[١] .

* والأُمْهُجَانُ : اللَّبَنُ الرَّقِيقُ .

* والأَمَهُ : النِّسْيَانُ ، وهو أيضًا : الإِقْرَارُ ، وقد أَمِهَ يَأْمَهُ : إذا أَقَرَّ .

* وأَمْهَيْتُ فى الأَمْر : «ابْتَدَأْتُ فيه وقَصَّرْتُ عنه»[٢]، وأَمْهَيْت الفَرَسَ : طَوَّلت رَسَنَهُ ، وأَمْهَيْتُ : عَدَوْتُ ، ويُقَالُ حَفَرْتُ حَتَّى أَمْهَيْتُ وأَمْهتُ وأَمْوَهتُ : أى انْتَهَيْتُ إلى الماء ، وأَمْهَيْتُ الشَّرَابَ : أَكْثَرْت مَاءَهُ ، وأَمهَيْتُ الحَدِيدَةَ : سَقَيتُها ، وأَمْهَيْتُ الفَرَسَ : أَجرَيْتُه حَتَّى يَعْرَقَ .

* وأُمِهتِ الشَّاةُ تُؤْمَهُ أَمْهًا وأَمِيهةً وهى مَأْمُوهَةٌ ، ويقال أخذتها الأَمِيهَةُ وهى : جُدَرِى ، وهى شاة أَمِيهَةٌ .

* والأَمْيَلُ من الرِّجَالِ : الَّذى لا سَيْفَ معه ، ويقال : بل هو الذى لا يَثْبُتُ على الدَّابَّةِ .

* والأَمِيلُ على فَعِيل من الرَّمْلِ : حَبْلٌ يكون عَرْضُهُ نَحْوَ مِيلٍ .

* والأَمِينُ :الثِّقَةُ ، والأَمِينُ : القَوِىُّ .

---

(١) كذا رسم الكلمتين ولم استطع حلهما .
(٢) لم أجد هذا المعنى .

# فصل أ ن

* يقال : أَنَى لَكَ وآنَ لَكَ : أى حَانَ .

* وأَنَّى : بمعنى كَيْفَ .

* ويقال : أَنَأْتُ اللَّحْمَ أُنِيؤُهُ إِيْنَاءً فهو مُنَاءٌ ممدود : إذا لم تُنْضِجْهُ ، ونَاءَ هو يَنِيءُ نَيْئًا فهو نِيٌّ .

* وأَنْأَيْتُ الشَّيْءَ إِنْآءً فهو مُنْئِيٌّ : باعدته .

* والإنَاءُ : واحد الآنِيَةِ ، ويقالُ بَلَغَ الشَّيْءُ إِنَاهُ وأَنَاهُ وأناءه إذا كَسَرْتَ قَصَرْتَ وإذ فَتَحْتَ مَدَدْتَ[1] أى : غَايَتَهُ .

* ويقال : أَنَاتَ إِنَاتَةً : رَجَعَ[2].

* والإِنَاضُ : حَمْلُ النَّخْلَةِ إذا أَدْرَكَ .

* ويُقَالُ : أَنَافَ إِنَافَةً : أَشْرَفَ فهو مُنِيفٌ ، ومنه قولهم : أَلْفٌ[3] ونَيِّفٌ .

* وأَنَالَ إِنَالَةً : من النَّائِلِ ، وأَنَالَ إِنَالَةً : حَلَفَ ، ويقال : أَنَالَ بِاللَّهِ : حَلَفَ .

* والأَنَاةُ من النِّسَاءِ : التى فيها فُتُورَةٌ[4] عِنْدَ القِيامِ ، والأَنَاةُ : التُّؤَدَةُ ، والأَنَاءُ ، الانتظار .

---

(١) وأيضًا ورد القصر كما ذكر المصنف دون أن ينص عليه . وينظر اللسان (أنى) .
(٢) لم أجد هذا المعنى .
(٣) فى المصورة ، ولا وجه لكلمة «أنف» والصواب فيما أرى «أَلْفٌ ونَيِّف» .
(٤) فى اللسان (أنى) : فتورٌ .

www.dorat-ghawas.com

* ويُقَالُ : أَنَّبْتُ الرَّجُلَ تأنيبًا : وبَّخْتُهُ وبَكَّتُّهُ ، ويقال أَنَّبْتَهُ : جَبَهْتَهُ فى المَسْأَلَةِ .

* وُيقَالُ : عَجِينٌ أَنْبجَانٌ : أى مُخْتَمِرٌ .

* ويُقَالُ : انبَرَى له : تعَرَّضَ له ، ويقال : أَسرَعَ(١).

* والأَنْبَارُ : بَيْتُ التَّاجِرِ الَّذِى يُنضِّدُ فيه مَتاعَهُ .

* ويقال : انْبَسَّتِ الْحَيَّاتُ انْبِساسًا : تَفَرَّقَتْ وانْتَشَرَتْ .

* والأُنْبُوشُ : كُلَّ ما نَبَشْتَهُ بِيدِكَ ، والجميع : الأَنَابِيشُ .

* ويقال : أَنْبَضْتُ القَوْسَ وأَنْضَبْتُها : إذا جَذَبْتَ وَتَرَهَا لِتُصَوِّتَ .

* ويُقَالَ : حَفَرَ فَأَنْبَطَ : إذا بَلَغَ الماءَ ، وفَرَسٌ أَنْبطُ وهو : الأَبْيَضُ البَطْنِ .

* ويقال : انْبَاعَ انْبِيَاعًا : انْبسَطَ .

* ويُقَالُ : انْبَلَقَ الصُّبْحُ : بَدَأَ(٢)، وانْبَلَجَ : أَضَاءَ ، وانْبَلَقَ البَابُ انْفَتَحَ .

* ويُقَالُ : أَنْبَهْتُ الشَّىْءَ إنْبَاهًا : نَسِيتُهُ ، واسْمُ ذلك الشَّىْء : النَّبَهُ ، وأَنْبَهْتُ(٣) الرَّجُلَ : جَعَلْته نَبِيهًا ؛ ذا صَوْتٍ وذِكْرٍ فى النَّاسِ ، وأَنْبَهْتُهُ من نَوْمِهِ .

* وانْتَأَشَ الشَّىْءُ مهموز : تَأَخَّرَ ،وانْتَاشَ الرَّجُلَ من الهَلَكَةِ : اسْتَنْقَذَهُ ؛ من النَّوْشِ ، وهو التَّنَاوُلُ .

---

(١) لم أجد هذا المعنى ، ووجدت فى اللسان معنى قريبًا وهو : «المباراة : المجاراة والمسابقة» .
(٢) لم أجد هذا المعنى ، والذى فى القاموس وشرحه (بلق) : الأَبْلَقُ العُقُوقُ : الصُّبْحُ» .
(٣) لم أجد هذا الفعل مزيدًا بالهمزة بهذا المعنى ، والذى وجدته : «نَبَّهته» بالتضعيف .

www.dorat-ghawas.com

* والانتتام : الافتخار(١) بالقول القبيح .

* والانْتِجَاعُ : الارتحال من مَوْضِعٍ إلى مَوْضِعٍ ، والاسم : النُّجْعَةُ ، «وانْتَجَعْتُ الشَّىْءَ انْتِجَاعًا : استخرجْتُهُ»(٢).

* والانْتِحَاءُ فى السَّيْرِ : الاعتماد.

* والانْتِخَابُ : الاختيار ؛ من النُّخْبَةِ .

* ويقال : انْتَدَبْتُ لَهُ : إذا خَفَّ نَحْوَهُ ؛ من الرَّجُلِ النَّدْبِ ، وهو الخفيف فى الحاجةِ .

* والانْتِسَاعُ بالعين والغين : تَفَرُّقُ الإبلِ فى المَرْعَى .

* والانْتِسَاغُ : أن يضرب البعير بخُفِّهِ إذا نسغه الذُّبَابُ أى لَسَعَهُ .

* ويقال : انْتُسِفَ لوْنُهُ وانْتُشِفَ : إذا تَغَيَّرَ من فزَعٍ .

* ويقال : انْتَشَصَ وَتِدَهُ انْتِشَاصًا(٣): انْتَزَعَهُ .

* والانْتِشَارُ : من عُيُوبِ الفَرَسِ .

* ويقال : انْتَصَى الشَّىْءَ : اختاره ؛ من النَّصِيَّةِ وهى خِيَارُ الشَّىْءِ .

* وانْتَضَفَ الفَصِيلُ ما فى ضَرْعِ أُمِّهِ : إذا شَرِبَ ما فيه .

* وانْتَضَى السَّيْفَ انْتِضَاءً : اسْتَلَّهُ من غِمْدِهِ .

* وانْتَضَلْتُ نَضْلَةً : اخْتَرْتُ .

---

(١) كذا فى المصورة وفى اللسان والقاموس (نتم) الانفجار ، ولعله الصواب لمناسبة المعنى .

(٢) لم أجد الانتجاع بمعنى الاستخراج .

(٣) فى التاج (نشص) : وأقام القوم ما ينشصون وتدًا : ما ينزعون .

www.dorat-ghawas.com

* وانْتَظَمْتُهُ بالرُّمْحِ : شَكَكْتُهُ ؛ مُشْتَقٌّ من نِظَامِ العِقْدِ .

* ويقالُ : انْتَغفَ يَشْتِمُنِى يَنْتَغِفُ انْتِغافًا[١]: إذا تَعرَّضَ لَهُ .

* ويقالُ : أَنْتَغَ فى الضَّحِكِ إِنْتَاغًا ، وانْتَغَّ[٢] انْتِغاغًا ، وانْتَدَغَ ، انْتِدَاغًا : إذا أخفاهُ وأظهر بعضه .

* ويقال : انْتَفَلْتُ من الشَّىْءِ وانْتَفَيْتُ بمعنى[٣].

* وانْتَفَدَ الرَّجُلُ من القَوْمِ انْتِفادًا : إذا تَنَحَّى عنهم .

* وانْتَقَى الشَّىْءَ وانْتَاقَهُ ، مقلوبٌ من النَّقَاوَةِ والنِّيقَةِ .

* وأُنْتُقِعَ لَوْنُهُ وأُسْتُقِعَ : إذا تَغَيَّرَ عن فَزَعٍ .

* وانْتَكَتَ الرَّجُلُ فهُوَ مُنْتَكِتٌ : وَقَعَ لَوَجْهِهِ[٤] .

* وانْتَمَيْتُ البَلَدَ : انتجعته[٥] ، وانْتَمَيْتُ إلى القوم : إذا انْتَسَبْتُ إليهم .

* ويقال : انْتَعَّ القَىءُ من فيه انْتِعَاعًا وكذلك الدَّمُ من الأَنْفِ : تبعَ بَعْضُه بَعْضًا ولم يَنْقَطِعْ[٦] .

* ويقال : أُنْتَعَ إِنْتاعًا : مثله .

---

(١) لم أجدها صيغة ومعنى فى (نغف) ، وفى (نعف) بالعين فى اللسان والتاج: ناعفت الطريق : عارضته .

(٢) فى صورة المخطوطة «انتغّ» والسياق يقتضى زيادة «واو» العطف ، ولم أجد فى (تغغ) صيغة انتغّ بالمعنى المذكور .

(٣) انتفلت من الشىء وانتفيت : تبرأت .

(٤) فى اللسان (نكت) : نكته : ألقاه على رأسه .

(٥) لم أجد «انتميت» بهذا المعنى .

(٦) الذى فى اللسان والقاموس وشرحه (تعّ) : التَّعُّ : التقيؤ .

www.dorat-ghawas.com

* وانْثَمَّ الرَّجُلُ انْثِمامًا : وَلَّى وكَبُرَ[١] .

* وانْثَالَ الرَّمْلُ انْثِيالاً : تَبع بَعْضُهُ بَعْضًا ؛ مثل انهال ، وانْهَارَ ، وانْهَامَ[٢] ، وانْكَالَ[٣] .

* والأُنْثَيان : الخُصْيَتَانِ ، وهما أيضًا : الأُذُنَانِ .

* ويُقَالُ : قَامَ مِرَارًا فما أَنْجَى شَيْئًا : يعنى ما تَغَوَّطَ .

* وأَنْجَبَ الرَّجُل إنجابًا فهو مُنْجِبٌ : إذا وَلَدَ وَلَدًا نَجِيبًا فاضلاً ، والإِنْجَابُ[٤] : السرعة .

* والأَنْجَارُ[٥] : حَدِيدَةٌ أعظم من الهَوْجَلِ تكون فى السَّفِنَةِ .

* والانْجرارُ : أن تَسِيَرَ الإبلُ وعليها أَحْمَالُها وهى تَرْعَى .

* ويقال : انْجَعَفَ انْجِعَافًا [و][٦] انجاف انْجِيَافًا : وَقَعَ لجنبه .

* وأَنْجَمَ[٧] المطر مثل أَثْجَمَ : إذا أَقَامَ أيامًا لا يُقْلِعُ .

---

(١) فى اللسان (ثمم) «انثم جسم فلان أى ذاب» . والمعنى قريب من هذا .

(٢) فى اللسان ٠هيم) «والهَيَامُ بالفتح من الرَّمْلِ : ما كان ترابًا دقاقًا يابسًا ، وقيل : هو التراب أو الرمل الذى لا يتمالك أن يسيل من اليد اللينة .. والهَيَام : الرمل الذى ينهار» ولم أجد صيغة الفعل المذكور .

(٣) كذا صورة الكلمة ، ولم أجدها بمعنى انهيار الرمل .

(٤) فى اللسان والتاج (نجب) النجيب من الإبل : الخفيف السريع .

(٥) فى اللسان والقاموس وشرحه (نجر) «الأَنْجَرُ» ، والأنجر : مرساة السفينة ، وفى (هجل) : والهَوْجَلُ : أَنْجَرُ السفينة .

(٦) الواو مزيدة لاقتضاء السياق وقد وردت المادتان فى سياق معنى واحد ولم أجد الانجياف بمعنى السقوط على الجنب .

(٧) كذا وفى المنتخب ٢/٤٤٤ : «يقال أثجم المطر .. إذا دام أيامًا لا يقلع ... فإذا أقلع المطر قيل : أنجم بالنون وهذا الصواب فيما نرى . وينظر اللسان (ثجم ونجم) .

www.dorat-ghawas.com

* وأُنْجُوجُ : العُودُ الَّذى يُتَبَخَّرُ به .

* ويقال : أَنْجَيْتُ قضِيبًا من الشَّجَرِ : قَطَعْته» .

* ويقال : أَنَحَ يَأْنِحُ أُنوحًا وهو : صوتٌ مع تَنَحْنُحٍ ؛ يقال منه : رجل أنوحُ بفتح الألف ، والأَنِيحُ والأَنِيهُ : الزَّفِيرُ .

* ويقال : انْحَمَقْتُ انْحِمَاقًا : كسدتُ ، والحُمْقُ : الثَّوْبُ الخَلَق .

* ويقال : انخرتَ الذِّئبُ والكَلْبُ انْخِراتًا : مَشَى مُسْرِعًا .

* وانْخَشَّ فى الشَّىْءِ انْخِشَاشًا : دَخَلَ فيه .

* وانْخَضَدَ الغُصْن انْخِضَادًا : إذا كان رَطْبًا فانكسر ولم يَبِنْ .

* وانْخَنَثَ السِّقَاءُ انْخِنَاثًا : إذا تَثَنَّى وتكسَّرَ ، وكذلك هو فى النَّاسِ .

* ويقال : أَنْدَبْته إِنْدَابًا : أَثَّرْت فيه ؛ من النَّدْبِ وهو الأَثَرُ .

* وانْدَال بَطْنُهُ وانداحَ : إذا اسْتَرْخَى .

* ويقالُ : انْدَرَأَ علينا بالشَّرِّ انْدِرَاءً ، وانْدَرَعَ انْدِرَاعًا : تَدافَعَ .

* وكذلك انْدَرَهَ(١) ، ومدرَهُ القَوْمِ : سيدُهم الدافع عنهم .

* والاندرَاعُ : التقدُّمُ فى السَّيْر .

* والانْدِلاَثُ : الإِسْرَاعُ ؛ من النَّاقةِ الدِّلاَثُ ، وهى السَّرِيعَةُ .

* ويقال : انْدَلَثَ علينا وانْدَلَقَ : أى خرج علينا ، وانْدَلَقَت أَقْتَابُ بطنِهِ وهى : أمعاؤه ، وانْدَلَقَ السَّيْفُ من غِمْدِهِ : سَقَطَ من الغارَةِ الدُّلُقِ ؛ السَّرِيعَةِ .

---

(١) لم أجد صيغة «انفعل» والذى فى اللسان (دره) : دره على القوم : هَجَم .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : انْدَالَ الشَّىْءُ فهو مُنْدَالٌ : إذل تَدَلَّى .

* ويقال : انْدَمَلَ الجُرْحُ انْدِمَالاً : بَرِىءَ .

* وانْدَمَجَ فى الشَّىْءِ اسْتَتَر .

* وانْزَبَقَ الصَّائدُ وانْزقَبَ : اسْتَتَر لِيَصِيدَ .

* وانْزَرَب : دَخَلَ فى زَرْبِهِ لِيَصِيدَ ، وزَرْبُهُ : زُبْيَتُهُ[1] .

* وأَنْزَفَتِ البِئْرُ : ذَهَبَ ماؤها ، ونَزَفْتُها أنا ، وأَنْزَفَ القَوْمُ : نَفِدَ شَرَابُهم .

* وأَنزَقَ الفَحْلُ[2] : أَكْثَرَ مِنْهُ .

* ويقال رَجُلٌ أَنْسَى : يشتكى نَسَاهُ ، وامرأة نَسْيَاء ، ويقال : أَنْسَى ونَسٍ مثل أَعْمَى وعَمٍ .

* وأَنْسَأَ اللهُ فُلانًا أَجَلَهُ ، ونَسَأَ فى أَجَلِهِ .

* والإِنْسُ : النَّاسُ الكَثِيرُ ، والأَنَاسِىُّ : جَمْعُ أُنَاسٍ .

* ويقال : انْسَجَرَ انْسِجَارًا : أَسْرَعَ[3] .

* وانْسَاحَ انسِيَاحًا : انْفَسَحَ[4] .

---

(١) زُبْيَتُهُ : حفرته التى يحتفرها ليصيد .

(٢) كذا فى المصورة ، ولا وجه لذلك ، والذى فى معاجم اللغة والمنتخب ١/٢٤٢ : أنزق فى الضحك : أكثر منه ، ويغلب أن يكون هذا الصواب وأن التصحيف والسقط أدى إلى ما عليه الحال ، فالسقط فى حرف الجر «فى» والتصحيف فى كلمة «الفحل» حيث تصحفت عن «الضحك» .

(٣) فى اللسان (سجر) : انسجرت الإبل : تتابعت .

(٤) فى اللسان والتاج (سيح) : «اتسع» ، وكلتا الكلمتين (انفسح واتسع) بمعنى واحد .

www.dorat-ghawas.com

* والانْسِحَالُ : الانْسِلاَلُ .

* والانْصِبَابُ : السُّرْعَةُ .

* يقال : أَنْسَغَتِ الفَسِيلَةُ إنْسَاغًا : إذا أَخْرَجَتْ قُلْبَها ، وكذلك الشَّجَرَةُ إذا قُطِعَتْ ثُمَّ نَبَتَتْ ، وكذلك الكَرْمُ .

* ويُقَال : أَنْسَلَ رِيشُ الطَّائِرِ ووَبَرُ البَعِيرِ : إذا انْقَطَعَ[1] وسَقَطَ .

* وَإنْسَانُ العَيْنِ : الّذى فى جَوْفِ الحَدَقَةِ ، وإنْسِيُّ القَوْسِ[2] : ما وَلِىَ الرَّامِىَ ، وهو مَعْقَدُ الوَتَرِ ، ووَحْشِيُّها : ما وَلِى الصَّيْدَ والغَرَضَ عِنْدَ الرَّمْىِ ، وإنْسِيُّ القَدَمِ[3]: ما وَلِىَ الإبْهَامَ ، ووَحْشِيُّها : ما وَلِىَ الأَصَابعَ ، والجَانِبُ الإنْسِيُّ على مِثَالِ فِعْلِىّ وهو : الأَيْمَنُ ، والوَحْشِيُّ هو : الأَيْسَرُ ، ويُقَالُ : بل الإنْسِيُّ : الأَيْسَرُ ، والوَحْشِىُّ : الأَيْمَنُ .

* ويقال : أَنْشَبَتِ الرِّيحُ : إذا أَسْرَعَتْ واشْتَدَّتْ .

* ويقال : أَنْشَدتُ الضَّالَّةَ : عَرَّفْتُها ، ونَشَدْتُها : عَرَّفْتُها أيضًا وطَلَبْتُها .

* ويقال : انْشَدَحَ الرَّجُلُ انْشِدَاحًا : إذا سْتَلْقَى وفَرَّجَ رِجْلَيْهِ .

* وأَنْشَرَ اللَّهُ الخَلْقَ ونَشَروا هُمْ أَنْفُسُهُمْ .

* ويقال : أَنْشَانى الصَّيْدُ إنْشَاءً : إذا وَجَدَ رِيحَكَ ، والاسْمُ : النَّشْوَةُ .

---

(١) فى اللسان (نسل) : تَقَطَّعَ .
(٢) فى صورة المخطوطة «القوم» وهو خطأ كما يتضح من السياق .
(٣) أيضًا فى المصورة «القوم» والصواب ما أثبت كما يستبين ذلك من سياق النص .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : بِئْرٌ أَنْشَاطٌ : يُخْرَجُ منها(١) بِنَشْطَةٍ واحدةٍ ؛ أى بَجَذْبَةٍ واحِدَةٍ .

* وأَنْشَأْتُ الشَّىْءَ إِنْشاءً : ابتدأْتُ فيه .

* وأَنْصَبْتُ السِّكِّينَ : جَعَلْتُ لها نِصابًا .

* وانْصاحَ الثَّوْبُ : انشقَّ ، وانصاح : مثل انساح إذا ذهب فى الأرضِ .

* وأَنْصَحْتُ الإبِلَ : أَرْوَيْتُها ، ونَصَحَتْ هى : أى رَوِيَتْ .

* وانْصَاعَ الرَّجُلُ : انْفَتَلَ راجعًا من صعْتُ الشَّىْءَ : أَمَلْتُهُ إلى .

* وأَنْصَعَ إِنْصَاعًا : تَصَدَّى لَهُ ، وأَنْصَعَتِ النَّاقَةُ للفَحْلِ : أَقَرَّتْ(٢) له .

* وانْصَفَقَ الرَّجُلُ انْصِفَاقًا : عَدَلَ(٣) عما يُرِيدُ ، وانْصَفَقَ البَابُ : انْغَلَقَ .

* وأَنْصَلْتُ الرُّمْحَ إِنْصَالاً : نَزَعْتُ نَصْلَهُ ، ونَصَلْتُهُ : رَكَّبْتَ فيه نَصْلَهُ ، وكذلك السَّهْمُ .

* وأَنْضَبْتُ القَوْسَ وأَنْبَضْتُها مَقْلُوبٌ : إذا جَذَبت وَتَرَها لِتُصَوِّتَ .

* وأَنْضَرَ الشَّجَرُ : إذا «طَلَعَ من»(٤) وَرَقِهِ .

* وأَنْضَحَ إِنْضَاحًا : خَرَجَ نضحهُ ، وهو وَرَقُهُ .

---

(١) كذا فى المصورة «يخرج منها» ولعل هناك سقطًا ؛ ففى المنتخب لكراع ٢ / ٤٤٠ : تُخْرَجُ الدلو منها ...» .

(٢) كذا فى المصورة وفى اللسان «نصَعَ» : «قرَّت» .

(٣) فى اللسان (صفق) وانصفقوا : رجعوا ، والمعنى واحد فيما أرى .

(٤) هكذا «طلع من ورقه» ولا وجه لذلك ، وفى معاجم اللغة : «إذا أخضر ورقه» ولعل التحريف لحق معنى هذه الكلمة .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أنضيتُ الناقة أيضا[١] : هزلتُها .

* ويقال : أنْطِيت مثل أُعْطِيت سواءٌ .

* وأنْعَجَ القَوْمُ فهم مُنعِجُون : إذا نَعِجَتْ إبِلُهم أى سَمِنَتْ .

* وانعطّ العود انعطاطًا إذا كان رَطْبًا فانْكَسَرَ ولم يَبِنْ[٢] ، وانْعَطَّ الثَّوْبُ : انْشَقَّ ، وعَطَطْتُهُ أنا : شَقَقْتُهُ .

* والإنْعَاظُ من الفَرَسِ الأُنْثَى : أن تَفْتَحَ ظَبْيَتَهَا وتُغْلِقُها .

* ويقال : انْعَقَّ البَرْقُ انْعِقَاقًا وهو : تَشَقُّقُهُ ، ومنه قيل : سَيْفٌ كالْعَقِيقَةِ .

* ويقال : أُنْعِلَتِ الوَدِيَّةُ إنْعَالاً : إذا قُلِعَتْ من أُمِّها بِكَرَبَةٍ[٣] .

* ويقال : فعل كذا وأَنْعَمَ : أى زاد وبَالَغ .

* والانْغِلاَلُ : الدُّخولُ فى الشَّىْءِ ، وَقَد انْغَلَّ .

* وقد انْقَرَضَ[٤] الغُصْنُ مثل انْخَضَدَ : إذا انْكَسَرَ ولم يَنْحَطِمْ فيَبِنْ .

---

(١) كذا فى المصورة ، ولعدم وجود معنى سابق للكلمة فإنا نرجح أن «أيضًا» محرفة عن المصدر «إنضاء» .

(٢) فى اللسان (عطط) : انعط العود انعطاطًا : إذا تثنى من غير كسر .

(٣) وردت هذه المادة بغين معجمة ، ولا وجه لذلك ، والصواب بالعين المهملة حيث جاء فى اللسان (نعل) : «إذا قطعت الودية من أمّها بكرَبها قيل : ودية منعلة ؛ قال ابن برى : هذا قول أبى عبيد وأنكره الطوسى ، وقال : صوابه : بِكَرَبَةٍ ؛ يريد تقطع بكربة من الأم أى مع كربة منها ، وذلك أن الودية تكون فى أصل النخلة مع أمها ، وأصلها فى الأرض وتكون فى جذع أمها فإذا قُلِعَتْ مع كَرَبَةٍ من أمها قيل : ودية منعلة» .

(٤) هكذا جاء فى المصورة «انقرض» بالقاف ، وترتيب المواد يقتضى أن تكون «انفرض» بالفاء ، وبالرجوع إلى معاجم اللغة وجدنا «القرض» بمعنى القطع ، ووجدنا «الفرض» بمعنى : الحزّ ، حيث الفرض والتفريض : موقع الوتر من القوس .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أنقلهم فلانٌ حديثًا إنقالاً من النُّقْلَةِ وهى : النمِيمَةُ(١) ، وكذلك الإنْمالُ من النَّمْلَةِ(٢) وهى النميمية .

* وأنْفُ المَرْعَى : أوَّله ، وأنْفُ الشَّىْء : مُسْتَأنَفُهُ ، وأنْفُ الجَبَلِ : نَادِرٌ مِنْهُ(٣) ، وأنْفُ البَرْدِ : أشَدُّهُ ، وجاءَ يَعْدُو أنْفَ الشَدِّ : أى أشَدَّهُ ، وأنْفُ النَّابِ : طَرَفُهُ حِينَ يَطْلُعُ ، وجَمْعُ الأنْفِ : آنُفٌ وآنافٌ وأُنوفٌ ، ويُقَالُ امرأةٌ أنُوفٌ : طَيِّبَةُ رِيحِ الأنْفِ ، ويقال أنِفتُ من الشَّىْء أنَفًا وأنَفَةً .

* ويقال : انْفَجَى انْفِجَاءً : انْفَرَجَ .

* وأنْفَضَ بالضَّحِكِ إنْفاضًا : أكثر منه ، وأنْفَضَتِ النَّاقَةُ بِبَوْلِها إنْفَاضًا : دَفَعَتْهُ دَفْعًا .

* وانْفَصَمَ الشَّىْءُ انْفِصَامًا : انكسر ولم يَبِنْ ، وانْقَصَمَ بالقاف : ما بَانَ .

* وانْفَضَخَتِ القُرْحَةُ : انْفَتَحَتْ .

* وأنْفَضَ القومُ وأنفذُوا(٤) وأنْزَقُوا وأنْفَقُوا : ذَهَبَت أمْوَالُهُم ، ونَفِقَ المالُ : ذَهَبَ .

* والانْفِطَارُ : الانشقاق ؛ مثل التَّفَطُّرِ .

* ويقال : أنْفَلَ الشىءُ إنفالاً : انْحَلَّ(٥) .

---

(١) لم نجد في (نقل) هذا المعنى ، وجاء في حاشية الكتاب : «ليس هذا بأصل فى اللغة ، وإنما الأصل فى أنفلهم من الغنيمة ، ولعله أستعير » وأظن أن كلمة «النميمة» تصحفت عن «الغنيمة» .

(٢) يقال فيها : النَّمْلَةُ ، والنُّمْلَةُ ، والنُّمُلَةُ .

(٣) فى اللسان (أنف) : نَادِرٌ يَشْخَصُ ويَنْدُرُ منه .

(٤) فى المصورة «أنفذوا» والذى فى معاجم اللغة : أنفدوا بالدال المهملة .

(٥) لم أجد فى (نفل) هذا المعنى .

www.dorat-ghawas.com

* والأَنْقَاءُ : كُلُّ عَظْمٍ ذِى مُخٍّ ، وهى القَصَبُ ، وأَنْقَتِ الإبلُ إِنْقَاءً : من النِّقْىِ وهو الشَّحْمُ .

* ويقال : رجل انْقَحلٌ : كبير السِّنِّ .

* ويقال : أَنْقَدَ الشَّجَرُ : إذا طلع من ورقِهِ ، والأَنْقَدُ : القُنْفُذُ ، والأَنْقَدُ : اللَّيْلُ الطويلُ الذى لا ينام فيه .

* ويقال : انْقَارَتِ الرَّكِيَّةُ انْقِيارًا : انهَدَمَتْ .

* وأَنقَرَ الرَّجُلُ عن الأَمْرِ إِنْقَارًا : أَقْلَعَ عنه .

* ويقال : انقشى[1] : إذا خرج .

* وانْقَشَعَ : انكَشَفَ .

* وانقصف القومُ على القومِ[2]: مالوا إليهِ .

* وانْقَاصَت الرَّكِيَّةُ انقياصًا : انهارت ، وانقاصَت السِّنُّ : سَقَطَتْ .

* وانْقَاضَتْ بالضَّاد انقياضًا : مثله ، وانْقَاضَ الجدارُ انقياضًا ، وانْقَضَّ انقِضَاضًا ، وتَقَوَّضَ تَقَوُّضًا : تَصدَّعَ ، وتقيّض تقوّضًا[3] : سَقَطَ ، وتقيَّضَتِ البَيْضَةُ : تَكَسَّرت فِلَقًا ، فإن تصدّعت ولم تتفلَّقْ قيل : انقاضت ، وكذلك القَارُورَةُ .

* وأنقضت بالمَعْزِ إنقاضًا ، وأَنْقَضَتِ الضَّفَادِعُ والفَرَارِيجُ إنقاضًا : صَوَّتَتْ .

---

(١) كذا ولم أجدها بالمعنى المذكور .

(٢) كذا فى المصورة ولعل الصواب «وانقصف القوم على الأمر» أو نحو ذلك ؛ وفى المنجد لكراع ٣١٢ : وقد انقصف الناس عليه يسألونه : إذا تدافعوا عليه .

(٣) كذا ، وقد مر فى نفس المعنى «تقوض تقوضًا» وهذه المادة واوية ، وهنا يجب أن يتفق المصدر مع الفعل (تقيض تقيضًا وفى اللسان (قيض) : «تقيَّض تقيضًا» وهو الصواب فيما نرى .

www.dorat-ghawas.com

* وأَنْقَعْتُ النَّقِيعَةَ وهى : طعام يُصْنَعُ عند قُدومِ الرَّجُلُ من سَفَرٍ .

* وانْقَعَرَ الشَّىْءُ وانْقَعَفَ : انْقَلَعَ من أصلِهِ .

* وانْقَهَلَ الشَّىْءُ انْقِهَالاً : سَقَط وضَعُفَ .

* ويقال : انْكَتَلَ الرَّجُلُ على الرَّجُلِ انكتالاً : حَمَلَ عليه(١) .

* وانْكَتَمَ : تَوَارى فى بَيْتِهِ ، وانْكَتَمَ : رمى بنفسه فى الماء ، وانكتم بنو فلانٍ عن نِيَّةِ(٢) بلدِ فلانٍ : أى تركوها وأقاموا(٣) .

* وانْكَرَسَ انْكِرَاسًا : انْكَبَّ .

* وانْكَدَرَ : أَسْرَعَ بعض الإسْراعِ .

* وأَنْكَعَتْنى بِغْيَتى إنكاعًا : إذا طَلَبْتَها فَفَاتَتْك ولم تُدْرِكْها .

* والانْكلالُ : الضَّحكُ الحَسَنُ ؛ مثل انْكِلاَلِ البَرْقِ .

* ويقال رَمَى الصَّيْدَ فَأَنْمَاهُ : إذا احْتَمَلَ السَّهْمَ وتَوَارى عنه ثُمَّ مَاتَ .

* ويقال : انَّمَسَ انِّماسًا : استتر ؛ مأخوذٌ من ناموسِ الصَّائدِ .

* والأنامِلُ : الأصابعُ ؛ الواحدة : أَنْمَلَةٌ وأُنْمُلَةٌ بضم الميم وفتحها ، وأنمل بغير هاء(٤) ، ثلاث لغات(٥) ، ويقال : أنمل الرجلُ القومَ إنمالاً : من النَّمْلَةِ ، وهى النَّمِيمَةُ ، وقد تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ(٦).

---

(١) لم أجد «انكتل» صيغة ومعنى .

(٢) كذا فى المصورة وفى اللسان والتاج (كتم) «عن وجه كذا»

(٣) فى اللسان والتاج (كتم) : انصرفوا عنه

(٤) لم نجد هذه اللغة (أنمل) والكلمة فى النص غير مضبوطة .

(٥) فى القاموس (نمل) : والأنملة بتثليث الميم والهمزة ؛ تسع لغات .

(٦) ورد ذكر «النملة» قبل قليل فى مادة «أنفل» .

www.dorat-ghawas.com

* والأُنَنَ ، والجميع الإِنَّانُ : طائر يضربُ إلى السَّواد له طَوْق كطَوْقِ الدُّبْسِيِّ أحمر الرجلين والمنقار ، ويقال : إنه الوَرَشَانُ ، ويقال : إنه مثل الحَمَام إلا أنّه أسود ، وصوته أنِينٌ «أُوَّهْ» .

* وأُنوقُ بفتح الألف : الرَّخمة ، ويقال : ذكرها.

* ويقال : أنهأت اللَّحْمَ فهو مُنْهأٌ مثل مُفْعَلٍ : إذا لم تُنْضِجْهُ .

* و تال : أَنْهَج الرجل : إذا انْبَهَرَ ووَقَعَ عَليه النَّفَسَ وكذلك الدابة ، وأَنْهَجَ الثَّوبُ : إذا أَخلَقَ ، ونَهَجَ أيضًا ؛ لغتان ، ويقال ضربه حتى أَنْهَجَ إنهاجًا : بكى[1] .

* وانْهَجَمَتْ عينُه : دَمَعَت .

* وأنْهَرْتُ الدَّمَ إنهارًا : أَسَلْتُهُ .

* وانْهَاضَ العَظْمُ انْهياضًا : وذلك أن يَتَوجَّهَ إلى البُرْء ثُمَّ يُصِيبَهُ شَىءٌ فَيَعُود ؛ منه هَيْضَةُ الطعام[2]، «وانهاضَ الرجُلُ عن الحقِّ : رجع عنه ، وانهاضتِ الإبل عن طريقها : جارت عنه»[3].

* وانْهَكَّ صَلاَ المَرْأَةِ انْهِكاكًا : انْفَرَجَ فى الوِلادِ .

* وانْهَلَّتِ السَّماءُ : صَبَّت ، واسْتَهَلَّتَ : ارْتَفَعَ صَوْتُ وَقْعِها ، وكذلك العَيْنُ بالدَّمْعِ .

---

(١) لم أجد أنهج بمعنى بكى .
(٢) فى اللسان (هيض) : وأصابت فلانة هَيْضَةٌ : إذا لم يوافقه شىء يأكلهُ وتغير طبعه عليه .
(٣) ما بين الفاصلتين لم أجده فى معاجم اللغة المعتمدة فى التحقيق ، وهو مما تفرد به كراع ولم تروه عنه المعاجم بحسب علمنا .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : طَلَبَ الحَاجةَ حتى أَنْهَى عنها إِنْهاءً : إذا تركها ظَفِرَ أو لم يظفر ، وأنهى[١] : انتهى .

* والأَنِيضُ : اللَّحْمُ الذى لم يَنْضُجْ .

* ويقالُ : له أَنِينٌ وأُنانٌ[٢].

* ويقالُ : إنَّ خَيْرَ[٣] فلانٍ أَنِيٌّ : أى بَطِيءٌ .

## فصل أ و

* يقال : أَوْأَبْتُ الرجُل إيآبًا : أَخْجَلْتُه وأَحْشَمْتُه[٤] ؛ من الإِبَةِ وهى الحِشْمَةُ .

* والأُوَارُ : الدُّخانُ واللَّهَبُ .

* ويقال : أوألتِ الماشية بالمكان إيآلاً[٥] مثال أفعلت إفعالاً : إذا أثَّرتْ فيها بأبوالها وأبعارها ، وهى الوَأْلَةُ على مثال فَعْلَةٍ .

---

(١) زدنا الواو فى «وأنهى» ليتسق الكلام .
(٢) الأنين والأُنان : التأوُّه .
(٣) فى اللسان (أنى) : «خبر» وفى تهذيب اللغة ١٥/٥٥٣ : «خير» .
(٤) فى اللسان (وأب) : «أوأبته : رددته عن حاجته .. وأوأبت الرجل : إذا فعلت به فعلاً يستحيا منه» . وفيه ايضًا : «والإبة ، والتؤبة على البدل ، والموئبة : كلها الخزى والحياء والانقباض» وفى (حَشم) فى القاموس واللسان : «الحِشمة : الحياء والانقباض» والمعنى الذى ذكره كراع مصاقب لما فى المعاجم وإن كان لا يطابق مافيها .
(٥) فى المصورة «إيلالا» وهو تصحيف . ولم أجد فى اللسان والقاموس (وأل) ذكرًا لهذا المصدر من «أوأل» .

www.dorat-ghawas.com

* والأُوَامُ : العَطَشُ ، وهو أيضًا الدُّوَارُ فى الرَّأْسِ .

* والأَوَانُ : الوقتُ والحين ، والأَوَانُ أيضًا : «السَّلاحِفُ لم أسمع بواحدها[١] .

* ورجل أَوَّاهٌ : يكثر التَّأَوُّهَ .

* ويقال أَوْبَأْتُ إليه : إذا كان خلفك فَفَتَحْتَ أَصَابِعَكَ إلى ظهر يَدِكَ تأمره بالتأخر عنك .

* وأَوْمَأْتُ إليه : إذا كان أمامك فأشرتَ إليه وأقبلتَ أصابعك نحو راحتك تأمره بالإقبال إليك .

* ويقال : هو سَرِيعُ الأَوْبَةِ والأَيْبَةِ : أى الرَّجْعَةِ ، والأَوْبُ : الرَّجُوعَ ، والأَوْبُ : النَّحْلُ ؛ سُمِّيَتْ بذلك لأنها ترعى ثُمَّ تَؤُوبُ ، والأَوْبُ : جَمْعُ آيب مثل تَاجِر وَتَجْر ، والأَوْبُ : السُّرْعَةُ ، ويقال جاء النَّاس من كل أَوْبٍ : أى من كل وَجْهٍ وطريق ، «ويقال أُوب[٢] بالضم» ويقال رمى أَوْبًا أو أَوْبَيْنِ : أى وجهًا أو وجهين ، والأَوْبُ : الاستقامة والقَصْدُ .

* ويقال : بعير أَوْبَرُ ووَبِر : كثير الوبر ، ويقال لصغار الكَمْأَةِ : بَنَاتُ أَوْبَرَ ، واحِدُها[٣] ابْنُ أَوْبَرَ ، ويقال : إنها المُزْغِبَةُ منها ؛ لأن زَغَبَها يَشْبِهُ وَبَرَ الإِبِل .

---

(١) فى اللسان (أون) : والأوان : السلاحف ؛ عن كراع ، قال : ولم أسمع لها بواحد» .
(٢) لم أجد «أوب» بالضم .
(٣) فى المصورة «واحد» والصواب ما أثبت . وينظر اللسان (وبر) .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : بها أَوْبَاشٌ من الناس وأَوْشَابٌ وهم : الضُّرُوب الْمُتَفَرِّقُون ؛ واحدهم : وَبْشٌ ، والأَوْبَشُ : «الذى يُزَيِّنُ الرَّجُلَ ويقعد معه على مائدته ويأكل طعامه»[١].

* والأَوْبَصُ[٢]الأَصْلَعُ ؛ أَفْعَلُ من الوَبيصِ وهو البَريقُ ، ويُقَالُ أَوْبَصَتِ الأَرْضُ إيباصًا : أوَّلُ خُروجِ بذرها .

* ويقال : أَوْبَطتُهُ[٣] وأَوْبَقْته : أَهْلَكْتُهُ ؛ إيباطًا وإيباقًا .

* ويقال : أَوْتَحَ الرَّجُلُ : إذا ذهب جُلُّ مالِهِ .

* ويقال : أَوْتَغْتُهُ إيتاغًا[٤] : أهلكته .

* ويقال للتمر الأَسْوَدُ : الأَوْتَكُ ، والأَوْتَكَى ، ويقال للتمر الشِّهْرِيزُ : الأَوْتَكَىّ ، والقُطَيْعَاء ، ويقال له : السَّوَادىُّ .

* ويقال : أَوْجَحْتُ البَيْتَ إيجاحًا : سَتَرْتُهُ ، والوجَاحُ[٥] السِّتْرُ .

* ويقال : أَوْجَدْتُهُ إيجادًا : اضطررته ، وأوجد إليه : أضطر إليه .

* وأوجرتُهِ الوجور إيجارًا ووجرته وجرًا : أَصْبَبْتُهُ[٦] فى فِيهِ .

---

(١) الذى فى التاج (وبش) : وأوبش الرجل : زَيَّنَ فناء لطعامه وشرابه .

(٢) لم أجد الأوبص بمعنى الأصلع ، ولعله من المجاز ؛ لأن الوبيص بمعنى البريق مما ذكرته المعاجم .

(٣) لم أجد فى معاجم اللغة «أوبط» بمعنى أهلك ، وهى بالمعنى نفسه فى كتاب المنتخب ٣٤٣/١ .

(٤) فى المصورة «أوتعته إتياعًا» بالعين المهملة ، وهو تصحيف فيما نرى والذى يتفق مع المعاجم هو ما أثبته .

(٥) الواو فى الوجاح غير مضبوطة هنا ، وهى مما يُثَلَّثُ . وينظر اللسان (وجح) .

(٦) كذا فى المصورة ولعل الصواب : «صببته» .

www.dorat-ghawas.com

* ويُقَالُ : ماذُقْتُ عنده أَوْجَسَ : يعنى الطَّعَامَ ، والأَوْجَسُ أيضًا : الدَّهْرُ(١) .

* وأَوْجَمُ الرَّمْلِ : مُعْظَمُهُ .

* ويقال : أَوْجَفْتُ عليه إيجافًا وهو : السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

* ويقال : أَوْجَيْتُهُ إيجَاءً : أَعْطَيْتُهُ .

* ويقال : أَوْحَيْتُ إليه إيحَاءً ووَحَيْتُ إليه وَحْيًا : يعنِى الكلامَ الخفىَّ .

* ويقال لأَخْلاَطِ النَّاسِ : أَوْخَاشٌ ؛ واحدهم : وَخْشٌ .

* ويُقَالُ : أَوْخَفْت الخِطْمِىَّ إيخَافًا : ضَرَبْتُهُ .

* ويقال : أَوْدَى بِالشَّىْءِ : ذَهَب بِهِ ، وأَوْدَى الرَّجُلُ : إذا هَلكَ .

* وأَوْدَحَتِ الإبِلُ : سَمِنَتْ ، وأَوْدَحَ بالشَّىْءِ : أَقَرَّ بِهِ .

* وأَوِدَ العُودُ أَوَدًا : اعْوَجّ ، والأَوْدُ : العَطْفُ ، وقد أُدْتُهُ .

* ويقال : أودسَتِ الأَرْضُ : إذا أَخْرَجَتْ نباتَها ، وما أَحْسَنَ وَدْسَهَا .

* والأَوْدَعُ : اليَرْبُوعُ ، وأَوْدَعْته مالاً ، وأَوْدَعْته : قَبِلْت وَدِيعَتَهُ ،

* ويقال : أَوْذَمَ على نفسه سفرًا : أوجبه .

(١) فى المصورة (الدهن) والذى فى معاجم اللغة (الدهر) بالراء فلعل الكلمة تصحفت فآلت الراء إلى النون ؛ واثبت ما يتفق مع معاجم اللغة كاللسان والقاموس والتاج .

www.dorat-ghawas.com

* والأَوْذَمُ(١) : الرِّيَاحُ الجَنُوبُ .

* وأَوْرُيْتُ النَّارَ : أَوْقَدْتُها .

* وأَوْرَخْتُ العَجِينَ : أكثرتُ ماءَهُ حتّى يَسْتَرْخِى .

* * وأَوْرَعْت بينهم إيراعًا : أَصْلَحْت(٢) .

* وأوْرقَ الرَّجُلُ إيراقًا : إذا لم يُصِبْ حاجته ، وكذلك الصَّائد إذا رمى فأخطأ ، وأَوْرَقَ الغُصْنُ : طَلَعَ وَرَقُه ، والأَوْرَقُ : الذى لَوْنُهُ كَلَوْنِ الرَّمَادِ والأُنْثَى : وَرْقَاءُ ، والاسم : الوُرْقَةُ .

ويقال : ما أَدْرَىٰ أَىُّ الأَوْرَم هو : أَىُّ النَّاس هو ، والأَوْرَمُ أيضًا : الجماعة .

* والأَوْزَاعُ من النَّاسِ : الجماعات فى تَفْرِقَةٍ ، ويقال : أُوزِعْتُ به وأُوْلِعْتُ به : من الوَزُوعِ والوَلُوعِ ،

* ويقال : أَوْزَغَتِ النَّاقَةُ بِبَوْلِها إيزاغًا بغين معجمة : رَمَتْ به .

* ويقال : أَوْزَكَتِ المَرْأَةُ فهى مُوزِكَةٌ : إذا مَشَتْ مِشْيَةً قَبِيحةً .

* والأَوْس : العَطِيَّة والعِوَضُ ، ويقال للذِّئْبِ : أَوْسٌ وأُوَيْسٌ .

* ويقال : أَوْسَقَتِ النَّخْلَةُ فهى مُوسِقٌ : إذا حَمَلَتْ وَسَقًا، أى وِقْرًا .

---

(١) فى المصورة «الأورم» بالراء ، ولم أجد ذلك فى مادة «وذم» أو «ورم» فى المعاجم ، ولم أجد أيضًا ذلك فى مادة «وزم» بالزاى ، وهذا مما لم تذكره المعاجم المطبوعة المعتمدة فى التحقيق ، وأرجح أن الكلمة بالذال «الأوذم» لا بالراء «الأورم» لأن الترتيب الأغلب لسرد المواد يرجح ذلك ، وكذلك المعنى الذى ورد فى مادة «وذم» يتفق مع المعنى المذكور هنا . .

(٢) وفى اللسان (ورع) : وورَّع بينهما وأورع : حجز ، والمعنيان متقاربان ، ووردت المادة بنصها ومعناها فى المنتخب لكراع ١/٢٢٣ .

www.dorat-ghawas.com

* وأَوْسَيْتُ الشَّيْءَ إيسَاءً : أقطَعْته(١) ، ومنه أُوسِيَةُ الزَّرْعِ(٢) ؛ إنما قِطْعَةٌ تُزْرَعُ .

ويقال : أَوْشَى فَرَسَهُ إيشَاءً : إذا اسْتَخْرَجَ ما عنده من العَدْوِ بالرَّكْضِ والنَّخسِ ، وَأَوْشَتِ الأَرْضُ : حين يَخْرجُ أَوَّلُ نَبْتها ، وكذلك النَّخلَةُ حِينَ يُرى أَوَّلُ طَلْعِها ، وأَوْشى الرَّجُلُ إيشَاءً وأَفشَى وأَمْشَى : إذل تناسَلَ مَالُه ، والاسم : الوَشَاءُ والفَشَاءُ والمَشَاءُ .

* ويقال : أَوْشَعَتِ البُقُول : إذا أَخْرجَتْ زَهْرَتَهَا قُبيلَ أن تَتَفرق .

وأَوْشَغَ بإعجام العَيْنِ إيشَاغًا : أَقَلَّ من الشَّيْءِ ، من الوُشُوغ .

* ويقال : أَوْشَكَ فهو مُوشِكٌ : أَسْرَعَ .

* وأَوْشَمَ البَرْقُ إيشَامًا : لَمَعَ ، وأَوْشَمتِ المْرأة : إذا بدا ثَدْيُها يَنْتَأ ، وأَوْشَمَتِ السَّمَاءُ : إذا بدا فيها البَرْقُ ، وأَوْشَمَ النَّبْتُ : إذا أَبْصَرْت أَوَّلَهُ .

* وأَوْصَبَ القَوْمُ على الشَّيْءِ إيصابًا : واظبوا عليه ، ويقال أَوْصَبَ على الشيء إيصابًا ووَصَب : لَزِمَ ، فهو موصِبٌ ووَاصِبٌ .

* والأَوْضَاحُ : بقايا الحُلِيِّ والصِّلِّيَانِ ؛ لا يكون إلا منهما وذلك بعد أن يؤكلَ النَّباتُ كُلُّهُ .

---

(١) فى المصورة «أقطعته» والمعنى يقتضى ما أثبت . وينظر المنتخب ٤٠١/١ .

(٢) لم أجد «أوسية الزرع» فى المعاجم ، وقد وجدت الصيغة بمعناها فى كتاب المنتخب ٦٦٥/٢ .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَوْضَعَ فى السَّيْر إيضاعًا وهو : سَيْرٌ شديدٌ ، وأوْضاعُ النَّاس[١] : جماعات فى تفرقة .

* ويُقَالُ : عَامٌ أَوْطَفُ : إذا كان مُخْصِبًا ، والأَوْطَفُ : المُسْتَرْسِلُ ، والأُنْثَى : وَطْفَاءُ .

* ويقال : أوْعَبَ القَوْمُ : اجتمعوا فلم يَبْقَ منهم أَحَدٌ ، وأَوْعَبُوا : اجْتَهَدُوا ، وأَوْعَبْتُ واسْتَوْعَبْتُ : اسْتَقْصَيْتُ .

* وأَوْعَدتُهُ شرًّا ، ووعَدْتُه خيرًا .

* وَأَوْغَفَ[٢] الشَّىْءُ : تحرَّك .

* وأَوغَلَ فى الأَرْضِ إيغالاً : ذَهَبَ فيها فهو مُوغِلٌ ، وأوغل علىَّ[٣] فلانٌ : شَقَّ علىَّ فقْدُهُ.

* وأَوْفَدتُ على الشَّىْء : أشرفت عليه .

* وأَوْفَضَ يُوفِضُ إِيفَاضًا : أَسْرَعَ ، والأَوْفَاضُ بالفتح العَجَلَةُ ، والأَوْفَاضُ أيضًا : جماعات الناس .

* ويُقَالُ : أَوْفَيْتُ إِيفَاءً : أَشْرَفْتُ .

---

(١) لم أجد الأوضاع بالمعنى المذكور .
(٢) فى المصورة (أوعف) وهو تصحيف وأثبت ما يتفق مع معاجم اللغة .
(٣) لم أجد «أوغل» بمعنى شق .

www.dorat-ghawas.com

* وأَوَّقْتُه تَأْوِيقًا : أقللتُ طَعَامَهُ ، وأَوَّقْتُهُ[١] أيضًا : ذللتُهُ ، والأُوقَةُ : «حُفْرَةٌ بيضاءُ ما كَانَ الثرى فيها ، فإذا ذهب الثرى منها نَفِد ماؤُها»[٢] ، وجمعها : أُوَقٌ ، وقد أَقَّتِ الأرض تَؤُوق أوقًا ، ويقال ألقى عليّ أَوْقَهُ وهو : الثِّقَلُ ، وقد آقَ الحمل أَوْقًا : استرخى ومال على ظهر الدَّابَّةِ .

* ويقالُ : أَوْكَحَ الرَّجُلُ إيكاحًا : مَنَعَ ما عنده ، وأَوْكَحَ عَطِيَّتَهُ : قَطَعَها ، وأَوْكَحَ أيضًا إيكاحًا : تَعِبَ .

* ويقال : أَوْكَفَ البَيْتُ مثل وَكَفَ : إذا سال .

* وأَوْكَيْتُ القِرْبَةَ إيكَاءً : شَدَدتها بِالوِكَاءِ .

* ويقال ليوم الأحد : أَوَّلُ ، وللاثنين : أَهْوَنُ وأَوْهَدُ ، وللثلاثاء : جُبَارٌ ، وللأربعاء : دُبَارٍ ودِبارٍ ، وللخميس : مُؤْنِس ، وليوم الجمعة : عَرُوبَةُ وهى الرَّحْمَةُ ، وليوم السَّبْتِ : شِيارٌ وهو الفراغ هكذا كانت الجاهلية تسمى أيام الجمعةِ[٣] .

* ويقال : أَوْلَى لك : فى التَّهَدُّدِ .

---

(١) فى المصورة «أوفيته» ولا وجه لذلك ، وأثبت ما أعتقده صوابًا بناء على سياق ترتيب المواد وبناء على ما جاء فى القاموس وشرحه (أوق) .

(٢) الذى فى اللسان والتاج (أوق) فى وصف الأوقة هو : «ابن شميل والأوقة : الركية مثل البالوعة ؛ هوة فى الأرض خليقة فى بطون الأودية ، وتكون فى الرياض أحيانًا ، أسميها إذا كانت . قامتين أوقة ، فما زاد وما كان اقل من قامتين فلا أعدها أوقة ، وفمها مثل فم الركية وأوسع أحيانًا» وما ذكره كراع لم أجده على نحو ما ذكره .

(٣) ينظر الأيام والليالى والشهور للفراء ٣٧ .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَوَّلْتُ تَأْوِيلاً : صَيَّرت[١] ، وأَوَّلْتُ الشَّيْءَ إلى أَهْلِهِ : رَدَدْتُه ، والأَوْلَة[٢] : بقايا اللبن فى الإناء والماء فى الحوض .

* والأَوْلَقُ[٣] : الجُنُونُ .

* ويقال : أَوْمَضَ البرقُ إيماضًا : لَمَعَ .

* والأَوْنَانِ : الخاصرتان والجانبان .

* والاولق : الرفق والرفاهية .

* ويقال : أَنْ على نَفْسِكَ : أى ارْفِقْ ، وقد آنَ يَؤُونُ والأَوْنُ : الْجَمَلُ ، والأَوْنُ التَّكَلُّفُ للنَّفَقَةِ ، ومن دُعاءِ الخَيْلِ : أَوٍّ ؛ تأمُرُهُ بالرُّجُوعِ إلى أُلَّافِهِ .

* ويقال : أَوْهَبَ الشَّيْءُ إيهابًا : دَامَ .

* وأَوْهَضْتُ[٤] الرَّجُلَ إيهاضًا : إذا عِبْتَهُ وقلت فيه[٥] .

* وأَوْهَطْتُهُ إيهاطًا وهو : أن تَضْرِبَه ضَرْبَةً لا يقوم منها .

---

(١) رسم هذه الكلمة يشبه «اخترت» أو «أخيرت» والمثبت من اللسان (أول) وهو المقصود فيما نظن .

(٢) فى اللسان (أول) : والأُيَلُ : بقية اللبن الخاثر ، وقيل : الماء فى الرحم .

(٣) لم نجد هذا المعنى فى (ألق ، ولق) فى معاجم اللغة ، ويلاحظ أن المادة قد وردت قبل مادتين هما (أومض ، الأونان) وأوردت بمعنى الجنون ، وهنا يَرِدُ احتمال التصحيف ، ولكنا لا نجزم بذلك ، ويبقى هذا المعنى لهذه الصيغة مما ذكره كراع ولم تنقله عنه معاجم اللغة .

(٤) فى المصورة «وهضت» والباب هنا باب الألف فأثبت الصواب فيما أرى استنادًا للباب وللمصدر الذى ذكره بعد الفعل فهو مصدر الفعل «أوهض» .

(٥) لم أجد المعنى المذكور لهذه الكلمة فى المعاجم المعتمدة فى التحقيق .

www.dorat-ghawas.com

* وأَوْهَفَ الرَّجُلُ إيهافًا : أَشْرَفَ ، وما يُوهِفُ له شىء إلا أخذه : أى ما يُشْرِفُ له .

* ويقال : أَوْهَمْتُ فى الحِسَابِ إيهامًا : أَسْقطتُ ، ووَهِمتُ فى الصَّلاَةِ بكسر الهاء فأنا أَوْهَمُ : سَهَوْتُ ، ووَهَمتُ إلى الشَّىْء بفتح الهاء أَهِمُ : ذَهَبَ وَهْمِى إليه .

* وأَوْهَيْتُ الشَّىْءَ إيهاء : أَضْعَفْتُهُ ، ووَهَى يَهِى وَهْيًا : ضَعُفَ ؛ مثل وَهَنَ وأَوْهَنْتُهُ .

* ويقال : أَوَيْتُ له فى الرَّحْمَةِ مَأْوِيَةً خفيف الياء ، واوايةً[1] ، وأَيَّةً ، وأنا أَوِى لَهُ . وأَوَيْت إلى الحَىِّ آوِى أُوِيًّا وإوِيًا ، «وكان بينى وبينه ايواء أى : وَعْدٌ»[2] .

## فصل أ هـ

* الإِهَابُ : الجِلْدُ ، وجمعه : أُهُبٌ وأَهَبٌ .

* والإِهَابَةُ : أن تدعو بصاحِبِكَ رافعًا صَوْتَكَ ، وقد أَهَابَ يَهِيبُ .

* ويقال : أَهَافَ يُهِيفُ إِهَافَةً : إذا هَافَتْ إِبِلُهْ ؛ أى عَطِشَتْ .

* والإِهَالَةُ : الشَّحْمُ والزَّيْتُ قَطّ .

---

(١) كذا فى المصورة ، ولعل الكلمة لحقها تحريف ، ولعلها : «أَوْيَةً» وينظر اللسان والقاموس وشرحه (أوى) .

(٢) وردت هذه العبارة الأخيرة فى هذه المادة بدون ضبط ، ولم أعثر على المعنى المذكور .

www.dorat-ghawas.com

* وإهَانُ النَّخلَةِ : عُرْجُونها .

* ويقال : بعير أهْبَرُ وهَبِرٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ .

* ويقال : اهْتَبَّ الفَحْلُ اهْتِبَابًا : اهْتَاجَ لِلضِّراب .

* واهْتَبَلْتُ غَفْلَتَهُ : اغتنمتُها ، واهْتَبَلَ اهْتِبَالاً : كَذَبَ .

* وأهْتَرَ الرَّجُلُ فهو مُهْتِرٌ : إذا لم يَعْقِلْ من الكِبْرِ .

* واُهْتِقعَ لونُهُ : إذا تَغَيَّرَ من فَزَعٍ .

* والاهْتِماطُ : الاختلاسُ[1] .

* ويقال : أهْجَدَ البعيرُ مثل أسْجَدَ : إذا ذَلَّ لِيُرْكَبَ .

* ويقال : أهْجَرَ فى منطقه إهْجَارًا : هَذَى ؛ من الهُجْرِ وهو الكلامُ القَبيحُ[2] ، ويقال هذا أهْجَرُ من هذا : أى أعْظَمُ ، ومازال ذاك إهْجِيَراكَ وهِجِّيَراك : أى عَادَتَكَ .

* ويقال : أهْدَفْتُ إليه إهدافًا : لجأتُ إليه ، وأهْدَفْتُ للخَمْسِينَ : إذا دَنَا منها .

* ورَجُلٌ أهْدَأُ : فى ظَهْرِهِ انْحِنَاءٌ .

* ويقال : أهْذَبَ فى السَّيْرِ إهْذَابًا فهو مُهْذِبٌ : إذا أسْرَعَ .

* ويقال : أهْمَجَ الفَرَسُ إهْمَاجًا : إذا اجْتَهَدَ فى عَدْوِهِ .

---

(١) فى اللسان والتاج (همط) : واهتمطه : ظلمه وأخذ منه ماله على سبيل الغلبة والجور .

(٢) فى اللسان (هجر) : والهُجْرُ : القبيح من الكلام ، وقد أهجر فى منطقة إهجارًا وهجرًا (عن كراع واللحيانى) .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أَهْرَأَهُ الحرُّ والبَرْدُ إِهْرَاءً : قتلاه ، ويقال أَهْرَأْنا فى الرَّوَاحِ : أَبْرَدْنَا .

* وما أَحْسَنَ[1] أَهَرَاتِهم أى : هَيْآتُهمْ ؛ الواحدةُ : أَهَرَةٌ ، والأَهَرَةُ أيضًا : متاعُ البيتِ .

* وأَهْرأ الرَّجُلُ اللحم إِهْرَاءً : أنضجهُ .

* ويقال : أهرَبَ الرجلُ فهو مَهْرِبُ : إذا جد فى الذهابِ .

* وأُهْرِعَ إِهْرَاعًا : أُرْعُدَ من غَضَبٍ أوحُمَّى أو غير ذلك .

* ويقال : أَهْرِيقُوا[2] عنكم من الظَّهِيرَةِ : أى أَبْرِدُوا .

* والأَهْزَعُ[3] : السَّهْمُ ، ويقالُ الأَهْزَعُ أيضًا : سَهْمٌ يَتَبَرَّكُ به صَاحِبُهُ فى كِنَانَتِهِ .

* ويقال : أَهْزَقَ[4] الرجل فى الضحكِ إِهْزَاقًا : أكثر منه .

* والأَهْضَامُ : البَخُورُ ؛ الواحد : هَضْمَةٌ ، ويُقَالُ الأَهْضَم : كِسَرُ العُودِ ؛ الواحد : هِضْمٌ ، ويقال بل هو : فار المسْك ، ويقال أَهْضَمَتِ الإبلُ للإرباعِ والإسْداسِ : دَنَتْ منه ، وكذلك الخَيْلُ .

* ويقال : اهْلَابَّ[5] الشَّعَرُ : كَثُرَ .

---

(١) فى المصورة «أَحِسُّ» وسياق المعنى يقتضى ما أثبت .

(٢) فى اللسان (هرق) : هرِّقْ عنا من الظهيرة ، وأهرق عنا بمعناه .

(٣) فى المصورة «الأهرع» ولا وجه لذلك ، وأثبت ما فى المعاجم .

(٤) فى المصورة «أهرق ، إهراقًا» وهو تصحيف . وينظر اللسان والقاموس وشرحه «هزق» .

(٥) لم أجد صيغة «افعالّ» بالمعنى المذكور .

www.dorat-ghawas.com

* والإهْلاَسُ : الضحْك الخَفِىُّ ، وقد أَهْلَسَ الرَّجُلُ فهو مُهْلسٌ : إذا فعل ذلك ، وكذلك الإِهْلاجُ[١] .

* والأُهْلُوبُ : عَدْو سَرِيعٌ .

* ويقال : أَهِلْت به : أَنِسْت به آهَلُ أَهَلاً .

* ويقال : أُهِلَّ الهِلاَلُ واسْتُهِلَّ لا غَيْرَ بالضَّمِ فيها معًا[٢] ، واسْتَهَلَّ الصَّبِىُّ بالفتح : إذا رَفَعَ صَوْتَه عند الوِلاَدةِ صارخًا ، ومنه اسْتِهَلاَلُ الحَجِّ : إنّما هو رَفْعُ الصَّوْتِ بالتَّلْبِيةِ ، وكذلك اسْتِهَلاَلُ السَّماء بالمَطَرِ إنّما هو صَوْتُ وَقْعِهِ على الأَرْضِ .

* والإِهْمَادُ[٣] : السُّرْعَةُ فى السَّيْرُ ، والإِهْمَادُ : الإقامة بالمكان ؛ ضِدٌّ ، ويقال أهمد أَمْرُهُ وأَخْمَدَهُ وأهمله ، وأخمله سواء .

* ويقال : أَهَمَّنى الأمر وأَحمَّنِى وهَمَّنِى .

* وأَهْنَفَ الرجل إهنافًا : بَكَى بُكاءً شَدِيدًا[٤] .

* ويقال : أَهْوَيتُ له بالسَّيْف وغيره إهْواء ، وأَهْوَيْتُ بالشَّىْء : إذا أَوْمَاتَ بِهِ ، وأَهْوَيتُهُ : أَلقيتُه فى أهوِيَّةٍ ، وأَهْوَيتُه : أَلْقَيْتُهُ من الهواء .

---

(١) لم أجد الإهلاج بالمعنى المذكور .

(٢) ورد فى اللسان (هلل) أَهَلَّ واسْتَهلَّ وأُهِلَّ وأُستُهِلَّ .

(٣) وردت هذه الكلمة باللام (الإهمال) وهو تحريف ، والصواب ما أثبت استنادًا على دلالة سياق المادة ، وينظر اللسان (همد) والأضداد لابن الأنبارى ١٧٢ .

(٤) فى المنتخب لكراع النمل ١/٢٤٣ : أهنف الصبى إهنافًا : بكى ، وفى اللسان (هنف) : وأهنف الصِبِىُّ وتهانف : تهيأ للبكاء كأجهش ، وقد يكون التهانف بكاء غير الطفل .

www.dorat-ghawas.com

* والأهْوكَ : الأهْوَجُ الذى يَتَهوَّكُ(١) فى الأمور يلقى نفسه فيها إلقاء .

* ويقال : هو عَلَىَّ أهْوَنُ : أى هَيِّنٌ .

* ويقال : وَقَع فى الأهْيَغِ(٢) : أى فى النعمة ، ووقع فى(٣) الأهْيَغَيْنِ(٤) : أى فى الطَّعامِ والشَّراب .

## فصل أ ى

* يُقَالُ : فى التَّصْوِيتِ بالإبِلِ : أَيَا(٥) وأيَايَهْ(٦) ، وأيَا النَّبْتِ : حُسْنُهُ وزَهْرَتُهُ(٧) ، وأيَا الشَّمْسِ : أَتَاؤُهَا - إذا كَسَرْتَ قَصَرْتَ ، وإذا فَتَحْتَ مَدَدتَ - ضَوْؤُها وحُسْنُها ، وإيَاةُ الشَّمْسِ بالهاء مع القصر : شُعَاعها ، ويقال : أيَاةٌ بالفتح والقَصْرِ جَمْعُها : أيًا(٨) ، مثل حَصَاةٍ وحَصًى ، ويُقَال(٩) : أيَاةٌ أيضًا وإيَاءٌ ممدود ؛ مثل أكَمَةٍ وأُكَمٍ وإكَامٍ من السالم ، وأضاةٍ وأضًى وإضاء من المعتل .

---

(١) رسم الكاف يحتمل اللام والكاف معًا وبعد الرجوع إلى المعاجم لم نجد ما يدل على أن للام وجهًا فترجحت الكاف ؛ لأن التَّهَوُّك : التحير والسقوط فى حفرة الردى وهذا أقرب لمعنى الكلمة .

(٢) فى المصورة «الأهيع» بعين غير معجمة ، وأثبت ما فى معاجم اللغة «هيغ» .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) فى المصورة «الاهيعين» وأثبت ما فى معاجم اللغة (هيغ) .

(٥) كذا فى المصورة ، وفى اللسان (أيا) : وأيايا : زجر للإبل .

(٦) فى المصورة «وأيايه» وأثبت ما فى اللسان (أيا) .

(٧) فى اللسان (أيا) : زهره .

(٨) لم أجد هذا الجمع فى اللسان (أيا) وقد مثل له المصنف بحصى وأُكَم وأضًى .

(٩) زدنا الواو ؛ ليكون ذلك وفق السياق لسرد مواد الكتاب .

www.dorat-ghawas.com

* ويُقَالُ : ذَهَبُوا أَيَادِىَ سَبأ[١] : أى مُتَفَرِّقين فى كُلِّ وجهٍ .

* الإِيَادُ : التُّرابُ يُجعلُ حَوْلَ الحَوْضِ والخِبَاءِ[٢] .

* والإِيَالُ : والإِيَالَةُ : الإصلاحُ والوِلاَيَةُ .

* والأَيَامُ : الدُّخَانُ .

* والأَيْبَسَانِ من الفَرَسِ ما حَوْلَ حَمَاتَى السَّاقَيْنِ وبين الكَعْبَيْن مما ليس فيه لحم[٣] .

* ويقال : لُقُسُّ النَّصارى : الأَيْبُلِىُّ والأَيلُّ[٤] والهَيْبَلِىُّ .

* ويقال : وَيْبًا[٥] لهذا الأمرِ ووَيْبٌ : أى عجبًا له

* ويقال : ايتَرَّ الرجل ايترارًا : استعجل فهو مُوتَرٌّ[٦] .

---

(١) كذا وردت «سبأ» بالهمز وفى اللسان (يدى) والمنتخب ١ : ٣١٧ «سبا» بدون همز .
(٢) فى المصورة «الحياء» وهو خطأ .
(٣) ينظر الخيل لأبى عبيدة ١٤٥ .
(٤) هذه الكلمة لحقها تحريف فيما نظن ، ورسمها فى المصورة هو: «والايلى» ولم نجد لذلك وجهًا وخلاصة اللغات والوجوه فى قس النصارى كما فى اللسان والقاموس وشرحه (أبل) : «الأبيلُ، والأيْبُلِى ، والأَيْبَلِىّ ، والأَيبلى ، والأَيْبَلُ» فلعل الكلمة واحدة من هذه الوجوه المذكورة فتحرفت .
(٥) فى المصورة «ايت أو أيب» ولا وجه لهما والأرجح ما أَثْبَتَ بناء على ما فى اللسان (ويب).
(٦) كذا جاءت هذه المادة بالتسهيل وجاءت فى اللسان (أرر) مهموزة ؛ حيث جاء فيه : ائترَّ الرجل ائترارًا : إذا استعجل ؛ قال أبو منصور : لا أدرى هو بالزاى أم بالراء .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : ايتَزَّتِ القَدْرُ ايتزازًا فهى مُوتَزَّةٌ : إذا اشْتَدَّ غَلَيانُها(١).

* ويُقالُ : ايتَشَى ايتِشَاءً(٢) : إذا بَرأَ من كَسْر كان بِهِ .

* ويَقالُ : وقعوا فى ايتِلاَخٍ(٣): أى فى اخْتِلاَطٍ ، ويُقالُ : ايتَلَخَ عَلَيْهِم أمْرُهُمْ .

* ويقال : ايتَلَقَ الشَّىْءُ يأْتَلِقُ ايتِلاَقًا(٤): بَرقَ

* ويقال : أيْتَنَتِ المرأةُ إيتَانًا فهى مُوتِنٌ : وَلَدَتْ وَلَدًا أيْتنًا ، وهو أن تَخْرُجَ رجلاه قَبْلَ رَأْسِهِ .

* والأَيْدُ : القُوَّةُ .

* والإيدَامَةُ : الأَرْضُ الصُّلْبَةُ من غير حِجَارةٍ

* والأَيْدَعُ انسان(٥) الَّذِى يُدْعَى دَمُ الأَخَوَيْنِ ، والأَيْدَعُ أيْضًا : خَشَبُ البَقَّمِ ، ويُقالُ ، إنَّهُ الزَّعْفَرانُ .

---

(١) وردت هذه المادة بالراء كالسابقة بدون همز ، ولم نجد فى (أرر) المعنى المذكور ، أما فى (أزز) فإن المعنى جاء كالوارد هنا وبالهمز بدون تخفيف ، جاء فى اللسان (أزز) : «وائتزَّتِ ائتزازًا : إذا اشتد غليانها» .

(٢) أيضًا هذه المادة وردت مهلة الهمزة فى حين جاءت فى اللسان (أشى) بالهمز ؛ جاء فيه : وقد ائتشي العظم : إذا بَرَأَ من كسر كان به .

(٣) هكذا دأب المصنف على التخفيف كما ينص على ذلك عنوان الفصل (أى) وقد وردت هذه المادة مهموزة فى معاجم اللغة ، ففى اللسان (ألخ) : أئتلخ عليهم أمرهم ائتلاخًا : اختلط ، ويقال : وقعوا فى ائتلاخ أى فى اختلاط .

(٤) فى اللسان (ألق) بالهمز ؛ إئتلق يأتلق ائتلاقًا .

(٥) جاءت هذه الكلمة برسم يحتمل «انسان» أو «ألسان» ولم نجد لها حلاً ، ففى اللسان : (يدع) : الأيدع : صِبغ أحمر ، وقيل : هو خشب البَقَّمِ ، وقيل : هو دم الأخوين ، وقيل : هو الزعفران ، وقال الأصمعى : العَنْدَم دم الأخوين» .

www.dorat-ghawas.com

* وإيرٌ : إسم مَوْضِعٍ ، ويُقَالُ للرِّيحِ الصَّبَا : إيرٌ ، وهِيرٌ ، وأَيْرٌ ، وهَيْرٌ ، وأُيُرٌ(١) وهَيَّرٌ ؛ ست لغات .

* ويقال : حَجَرٌ أيُرٌ(٢) : أى مُدَمْلَكٌ صُلْبٌ .

* ويقال : أَيْسَرَ الرَّجُلُ(٣) : من اليَسَارِ بَعْدَ العُسْرِ ، وأَيْسَرَتِ المرأةُ : وَلَدَتْ وَلَدَها سَهْلاً .

* ويقال للإنسان : إيسان(٤) ، وجمعه : أَيَاسِينُ(٥) ، وهى لغة رَدِيَّةٌ ، وأَيَّسْتُ الشَّىْءَ تَأْيِيسًا : لَيَّنْتُهُ .

* والعرب تقول : أَيْشٍ تَقُولُ ؛ لغة .

* والأَيْصَرُ : الحَشِيشُ المُجْتَمِعُ ، وجمعه : أَيَاصِرُ ، ويقال له أيضًا : إِصَارٌ ، وجمعه : أُصُرٌ .

* ويقال : افْعَلْ ذلك أَيْضًا : أى عَوْدًا .

* والإِيْطَاءُ فى الشِّعْرِ : إِعَادَةُ القافية مرتين فى قصيدة .

* والأَيْطَلُ : الخَاصِرَةُ ، والجميع : أَيَاطِلُ ويقال : أَيْطَلٌ ، وأطل والجميع : آطَالٌ .

---

(١) زدنا هذه الكلمة لأنها اللغة السادسة حيث نص المؤلف على ذلك .

(٢) ينظر اللسان (يرر) .

(٣) فى اللسان (يسر) وأيسر الرجل إيسارًا ويُسْرًا (عن كراع واللحيانى) : صار ذا يسار .

(٤) فى المصورة: «إنسان وأنسين» وهو تصحيف والصواب ما أُثبت . وهذه لغة معروفة تنسب لقبيلة طيّىء . وينظر اللسان والتاج (أنس) .

(٥) نفس المرجع السابق

www.dorat-ghawas.com

* والأَيْقَانِ والقَيْنَانِ من البَعِيرِ : مَوْضِعُ القَيْدِ منه ؛ الواحد : أَيْقٌ ، والجميع أُيُوقٌ(١) .

* والأَيْكُ : شَجَرٌ واحدته : أَيْكَةٌ ، وهو الأَرَاكُ .

* وأُيَّلُ الوَحْشِ وإِيَّلُ ؛ لغتان ؛ والأُيَّلُ أيضًا : اللبن الخاثر .

* وإيلُ : اسمٌ من أسماء الله عَزَّ وجَلّ .

* ويُقَالُ : ما سَمِعْتُ منهم أَيْلَمَةً : أَىْ حَرَكَةً .

* ويقال : رجل أَيِّمٌ ، وامْرَأَةٌ أَيِّمٌ : هَلَكَ زوجاهما ، وقد آمَتْ المرأة تَئِيمُ أَيْمًا وأَيْمَةً ، والأَيْمُ والأَيْنُ جميعًا : الحَيَّةُ .

* والإِيمَانُ : الثِّقَةُ .

* ويقال : أَيْنَعَ النَّبْتُ إيناعًا : إذا اخْضَرَّ(٢) .

* والأَيْنُ والأَوْنُ جميعًا : الإعياءُ .

* ويقالُ : أَيَّهتُ الفرسَ والبعِير(٣) تأييهًا : صَوَّتُّ .

* والأَيْهُقَانُ : الجرجير .

(١) لم أجد فى اللسان والقاموس (أيق) جمعًا للأيق . وهذا مما اختص بروايته الكراع فيما نعلم .

(٢) فى معاجم اللغة : إذا أَدْرَكَ ونَضِجَ .

(٣) فى اللسان (أيه) : «أَيَّهَ بالرجلِ والفرسِ» ولعل حرف الجر سقط ؛ لأن هذا الفعل يعدى بحرف الباء كما فى اللسان .

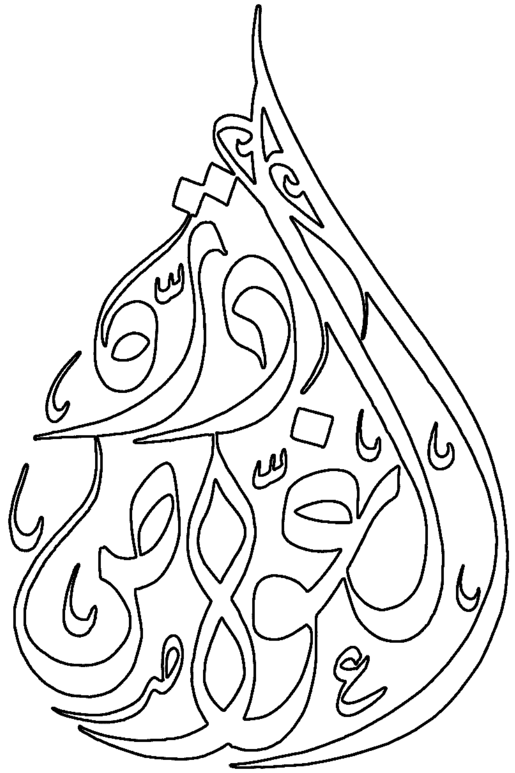
www.dorat-ghawas.com

* والأيهم لا (١)فرجة فيه ، «ورَجُلٌ أَيْهَمُ : بَطِيءُ الرُّجُوعِ إلى الحقِّ لا يَعْقِلُ(٢) حُجَّةً إذا وَقَعت عليه ، ولا يرى إلا رَأْيَهُ»(٣) الَّذِى أَعْجَبَهُ ، والأَيْهَمَانِ : الجَمَلُ الهَائِجُ والسَّيْلُ .

* ويقال فى الأمر إيهٍ بالتَّنْوينِ : افْعَلْ كذا ، وفى النَّهْيِ : إيهاً عَنِّى .

* وأَيَّانَ : بمعنى مَتَى كان ذلك .

* * *



(١) السياق يقتضى : «الذى لا فرجة فيه» فلعل هناك سقطًا .

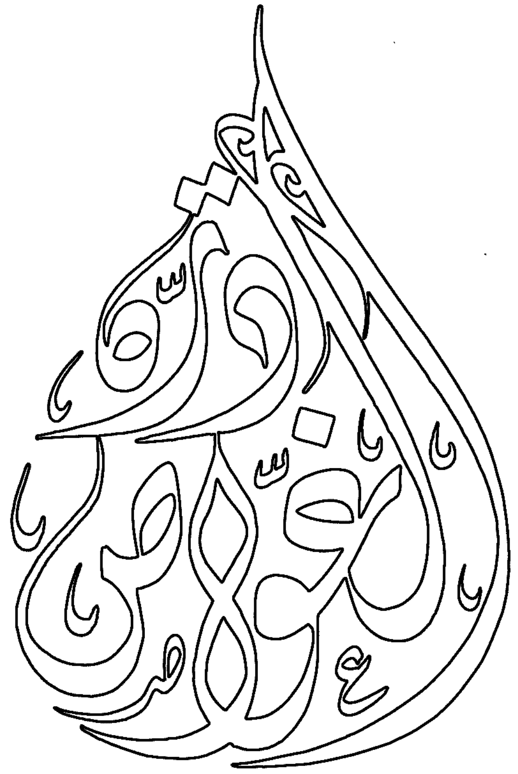
(٢) كذا فى المصورة ولعل الصواب : «يقبل» كما سيأتى فى النص فى الهامش التالى .

(٣) فى لباب الآداب ١٦٧ : «وقال الهنائى : الأَيْهَمُ البطىء الرجوع إلى الحق ، الذى لا يقبل الحجةَ إذا وقعت عليه ، ولا يرى إلا رأيه» .

www.dorat-ghawas.com

# باب الباء

www.dorat-ghawas.com



# فصل با

* البَابُونَكُ : الأُقْحُوانُ ، وهو من نَبَاتِ السَّهْلِ .

* والبَابِيَّةُ : العَجَبُ .

* والبَاجِحُ : الفَرِحُ .

* وسَكْرَانُ باتٌّ ، وسَكْرانُ ما يَبُتّ كَلامًا وما يَبِتُّ أى : ما يَقْطَعُ .

* والبَاجِرُ : الأَحْمَقُ ، ويقال : دَمٌ باجِرِىٌّ وبَحْرَانِى أى : خَالِصٌ .

* ويقال : بَاخَ الحَرُّ يَبُوخُ بَوْخًا : سَكَنَ .

* والبَاخِنُ : الطَّوِيلُ .

* ويقال : بَادَدْتُهُ مُبَادَّةً وهى : المُخَارَجَةُ فى الطّعامِ والشَّرابِ .

* وبَادَيْتُهم مُباداةً : كَاشَفْتُهم ، ويقال : لِلْبَادِيَةِ : البَاداةُ فى لغة طيىء[١].

* والبَأْدَلَةُ : اللَّحمةُ التى بين المنكب والعنق ، ويقال لها أيضًا : بَأْدَلُ[٢] بغيرهاء ، والجميع البَآدِلُ ، ويقال : إن البَآدِلَ أُصُولُ الثديين ، ويُدْعى أيضًا : البَهَادِلُ .

---

(١) هذه ظاهرة فى لغة طيىء فهم يحوّلون الياء ألفًا كقولهم فى الناصية : الناصاة ، والبانية : باناة ، ولم ينص صاحب اللسان فى (بدل) على لغة طيىء هذه .

(٢) ينظر المنتخب ٦٧/١ .

www.dorat-ghawas.com

* وكذلك البَادِرَةُ ، وجمعها بَوادِرُ ، ويقال : أَتَتْنِى منه بَادِرَةُ شَرٍّ ، وجمعها بوادر ، وهو ما بَدَرَكَ منه .

* ويقال للكَوَارِعِ : البَالِغَاء ممدود ، وهى بالفارسية : بَايِهَا .

* والبَالَةُ : الجِرَابُ ، وهو بالفارسية : بَالَهْ بين الباء والفاء ، والبَالَةُ : وعاء المِسْكِ ، وهو بالفارسية : بَيْلَهْ .

* والبَالُ : والحَالُ واحد ؛ يقال : ما بَالُكَ ، ورَجُلٌ رخىُّ البَالِ ، والبَالُ : المَرُّ الذى يُعْمَل[1] به فى أَرْضِ الزَّرْعِ ، والبَالُ سَمَكَةٌ غَلِيظةُ الجِلْدِ تُدْعَى جَمَلَ البَحْر .

* والبَائِجَةُ : الدَّاهِيَةُ ، والجَميعُ البَوائِجُ ، وكذلك البَائِقَةُ ، وجمعها بَوَائِقُ ، «وبَوَائِقُ الزَهْرِ وبَوَائِجُهُ : ما تفتح»[2] منه مثل تبوُّج البَرْق وهو تَفَتُّحُهُ وتَشَقُّقُهُ ، وقد بَاجَ الرجل يَبُوجُ بَوْجًا : إذا أَعْيَا فهو بَائِجٌ ، وبَاجَ فى صياحه وبَوَّجَ : إذا رَفَعَ صَوْتَهُ ، والبَائِجُ : عِرْقٌ كبيرٌ يدور فى البَدَنِ ؛ هو فى الظَّهر : الأَبْهَرُ ، وفى القَلْبِ : الوَتِينُ ، وفى الذِّراع : الأَكْحَلُ وفى العُنُقِ : الوَرِيدُ ، وفى الفَخِذِ : النَّسَا ، وفى السَّاقِ : الصَّافِنُ .

* والبَاجِلُ : السَّمِين .

* ويقال تَنَحَّ غير بَاعِدٍ أى : غير صَاغِرٍ وغير بعيدٍ ؛ أى كُنْ قَرِيبًا .

---

(١) فى اللسان (بول) : يُعْتَمَلُ

(٢) لم أجد التَّبَوُّقَ والتبوج بمعنى تفتح الزهر ، والمعنى مصاقب لتبوج البرق ، وهو تفرقة فى وجه السحاب .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : ناقة بائِكٌ وهى : الطويلة ، ويقال : السَّمِينة ، والجميع : البُيَّك والبَوَائِك ، وقد باكتْ تَبوكُ بُؤُوكًا ، وبَاكَ الحمار الأَتَانَ بَوْكًا : سَفَدَها .

* والباذَقُ : ضرب من الأَشْرِبَةِ(١) ، وهى أيضًا التى لا خِطَامَ عليها ، وهى أيضًا التى لا صِرَارَ عليها ، وجمعها : بُهَّلٌ ، ورجل بَاهِلٌ : لا عَصَا مَعَهُ .

* والبَانُ : شَجَرٌ تُعْمَلُ منه القِسِيُّ ؛ واحدتها بانَةٌ .

* والبَانِيَةُ : الواحدة من بَوَانى الزَّور وهى أضْلاَعُهُ ، والبَانِيَةُ من القِسِيِّ : التى بَنَتْ على وَتَرِها ؛ أى لَصِقَتْ(٢) ، وهو عَيْبٌ ، وهى فى لُغَةِ طَيِّىءٍ : بَانَاةٌ .

* والبَائِنَةُ : التى بان وترها عن كَبِدِها ، وهو أيضًا عَيْبٌ ، ويقال : طلب الرجل البَائِنَةَ من أبوايه أى : مالا يَبِينُ به عنهما ، ولا يكون ذلك إلاّ منهما ، ويقال : بَانَ الشَّىْءُ وأَبَانَ وأَبَانَ عنه وبَيَّنَ بمعنى واحد ، والبائِنُ : الذى يَحْلُبُ من الجانب الأَيْمَنِ ، والمُعَلِّى : الذى يَحْلُبُ من الجانب الأَيْسَرِ .

* ويقال : بَاحَ القَوْمَ(٣): إذا أتاهم على غَفْلَةٍ(٤) .

* والبَاءَةُ والبَاءُ والبَاهُ والبَاهَةُ : النِّكاحُ .

---

(١) فى اللسان (بذق) : الباذَق : الخمر الأحمر .
(٢) فى اللسان (بنى) : لصقت به حتى يكاد ينقطع .
(٣) لم أجد هذا المعنى فى اللسان (بوح) وهو فى الأفعال لابن القطاع ١٠٦/١ .
(٤) فى المصورة : «عضلة» وهو تصحيف .

www.dorat-ghawas.com

* وبَاحَةُ الدَّار : قَارِعَتُها(١) .

* والبَأْوُ(٢) : الكِبْرُ ، وقد بَأَى يَبْأَى .

* والبَالُوعَةُ والبَلُّوعَةُ ؛ لغتان : بئر تُحْفَرُ ويضيق رأسها يجرى فيها ماء المطر .

* وبَاغِزُ النَّاقَةِ : قَلْبُهَا ، والبَاغِزِيَّةُ : ثياب الحرير ، «ويقال مُسُوكُ دَوابٍّ كالأرانب»(٣) ، ويقال «بَاغِزُ النَّاقَةِ : جلدها»(٤) .

* والباغجة : الفَخِذُ عند أهل اليمن(٥) ، «وإذا كَثُرَ الرِّمْثُ فى وِطَاءٍ من الأَرْضِ سُمِّىَ : بَاغِجَةً(٦) .

* والبَادَّانِ : الفَخِذَانِ ، «وهما عند أهل اليمن : اليدان»(٧) .

* والبَابَاتُ : جمع بَابَةٍ وهى الأَبْوابُ والوُجُوهُ(٨) .

* والبَاقُورَةُ والبَيْقُور والبَقِيرُ والبَقَرُ ؛ واحد .

---

(١) فى اللسان (بوح) : «عرصتها ، وساحتها ، ووسطها» والمعانى متصاقبة .

(٢) فى المصورة «البأو» وسياق المادة مع المواد التى قبلها حسب نظام الكتاب يقتضى «واو» العطف .

(٣) لم أجد هذا المعنى ، وهو مما تفرد به كراع فيما أعلم .

(٤) كذلك لم أجد هذا المعنى .

(٥) ينظر المنتخب ٥٥/١ .

(٦) لم أجد هذا المعنى .

(٧) لم أجدهما بمعنى اليدين .

(٨) المقصود أبواب الكتاب ووجوهه .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : فَحْلٌ باغٍ : لا يُلْقِحُ[١] ، وجمل لا يباغ : لا تصيبه عين ولا يَضُرُّه شيء .

* ويقال : باضَتِ الأرْضُ : إذا أَخرَجتْ كل ما فيها من النَّبات ، وابيْضَّ كَلَؤها ، ويقال باضَتِ البُهْمَى : سَقَطَ نِصالُهَا ، وبَاضَ الحرُّ[٢] ، وبَاضُوهُمْ وابْتَاضُوهُمْ أى : استأصلوهم ، وبَايَضَنِى فِبِضْتُه أى : كنتُ أشدّ بياضًا منه[٣] .

* ويقال بَأَرْتُ الطعامَ أَبْأَرُهُ بأرًا من البَئِيرَةِ وهى الذَّخِيرة .

* ويقال للحَصِير : البَارِيَّةُ ، والبَارِىُّ ، والبَارِيَاءُ ممدود ، والبُورِىُّ ، والبُورِيَا مقصور ؛ خمس لغات .

* والبازلة : مشية سريعة ، والبازلة ايضًا : اللَّحاء .

* والبَازِمَةُ[٤] : الشِّدَّةُ ، وجمعها : بَوازِمُ .

* ويقال : بَازَ يَبِيزُ بَيْزًا وبُيُوزًا : تَنَحَّى .

* ويقال للطائر الذى يصاد به : بَازٌ ، وجمعه بُزَاةٌ مثل قاضٍ وقُضَاةٍ ، وبُوزٌ[٥] وبِيزَانٌ مثل غَارٍ وغِيرَانٍ .

---

(١) فى اللسان (بغا) عن كراع .
(٢) باض الحرّ أى : اشتد ، ولعل هناك سقطا .
(٣) ينظر الأفعال ١٠٣/١ .
(٤) فى حاشية المصورة : «وحدت فى حاشية أمامه : هذا غلط ، البازمة فاعلة من بزم ، وليس للهمزة ها هنا مدخل» وما فى المصورة ليس مهموزًا ، وكذلك لم نجد الهمز فى مصادرنا .
(٥) كذا فى المصورة وفى معاجم اللغة : «أبواز» .

www.dorat-ghawas.com

## فصل بب

ويقال : صار القَوْمُ بَبَّانَا واحدًا أى : شيئًا واحدًا ، وبَبَّةُ : لَقَبُ عبد الله ابن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم .

## فصل بت

* ويقل : قد بَتَّ الرجل : إذا اتخذ ذلك ، والبَتَّ ، والبَتْلُ والبَلْتُ : القطع .

* ومنها امرأة مبتَّلةٌ : كل جزء منها[1] بنفسه فى الحسن ، والعذراء البُتُول : التى انقطعت عن الأوزواج ، والرَّاهِبُ المُتَبتِّل ، وصَدَقَةٌ بَتْلَةٌ[2] .

* ويقال : بَتَتَّ الشَّىْء وأَبْتَتُّه ؛ لغتان .

* وإذا انفردت الفَسِيلةُ واستغنت عن أمّها فهى البَتُول وأُمَّها مُبْتِلٌ .

* وبَتَرتُ الشىء : مثل بَتَلْتُهُ ، ومنه قيل : سيف باتر وبَتَّار ، وسيوفٌ بَوَاتِرُ .

* وبَتَكْتُ الشىء بَتْكًا : قطعتُهُ ، والبِتْكَةُ : القِطْعَةُ ، وجمعها : بِتَكٌ .

* والبَتُّ : ثَوْبٌ من صُوفٍ غليظ شِبْهُ الطَّيْلَسَانِ ، وجمعه بُتُوتٌ .

* والبَتِعُ : الطَّويل من الرِّجَال ، والبِتْعُ : نَبِيذٌ من عَسَلٍ كأنه الخمر صلابةً ، والبَتِعُ : الشَّدِيدُ المفاصل ، والبَتَعُ : شِدَّةُ العُنُقِ .

---

(١) لعل هناك سقطًا ، ويمكن تدراكه بكلمة «يقوم» .
(٢) أى منقطعة .

www.dorat-ghawas.com

# فصل بث

* البَثَا[١] : ما لان من الأرض مثل الدَّمَثِ .

* «والبثعة من الرجال : القصير الأحمق»[٢] ، والبَثَعُ : حُمْرَةُ اللِّثَةِ ووَرَمُها ، وهو رجل بَثِعٌ[٣] وامرأة بَثِعَةٌ ، وقد بَثِعَتْ تَبْثَع بَثَعًا ، وهو مكروه ، والبَثَعُ : ظهور الدَّمِ فى الشَّفَتَينِ خاصَّةً ، والبثيع[٤] : ظهوره فى الجسد كُلِّهِ .

* والبَثُّ : الحُزْنُ والهَمُّ ، ويقال بَثَثْتُ الشىء أَبُثُّهُ .

* والبثير : العطاء الكثير والقليل أيضًا ، ويقال : كثير بثير ؛ اتْبَاعٌ ، ويقال من البَثْرِ : بَثَر وجهه يَبْثُرُ بَثْرًا ، وبَثِرَ بَثَرًا ، وهو وجه بَثِرٌ .

* ويقال : للروضة : بُثَيْنَةُ ، وكذلك الزُّبْدَة ، به سُمِّيتِ المرأة ، ويقال بُثَيْنَةُ تصغير بُثْنَةِ .

* ويقال بَثْبَثْتُ الشىء بثبثةً : قَلَّبْتُهُ وحركتُهُ .

* والبَثْقُ : حيث يَنبَثِقُ الماء ويَنبَعِثُ ومنه قيل : انْبَثَقَ بالكلام انْبِثاقًا .

# فصل بج

* يقال : بَجَجْتُهُ بالعَصَا أَبُجُّهُ بَجًّا وهو : الضَّرْبُ عن عُرْضٍ أينما أخذ الضرب منه ، والبَجّ أيضًا : الشَّقُّ ، والبَجَّ : أن تخالط الطَّعْنَةُ الجَوْفَ ولا تَنْفُذُ ،

(١) فى اللسان (بثا) : البثاء ؛ ممدود .
(٢) لم أجد هذه الصيغة بالمعنى المنصوص عليه .
(٣) فى اللسان والتاج (بثع) رجل أَبْثَعُ .
(٤) فى التاج (بثع) : البثيع بالعين إذا كان فى الجسد .

www.dorat-ghawas.com

ورجل بَجْبَاجٌ ومَجمْاجٌ وبُجَابِجٌ وهو : الكثير اللحم ، ويقال رجل بَجْبَاجٌ وفَجْفَاجٌ : كثير الكلام .

* والبَجْبَجَةُ أيضًا : شيء يكون عند مُنَاغَاةِ الصَّبِيِّ لا يعرف معناه ، «والبَجَّةُ»(١) : بَيْتٌ يُبْنى للسَّبْع يُجْعَلُ ببَابُهُ(٢) حَجَرٌ يُسَمَّى السَّهْم ، والمِلْسُ على الباب وتُجْعَلُ لُحمَةُ السَّبْعِ فى مُؤَخَّرِ البَيْتِ فإذا دَخَلَ فتناول اللُّحْمَةَ، سَقَطَ الحَجَرُ على البَابِ فَسَدَّهُ ، وجَمْعُ البجة : بجج .

* ويقال بَجِحَ الرجل يَبْجَحُ بَجَحًا فهو باجِحٌ وبَجِحٌ : إذا فَرِحَ .

* ويقال بَجَد بالمكان يَبْجُدُ بُجُودًا ، وبَجَّدَ تَبجِيدًا : أَقَامَ به ، ومنه قيل : «أنا ابْنُ بَجْدَتِها» ، ويقال : ما عَلِمَ بَجْدَةَ ذاك أى : عِلْمُ ذاك ، وهو عالِمٌ بِبُجُدَةِ أَمْرِكَ بضم الباء والجيم ، وبُجْدَةِ أمرك بضم الباء وسكون الجيم ، وبَجْدَةِ أمرك بفتح الباء ؛ كقولك : بِدَاخِلَةِ أَمْرِك ، والبِجَادُ : كِسَاء يُعْمَلُ من صُوفٍ ووَبَر ، «والبجد : مكان ليس فيه شجر ، ويقال فلانٌ من أهل البُجد أى : من أهل البادية»(٣) ، ويقال أتانا بَجْدٌ من الناس وهم : الكثير ، وجمعه : بُجُودٌ .

ويقال : أتانا بالبُجْرِىِّ وهو الأمر العظيم ، والجميع : البَجَارى(٤) ، والبُجْرَةُ : مثل العُجْرَةِ ، وهى عقدة تكون فى الوَجْهِ والعُنق ، والبَجَرُ :

---

(١) لم أجد «البجة» فى مصادرى ، وقد التمست سبلاً شتى حتى وصلت لمعناها ، وقد وجدت في مادة «سهم» جزءًا من معنى هذه الكلمة ، وفى مادة «ملس» وصف هذه المصيدة ، ولكنى لم أجدها تسمى «البجة» وإنما وجدتها تسمَّى : «الرَّداحة» . فهذه التسمية «البجة» مما تنتهى روايته بباب كراع النمل .

(٢) فى المصورة «بابه»

(٣) ما بين الفاصلتين لم أجده فى المعاجم المعتمدة فى التحقيق .

(٤) فى اللسان (بجر) «البجارى» بفتح الراء وكسرها .

www.dorat-ghawas.com

خروج السُّرَّةِ ؛ رجل أَبْجَرُ(١) وامرأة بَجْرَاءُ ، وقد بَجَرَ بَجْرًا ، وهى البُجْرَةُ ، وجمعها بُجَرٌ .

* والبَجَارِمُ : الدَّاهِيَة(٢) .

* ويقال : ماء بَجِيسٌ : سائل(٣) ، وقد تَبَجَّسَ تَبَجُّسًا .

* ويقال بَجِلَ الرجل بَجَلا : فَرِحَ ، وبَجِلَ : حَسُنَتْ حالته ، وبَجْلِى : حَسْبى ، وبَجْلَكَ درهم أى : حَسْبُكَ ، وقد أَبْجلَنِى وأَحْسَبَنى ، ورجل بَجَالٌ وبَجِيلٌ : كبير عظيم ، وبجَّلْتُهُ تَبْجِيلاً : عظمته .

## فصل بح

* يقال : امرأة بَحَّةٌ وبَحَّاء ، وبَحْبُوحَةُ كُلِّ شَىء : وَسَطُهُ وخِياره ، وقد تَبَحْبَحَ فى الدار : إذا تَوَسَّطها ، وإذا قيل لك : أمعك شىء قلت : بَحْبَاحٌ ومَحْمَاحٌ ؛ مبدل ، وحَمْحَامٌ وهَمْهَامٌ بمعنى واحد .

* ويقال هو عربى بَحْتٌ وعربيةٌ بَحْتَةٌ لا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ ، وبعضهم يُثَنِّى ويَجْمَعُ .

* ورجل بُحْتُرٌ : قصير ، وامرأة بُحْتُرَةٌ .

* والبَحْدَلَةُ والبَهْدَلَةُ : الخِفَّةُ .

---

(١) فى اللسان (بجر) عن كراع .

(٢) فى اللسان (بجرم) الدواهى ، وينظر المنتخب ١/٣٤٩ .

(٣) فى اللسان (بجس) عن كراع .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال هذه بَحْرَتُنَا أى : بَلْدَتُنا وأرضنا ، ومَاءٌ بَحْرٌ : مِلْحٌ ، وأَبْحَرَ الماء : صار كذلك ، ورجل بَحْرٌ : كثير المعروف ، وفَرَسٌ بَحْرٌ : كثير الجرى ، وبَحْرَانِيٌّ(١): خالص ، ورجل بَحِرٌ : مسلول الجسم ، والبَحِرُ : الذى فَزِعَ من البَحْرِ ، والبَحْرَةُ : فَجْوَةٌ(٢) فى الأرض ، وجمعها : بِحَارٌ وثلاث بحرات ، ويقال : بَحِرَ الرجل والبعير بَحَرًا : إذا غدا مطلوبًا وطالبًا حتى ينقطع ، والبَحِيرَةُ من الإبل : التى بُحِرت أذنها ؛ أى شُقَّتْ طولاً ، ويقال البَحِيرة : التى خُلِّيَتْ بلا راعٍ ، والبَحِيرة : الغزيرة ، وجمعها : بُحُرٌ .

* ويقال لولدا البقرة : بُحْرُج وبَحْرَج(٣) ؛ لغتان .

* البَحْظَلَةُ : أن يقفز الرجل قَفَزَان اليربوع والفأرة، وقد بحظل بَحْظَلَةً .

* والبَحْوَنُ من الرّمال : اللَّيِّنُ العَرِيضُ المستوى .

## فصل بخ

* البَخْتَرِىُّ من الرجال : الجَسِيمُ الحَسَنُ المَشْىِ المِيس(٤) يخطر بيده ، والمرأة البَخْتَرِيَّةُ : «الحسنة فى الجلاء»(٥) ، وبعير بخترى : يتبختر إذا مشى ؛ أى يختال .

---

(١) فى المصورة «بحرانى : خالص» بدون واو العطف وقد زدناها لاقتضائها ، وربما كان هناك سقطًا غير الواو ؛ لأنه يقال : «دم بحرانى : خالص» .

(٢) فى المصورة «فجرة» وأثبت ما يتفق مع معاجم اللغة .

(٣) فى المنتخب ٥١١/٢ بخزج بالزاى فى اللغتين ، وقد وردت المادة فى التاج بالراء والزاى أيضًا .

(٤) كذا ولعلها «والجسم» أو «والميس» وينظر اللسان (بختر ، ميس) .

(٥) لم أجد هذا المعنى فى المعاجم كاللسان والتاج .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال بَخْبِخُوا عنكم الظهيرة ، وخَبْخِبُوا أى : ابردوا ، ويقال للرجل بَخْ بَخْ وبَهْ بَهْ : إذا عظمته .

* وبنات بَخْر وبنات مَخْرٍ : سَحَائِبُ مُنْتَصِبَات رِقَاقٌ يأتين قبل الصيف .

* ويقال : بَخَّسَ المُخُّ تبخيسًا : إذا دخل فى السُّلامى والعَيْنُ ، فذهب ، وهو آخر ما يبقى ، والبَخْسُ[١] : لَحْمُ خُفِّ البَعِيرَ .

* ويقال البَخَصَةُ : لحم أسفل خف البعير ، والبَخَصُ : سقوط باطن الحَجَاجِ على جفن العين ، ويقال بَخَصْتُ عينه وبَخَسْتُها وبَخَقْتُها : خَسَفْتُها .

* ويقال بَخَعَ لى بحقِّى يَبْخَعُ بَخْعًا[٢] : أقرّ به ، ونَخَعَ بالنون والباء أكثر ، ويقال بَخَعَ الرجل نفسه : قتلها غيظًا ووجدًا .

* ويقال امرأة بَخْدَنٌ : رَخْصَةٌ رَطْبَةٌ ، وجمعها : بَخَادِنُ[٣] .

* وامرأة بَخَنْدَاة وخَبَنْدَاةٌ : تَامَّةُ القَصَبِ .

* والبُخْنُقُ : البُرْقُع الصغير ، ويقال بُخْنُكٌ أيضًا .

---

(١) كذا فى المصورة ، وفي اللسان (بخس) : البخيس .
(٢) فى اللسان (بخع) : بُخوعًا وبَخاعة .
(٣) لم أجد صيغة الجمع .

www.dorat-ghawas.com

## فصل بد

يقال افعل هذا بَـدْءًا ما أى[١] : ابدأ به ، ويقال بدأتُ الأمر وبَدَيْتُ ، وبَدَأَ اللهَ الخلْقَ وأَبْدَأهم فهو مُبْدِىءٌ مُعِيدٌ ، وبادىءٌ عَائِدٌ ، ويقال : لك البَدْأةُ والبُدأة على مثال : فَعْلَةٌ وفُعْلَةٌ ، والبُدْأةُ أيضًا : النَّصيب من أَنْصِباء الجَزُور .

* والبِدَادُ[٢] : النَّصِيب من كل شيء ؛ يقال اعط[٣] كلَّ واحد بدّه ، وقد أَبَدّهم إبدادًا ، ويقال : بدّدد الرجُلُ تبديدًا : أعيا وكل .

* والبُدْأةُ : الكَمْأةُ ، وقد بَدِيَت الأَرْضُ البَدْأةَ ، والبَدْأةُ أيضًا : تُرابٌ[٤] ، يقال منه بَدِيَتِ الأَرْضُ مثل الأول ، والبَدَا : ما يَخْرُجُ من دُبُرِ الإنْسَانِ ، وقد أَبْدَىَ إبْـدَاءً : إذا فَعَل ذلك ، وقد بَدَا لى فيك بَدَاءٌ ممدود ، والبَدَا أيضًا : واحد أَبْدَاءِ الإنْسَانِ ، وهى مَفَاصِلُهُ .

* ويقال : بدء مهموز ، وجمعه : بدوء على مثال فعول ، والبُدْءُ أيضًا : السَّيِّد ، وجَمْعُه : بُدُوءٌ ايضًا .

* ويقال : بَايَعْتُه بَدَدًا ، وبَادَدْتُه مُبادَّةً : إذا عَارَضْتُهُ بالبيع .

* ويقال جاءنا بأمر بَدِىٍّ أى عَجِيب ، والبَدِىُّ أيضًا : مَوْضِعٌ كَثِيرُ الجِنِّ[٥] ؛ يقال : جِنُّ البَدِىِّ معًا .

---

(١) فى اللسان (بدأ) أفعله بداة ذى بدء .

(٢) فى المصورة «البدواء» وأثبت ما فى معاجم اللغة لتطابقه مع المعنى المذكور .

(٣) فى المصورة : «اعطى» .

(٤) كذا ولعل الصواب : التراب .

(٥) ينظر معجم ما استعجم ٢٣٤/١ .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : مالك به بُدٌّ وبَدَدٌ وبُدَّةٌ أى : طاقة ، ومالى منه بُدٌّ ، ويقال : جاءت الخَيْلُ بَدَادِ مثل قَطَام أى : مُتَبَدِّدَةٌ ، وبداديك ها هنا وها هنا ، والبِدَادَانِ فى القَتَبِ وفى السَّرْجِ معروفان ، والبَدَدُ : بُعْدُ ما بين يَدَى الفَرَسِ ، والبَدَدُ : الطُّولُ ؛ رَجُلٌ أَبَدُّ ، وامرأة بَدَّاءُ ، وأُذُنٌ بَدَّاءُ : طَوِيلَةٍ ، وامرأة بَدَّا : لها صورة عظيمة ، والبَدَدُ : تباعد ما بين الفَخِذين عن كَثْرَةِ لَحْمٍ ، ويقال : «بينى وبينك بَدَدَةٌ ومَدَدَةٌ ، وبُدَّةٌ ومُدَّةٌ بمعنى» .

* ويقال : بُدِىءَ الرَّجُلُ فهو مَبْدُوءٌ على مثال مَفْعُول : إذا أَخَذَهُ الجُدَرِىُّ أو الحَصْبَةُ .

* والبَدْحُ القَطْعُ ، والبَدْحُ : العَلانِيَةُ ، والبِدَاحُ : الأَرْضُ اللَّيِّنَةُ الوَاسِعَةُ ، ويقال : البِدَاحُ : جمعٌ ؛ الواحد : بُدْحٌ ، ويقال : بَدَحَتِ المرأة وتَبَدَّحَتْ : وهو حُسْنُ مَشْيَتِها ، ويقال : بَدَحْتُهُ بالعَصَا : ضَرَبْتُهُ بها بَدْحًا .

* ويقال : بَدَسَه بكلمة بَدْسًا : رماه بها(١) .

* والبَدِيعَ من كلِّ شىء : الذى بُدِىء فى عمله ، ورجل بَدْعٌ : غُمْرٌ .

* ويقال : بَدَغِ الرجل وبَطِغ : إذا تَلَطخَ بالعَذِرَةِ .

* والبَدَلُ : وَجَعٌ فى اليَدَيْنِ والرِّجْلَيْنِ ، وقد بَدِلَ يَبْدَلُ .

---

(١) المادة فى اللسان بكاملها عن كراع ، وهذا الذى ذكر هنا هو كل ما فى مادة (بدس) .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : بَدُنتْ المَرْأةُ وبَدَنَتْ بُدْنًا[١] : عَظُم بَدَنُها ، وبَدَّنَ الرَّجُلُ تَبْدِينًا : ثَقُلَ بَدَنُهُ عن هَرَمٍ ، ورَجُلٌ بَدَنٌ : كَبِيُر السِّنِّ ، «و البَدَنُ : العُضْوُ ، وجمعه : أَبْدَانٌ»[٢] ، والبَدَنُ : الدِّرْعُ القَصِيرَةُ .

* وعَيْنٌ بَدْرَةٌ : كَبِيرَةٌ ، وبِهِ سُمِّى البَدْرَ وبِدْرَةَ الْمَالِ ، ويقال : بل سُمِّىَ القَمَرُ بَدْرًا ؛ لأَنَّهُ بَدَرَ الشَّمْسَ .

* والبَدِيهَةُ ، والبَدِيئَةُ[٣]، والبُدَاهَةُ ، والبُدَاءَةُ ، والبُدْهَةُ ، والبُدْأَةُ ؛ سِتُّ لَغاتٍ : أَوَّلُ ما يَفْجَؤُكَ .

## فصل بذ

* يقال : بَذَأْتُ[٤]: إذا كَرِهت مَرْعَاهَا ، وهى أرض بَذِيئَةٌ : لا مرعى بها ، ويقال : بَذَأْتُ الرَّجُلَ أَبْذَؤُهُ بَذْأً : ذَمَمْتُه ، وبَذَأَتْ عينى فلانًا بَذْأً وبَذَاءَةً ، وعَيْنَاى تَبَذَّآنَهُ[٥]: إذا لم يُعْجِبْكَ مَرْآته ولا حَالَه .

* ورجل بَذِىٌّ اللسان على مثل فَعِيل : من البذا إذا كان فاحشًا .

* ورجل بَذُّ البخت : سَيِّئُهُ[٦]، وفى خلقه بَذَاذَةٌ وبُذَّةٌ[٧] أى : رَثَاثَةٌ ، وجاء بَتَمْرٍ بَذٍّ وبَثٍّ أى : منتشر ، وقد بَذَّ القوم يَبُذُّهم بذًّا : غَلَبَهم وقَهَرَهم .

---

(١) فى المصورة: «بديت وبديت بديا .
(٢) فى اللسان (بدن) عن كراع .
(٣) فى المصورة (البدياه) والتصويب من المنتخب ٢ / ٥٣٧ .
(٤) كذا ولعل هناك سقطًا ، ويمكن استدراكه بقولنا : «بذأت الأرض» .
(٥) لم أجد فى اللسان (بذأ) صيغة تفعّل هذه .
(٦) فى اللسان (بدن) عن كراع .
(٧) لم أجدها فى اللسان (بذذ) .

www.dorat-ghawas.com

* والبَذَجَ : من أولاد الضأن ، وجمعه : بِذْجَانٌ .

* والبَذَحُ : الشق ، وقد بَذَحَه بُذُوحًا[١].

* ويقال : بَذَخَ البعير يَبْذَخُ بَذَخانًا[٢] وإنه لبَذَّاخٌ : إذا اشتد هَدْرُهُ فلم يكن فَوْقَهُ شَئٌ ، ويقال : بَذِخَ الرجل يَبْذَخ بَذَخا ، «وبَذُخَ يَبْذُخُ»[٣] بَذْخًا[٤] فهو بَاذِخٌ : إذا علا ، وجَبَلٌ بَاذِخٌ : عَالٍ .

* ورجل بَذِرٌ : كثير الكلام كأنه يُبَذِّره ، وامرأة بَذِرَةٌ ، وأول ما يخرج البقل والعشب فهو البَذْرُ ساعَةَ يخرج وَرَقَتَيْنِ ورقتين ، وقد بَذَرَتِ الأرضُ .

* والبَذَعُ : الفزَعُ ، والمُبْذوعُ : شِبْهُ المَفْزُوعِ المَذْعُورِ ، ويقال : بَذَعُوا فَابْذَعَرُّوا أى : فَزِعُوا فَتَفرَّقُوا .

* والبذم أيضًا[٥]: من الاحتمال لما حُمِّلَ الرَّجُلُ ، ويقال : ماله بُذْمٌ أى : رَأْىٌ وعَقْلٌ .

## فصل بر

* البَرَى بالقَصْرِ : التُّرَابُ .

* والبَرَاءُ بالمد : آخِرُ لَيْلَةٍ من الشَّهْر ؛ لأنّ القمر يَتَبرَّى من الشَّمسِ ، ويقال : البَرَاء : أَوَّلُ يَوْمٍ من الشَّهر .

---

(١) وردت المادة بالجيم المعجمة وهو تصحيف .
(٢) إلى هنا وردت المادة بالجيم المعجمة وهو تصحيف .
(٣) ينظر الأفعال ١ / ٨٤ .
(٤) لم أجد هذا المصدر .
(٥) كلمة أيضًا هنا تدل على أن الكلام موصول بشيء قبله ، فلعل هناك سقًا لا نستطيع انتخابه من مادة (بذم) لعدم وجود دليل على ذلك .

www.dorat-ghawas.com

* والبُرَى : الخَلاخِيلُ ؛ الوَاحِدَةُ : بُرَةٌ ، وتجمع البُرى : بُرِينَ وبِرِينَ ، والبُرَاءِ بالمدّ والبُرايَةُ : ما بَرَيْتَ من العُودِ ، وهى النُّحَاتَةُ ، والبُرَايَةُ : الشَّحْمُ واللَّحْمُ ؛ يقال : ناقة ذات بُرَايَةٍ .

* وبُرْأَةُ الصَّائِدُ : قُتْرَتُهُ على مثال فُعْلَةٍ ، وجمعها : بُرَءٌ[1] على مثال فُعَلٌ ، ويقال : برأتُ من المَرَضِ[2] أَبْرَأُ لغة أهل الحجاز ، وسائر العرب يقولون : بَرِئتُ أَبْرَأُ بُرْأً ، وبَرِئتُ من الدِّين براءة ، ونحن منكم بُرَآءُ وبَرَاءٌ .

* والبُرَامُ : القُرَادُ ، والجميع : أَبْرِمَةٌ[3].

* والبَرَاكَاءِ : البُرُوكُ .

* والبُرَادُ : الفَتْرَةُ والضَّعْفُ ، ومَاءٌ براد[4]: بَارِدُ .

* والبَرَازِقُ والبَرَازِيقُ : الجماعات من الفرسان ؛ من العشرة إلى الخمسين[5]؛ الواحد : بِرْزِيقٌ ، ويقال : إنّ أَصْلَهُ بالفارسيَّةِ : بَرْزَهْ .

* والبَرَائِلُ : الذى يَرْتَفِعُ[6].

* والبَرَاحُ : ما اتَّسَعَ من الأَرْضِ .

* والبَرْبُورُ : حَشِيشُ البَرِّ ، والبَرْبَرَةُ : الصِّيَاحُ ، وهو رجل بَرْبَارٌ : مثل الثَّرْثَارِ .

---

(١) فى المصورة «بُرَى» والكلمة مهموزة .
(٢) فى المصورة «الأرض» وهو تحريف .
(٣) فى اللسان (برم) عن كراع .
(٤) لم أجد هذه الصيغة .
(٥) لم أجد تحديدًا بالعدد المذكور فى كتب اللغة والمعرب .
(٦) لا شك أن هنا سقطًا ، وتتمة الكلام : «الذى يرتفع من ريش الطائر فيستدير فى عنقه» .

www.dorat-ghawas.com

* والبَرْبَطُ : الذى يُلْعَبُ بِهِ ، والبربيطا : صنف من الثِّيَابِ .

* والبَرْتُ : الدَّلِيلُ ، وجمعه : أَبْرَاتٌ ، والبِرَاتُ : أماكن لَيِّنَةٌ سَهْلَةٌ ؛ واحدها : بَرْتٌ .

* والبُرْثُنُ من السِّبَاعِ بمنزلة الإصْبَعِ من الإنسان ، والجميع : البَرَاثِنُ .

* ويقال بَرْثَطَ الرجل بَرْثَطَةً : إذا وَضَعَ عِجَانَهُ بالأَرْضِ مُقِيمًا(١).

* والبرجعُ(٢): سِعَةُ العَيْنِ .

* والبُرْجُدُ : كِسَاءٌ ضَخْمٌ فيه خُطُوطٌ يَصْلُحُ لِلْخِبَاء وغَيْرِهْ .

* والبُرْجُمَتَانِ من الفَرَسَ : رُؤُوسُ الحَوْشَبِ فى الرَّسْغِ ، والحَوْشَبُ : عَظْمُ الرُّسْغِ ، والبَرَاجِمُ من الإنسان : مُلْتَقَى السلامات ، الواحدة : بُرْجُمَةٌ .

* ويقال : لقيت منه البِرُحِيْنَ والبُرَحِينَ «والبُرَحَاءَ والبَرْحُ ؛ يعنون : الشَّرَّ والعَذَابَ ، وكذلك التَّبَارِيحُ ، وما بَرِحَ يَفْعَلُ كذا أى : ما زَالَ ، ويقال للشَّمْسِ : بَرَاحِ مثل قَطَامِ وبَرَاحُ»(٣)، ويقال : بَرَحَتْ الرِّيحُ تَبْرُحُ بُرُوحًا فهى بَارِحَةٌ وبَارِحٌ : إذا اشتد هبوبها ، والجميع : البَوَارِحُ ، والبَارِحُ من

---

(١) لم أجد هذه المادة فى اللسان ، ووردت فى التاج ولم يذكر هذا المعنى الذى ذكره المصنف ، وقد ذكر الصيغة بمعناها ابن القطاع فى الأفعال ١ / ١١٤ .

(٢) لم أجد هذه المادة فى المعاجم ولا معناها .

(٣) ما بين الفاصلتين تكرر مرة أخرى فى المصورة وقد وجدت علامات تدل على شطبه ، وجاء بعده فراغ بقدر كلمة ، ثم وردت عبارة : «من الحمى» فكأن هناك سقطًا ، وربما كان ذلك النحو التالى : «والبَرْحاء : من الحمى» .

www.dorat-ghawas.com

الغِرْبانِ : ما وَلاّكَ مَياسِرَهُ إذا طار ، والسَّانِحُ : ما ولاّك مَيامِنَهُ ، ويقال : بَرَّحَ الرَّجُل تَبْرِيحًا : استحدأ(١).

* ويقال : امرأة بَرَخْداةٌ أى عَظِيمةُ القَصَبِ(٢).

* ويقال هو(٣) لك بَرْدَةُ نَفْسِها أى : خَالِصَة ، وهو لى بَرْدَةُ يمِينى : إذا كان لك معلومًا ، ويقال لَقَيتُهُ البَرْدَينِ يعنى : الغَدَاةَ والعَشِىَّ ، وبَرَدْتُ عَيْنَهُ بالكُحْلِ أبْرُدُهَا بَرْدًا ، وسقيتُهُ شربةً بَرَدْتُ بها فُؤَادَه ، ويقال : سقيتُهُ وأبْرَدْتُ له إبْرادًا : إذا سقيتُهُ باردًا ، وسَحَابَةٌ بَارِدَةٌ : ذات بَرَدٍ ، وبَرَدْتُ الحَدِيدَةَ بالمِبْرَدِ ، وما بَرَدَ فى يَدِى منه شَىْءٌ أى : ما ثَبتَ ، وما بَرَدَ لك على فُلانٍ وما ذَابَ أى : ما وَجَبَ ، وما يُبَالى أصحابك ما بَرَدُوا عليك أى : أثْبَتُوه ، ولا تَبَرَّدْ عن فلانٍ أى : لا تَشْتِمْهُ فَتَنْقُصَ من إثمه ، والبَرْدُ : النَّوْمُ ، ويقال : أَصْلُ كُلِّ داءٍ البَرْدَةُ أى : التُّخَمَةُ .

* البَرْدَجُ : السَّبْىُ ، وهو بالفارسِيَّةِ : بَرْدَهْ(٤).

* ويقال بَرْزَةٌ(٥): مُتَجالَّةٌ تَبْرُزُ للقوم يَتَحدَّثون إليها ، «والبَارِزُ : التى تَزَوَّجَتْ ، وقد برزت(٦).

* والبَرزَخُ : ما بين كلِّ شَيْئَيْنِ .

---

(١) كلمة تشبه رسم ما أثبت ، ولم استطع قراءتها ولم أجد معنى مشابهًا لها فى المعاجم .

(٢) وينظر (بخند) فى اللسان .

(٣) فى المصورة «هل» وأثبت ما يتفق مع المعاجم .

(٤) فى المصورة «وردة» وهو تصحيف .

(٥) فى اللسان (برز) «وقيل إمرة برزة» ولعل هناك سقطًا بمقدار كلمة .

(٦) لم أجد هذا المعنى فى اللسان (برز) ولكن المعنى قريب ، فعادة لا تكون المرأة برزة إلا إذا ألفت الرجال بالزواج والمعاشرة .

www.dorat-ghawas.com

* وشباب بَرْزَغٌ : غَضٌّ نَاعِمٌ(١).

* وبِرزِينُ الخَابِيَةُ ....(٢) وأحسبها أعجمية .

* والبِرْسُ : القُطْنُ .

* والبِرْسَامُ : داء واصله بالسِّرْيانِيّةِ : ابْنُ المَوْتِ ؛ لأنَّ «بِرْ» عندهم الابْنُ ، و «سَام» الموت ؛ يوافقون فيه لغة العرب .

* والبروش : ثمر العرعر(٣).

* والبَرْشَمَةُ والبِرْشَامُ : حِدّةُ النَّظَرِ ، والمُبَرْشِمُ : الحادُّ النَّظَرِ ، ومنه سُمِّىَ البُرْقُعُ : البُرْشُمُ .

* والبِرْشَاعُ : الأَهْوَجُ الذى لا فُؤَادَ لَهُ .

* ويقال : دخلنا فى البَرْشَاءِ يعنى : جماعة النَّاسِ المُخْتَلِطِينَ أَسْوَدُهم وأَحْمَرُهُمْ .

* ويقال : بَرَّ حَجُّكَ ، وصَدَقْتَ(٤)، وبَرِرْتُ وفتح الراء خطأ ، والبُرُّ الحِنْطَةُ ، والبر : الفأرة ؛ يقال : «ما يعرف هرًا من برٍّ»، ويقال معناه : ما يَعْرِفُ من يُحِبُّهُ ممن يُبْغِضُهُ ؛ يقال : هَرَرْتُه : كَرِهْتُهُ .

---

(١) فى اللسان (برزغ) : تارٌّ تامٌّ ممتلىء .

(٢) كلمة لم أستطع قراءتها ، وبرزين الخابية (الطلعة) : كوز يحمل به الشراب .

(٣) لم أجد أن البروش ثمر العرعر .

(٤) كذا ولعل فى النص سقطًا ، ولعل السقط : «وبَرَّت يمينه» وتصبح الواو زائدة فى هذه الحالة ، أو : «بَرّ حجك ، وصدقت أيضًا» .

www.dorat-ghawas.com

* والبُرَةُ التى تُجْعَلُ فى إحدى جَانِبَى مِنْخَرِ البَعيرِ ، وهى من صُفْرٍ ، ويقال : بريتُ له أَبْرِى بَرْيًا ، وانْبَرَيْتُ له انْبِرَاءً : تَعَرَّضْتُ له .

* ويقال : بَرَضْتُ له أَبْرِضُ : إذا أَعْطَيْتَهُ عَطِيَّةً يَسِيرَةً ، وكذلك الماء إذا سَالَ قليلا قليلاً قيل : بَرَضَ(١)، وأول ما يَبْدُو(٢) البُهْمَى فهو البارض ، وقد بَرَضَ ، فإذا تَحَوَّلَ(٣) قليلاً فهو جَمِيمٌ ، فإذا ارتفع فهى الصَّمْعَاءُ ، فإذا تَكَسَّرَ اليَبِيسُ فهو الحُطام ، فإذا رَكِبَ بعضه بعضًا فهو ثِنٌّ ، فإذا اسْوَدَّ من القِدَمِ فهو الدِّنْدِنْ .

* والبِرْطِيلُ : حجر مستطيل ، وجمعه بَرَاطِيلُ .

* ورجل بُرْطَامٌ : ضَخْمُ الشَّفَةِ ، ويقال : بَرْطَمَ الرجل بَرْطمةً : غَضِبَ .

* ويقال : بَرَعَ يَبْرُعَ بَرَاعَةً فهو بَارِعٌ : إذا ساد ....(٤).

* والبُرْعُلُ مثل الفُرْعُلِ ، وجمعه : بَرَاعِيل ، وهى أولاد السِّباعِ .

* ويقال : بَرَعَمَ الشَّجَرُ : إذا ظَهَرَتْ بَرَاعِيمُهُ وهى زَهْرُهُ ؛ واحدها : بُرْعُومٌ ، وذلك قبل أن تَتَفَتَّح ، وبَرَاعِمُ البَقْلِ : حين يُنَوِّرَ ، والبَرَاعِمُ أيضًا : هَضَبَاتٌ حذاء أبان الأسود فى بلاد بنى أسد .

* والبَرْعَسُ : النَّاقَةُ الضخمة الغزيرة .

---

(١) فى المصورة : بض ، والأرجح : برض ؛ لأن المادة متصلة المعانى .
(٢) فى المصورة «يبدى» .
(٣) فى اللسان (برض) : تحرك .
(٤) هنا طمس بمقدار كلمة أو كلمتين ويمكن تكملة النص على النحو التالى : «إذا ساد أصحابه» .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال لولد البقرة : بُرْغُزٌ وبَرْغَزٌ .

* والبراغيل : البلدان التى بين الريف والبَرِّ كالأَنْبَارِ والقَادِسِيَّةِ ونحوهما ؛ واحدهما بِرْغِيلٌ .

* ويقال : بَرَقَ الرجل يَبْرُق بَرْقًا : إذا فَزِعَ ، وبَرَقَ ورَعَدَ : إذا تَهَدَّدَ وتَوَعَّدَ ، والبَرَقُ : الحَمَلُ ، وجمعه : برقان[١]، وأصله بالفارسية : بَرَهْ ، ويقال للجرادة : البُرْقَانَةُ ، وأهل الحجاز يُسَمُّون الطُّفَيلى : البُرْقِىُّ ، والبُرْقَةُ والبَرْقَاء واحد ، وهو غلظ فيه حِجَارَةٌ ورَمْلٌ ، والبريقة : الطعام واللَّبَنُ والماءُ يُبْرَقُ بالسَّمْن أو الإهالة ، وهو أن يُصَبَّ عليه ذلك ، والبَرُوقُ من النوق : التى تَشُول بذنبها كأنّ بها لَقَحًا وليس بها لَقَحٌ ، والجميع : بُرْقٌ ، والبَرْوَقُ : نبت واحدته بَرْوَقَةٌ ، «وهو مثل النَّرْجَسِ عيدانه خَوَّارة قَصِفَةٌ ، ويقال : إنها من أَشْكَرِ النَّبات يكفيها اليسير من النَّدَى ، وهى ذات قُضُبٍ وورق كورق الكرم تنبت بكل مكان ما خلا حَرِّ الرمل ، ولا يأكلها المال ، فإن أكلها قتلته»[٢].

* ومن أسماء السَّماء : بِرْقع ، ويقال لِبُرْقعِ المرأةِ : بُرْقَعٌ وبُرْقُعٌ وبُرْقُوعٌ .

* ويقال : بَرْقَطَ الرَّجُلَ بَرْقَطَةً : وَلّى هاربًا .

* وكذلك بَرْقَشَ بَرْقَشَةً ، وأَرْضُ بَرَاقِشُ أى : مُجْدِبَةٌ ، والبَرْقَشُ[٣]: طائر صغير مثل العُصْفُور تسميه أهل الحجاز : الشُّرْشُورُ .

---

(١) فى اللسان (برق) بضم الباء وفتحها .

(٢) ما بين الفاصلتين لم أجده فى اللسان (برق) .

(٣) فى المصورة : «والبرق» والصواب : البرقش . وينظر اللسان (برقش) .

www.dorat-ghawas.com

* والبِرْكَةُ : أن يَدُرَّ لَبَنُ النَّاقةِ بَارِكَةً فتقَامَ فتُحْلَب ، والبُرْكَةُ : الحَمَالَةُ ، وربَّمَا سُمِّى بها القَوْمُ الذين يَسْعَونَ فِيها ، والبَرْكُ : جَمَاعَةُ الإِبِلِ البُرُوكِ ، والبَرْكُ والبِرْكَةُ : الصَّدْرُ ، والبَرُوكُ من النِّسَاء : التى تَتَزَوَّجُ ولها وَلَدٌ كَبِيرٌ ، وكان أهل الجاهلية يسمون ذا الحجة : بَرُوكًا[١]، والبُرَكُ أيضًا : طَائِرٌ أَبْيَضُ ؛ واحدته : بُرَكَةٌ ، ويقال : البُرْك طائر صغير يسمّى السِّيق[٢] وجمعه أَبْرَاكٌ وبُرْكَان ، والبِرْكَانُ أيضًا : ضرب من الشّجرِ الرَّملِ[٣]، وهو من خَيْرِ الحُمُوضِ يَنْبُتُ بِنَجْدٍ قَلِيلاً ظاهرًا على الأرضِ حَسَنُ النَّبَاتِ ، وله وَرَقٌ[٤] دِقَاقٌ ، وقال بعضهم : البِرْكان : هو ما كان من الحَمْضِ وسائر الشَّجَرِ لا يطول نَبَاتُهُ ، والبِرْنكان[٥]: كِسَاءٌ من صوفٍ له عَلَمَانٌ .

* والبُرْكُعُ : القصير من الإبِلِ ، والبَرْكَعَةُ : القِيَامُ على أَرْبع ، ويقال تَبَرْكَعَتِ الحَمَامَةُ للحمامةِ الذَّكَرِ .

* ويقال : رجل بَرَمٌ وجمعه أبرام : وهو الذى لا يَيْسِرُ أى : لا يُقَامِرُ ، والبَرَمُ أيضًا : ثَمَرُ الطَّلْح ؛ واحدته : بَرَمَةٌ ، والبرم : الفتل ، والبَرِيمُ خَيْطٌ مَفْتُولٌ فيه لَوْنَانِ ربما شَدَّتْهُ المَرْأَةُ على وَسَطِها وعَضُدِهَا .

* ويقال : سَيْفٌ بِرِنْدٌ : قَاطِعٌ ، وبِرِنْدُ السَّيْفِ وفِرِنْدُهُ واحدٌ .

* ويقال : ما أدرى أَىُّ البَرْنساءِ هو أى : أَىُّ النَّاسِ هو ، ويقال : إنها كلمة سريانية ؛ لأن «بَرْ» عندهم : الابن ، و «نَسَا» هو الإنسان .

---

(١) فى اللسان (برك) : بُرَك : من أسماء ذى الحجة .
(٢) كلمة تشبه ما أثبت ، ولم أجد اسم هذا الطائر .
(٣) كذا ولعل الصواب : «شجر الرمل» أو : «الشجر الرَّمْلِىّ» .
(٤) فى اللسان والتاج (برك) : عروق .
(٥) ينظر التاج (برنك) .

www.dorat-ghawas.com

* وبَرَهُوتُ : اسم وَادٍ باليمن بِحَضْرَ مَوْتَ يزعمون أن أرواح الأَمْواتِ تُجْمَعُ فيه .

* والبَرَهْرَهَةُ من النِّساء : التى كأنها تُرْعَدُ من رُطوبتها ، والبُرْهَةُ والبَرْهَةُ : الزَّمَانُ .

* والبَرْهَمَةُ : إدَامَةُ النَّظَرِ ؛ مثل البَرْشَمَةِ .

* والْبَرِّىُّ : مَنْسُوبٌ إلى البَرِّ والبَرِّيَّةِ معًا ، ويقال : فلان بَرّ(1)، كقول العامة بَرًّا البرى(2): خروج .

## فصل بز

* البَزَى : خروج الصَّدْرِ ، ويقال منه رَجُلٌ أَبْزَى وامرأة بَزْوَاءُ ، «وفلان لا يبزى بشرفه على أحد أى لا يَفْخَرُ»(3).

* والبَزَخُ مثل البَزَى ، ويقال : بَزَخْتُ ظهره بَزْخًا : كَسَرْتُهُ .

* ويقال : بَزَرْتُهُ بالعَصَا بَزْرًا : ضَرَبْتُهُ بها .

* وبَزَزْتُه الشَّىْء أَبُزُّهُ بَزًّا : نَزَعْتُه منه ؛ من قولهم : «من عَزَّ بَزَّ»(4)، والبِزَّةُ : السِّلاحُ ، والبَزُّ : الثياب ، والبِزَّةُ : اللِّبَاسُ ، وبَزْبَزْتُ الشَّىْءَ

---

(1) كذا ولعل الصواب : «برًّا» .

(2) كذا والذى فى اللسان (برر) : جلست برّا وخرجت برًّا ، ولعل استقامة العبارة : برّا والبرّى : الخروج .

(3) لم أجد هذا المعنى .

(4) هذا مثل ولم يلتزم المصنف بما ذكره فى المقدمة من عدم ذكر الشواهد ، والمثل فى جمهرة الأمثال ٢ / ٢٨٨ .

www.dorat-ghawas.com

بَزْبَزَةً : رَمَيتُ به ولم أَرُدُّهُ ، ورجل بُزَابِزُ(١) نَشِيط فى السَّفَرِ ، وجمعه : بَزَابِزُ .

* والبَزَاعَةُ الكَيْسُ والخِفَّةُ ، ويقال منه : غلامٌ بَزِيعٌ .

* ويقال : بَزَغَتِ الشمسُ تبْزُغ بزوغًا فهى بَازِغَةٌ ، وهو أَوَّلُ طلوعها .

* ويقال : إنه لذو بَزْلاء : إذا كان له رأىٌ ، والبَازِلُ من الإبل بمنزلة القَارِحِ من الخَيْلِ ، والضالع من البقر والغنم يُسَمَّى بازلاً ؛ لأنه بَزَلَ اللحم أى شَقَّه فَخَرَجَ ، وتَبزَّلَ السِّقاءُ : تَشقَّقَ ، وفى السِّقاءِ ؛ بُزُلٌ وبُزُولٌ ، وشَجَّة بَازِلَة : تُخْرِجُ الجِلْدَةَ .

* ويقال : بَزَمَ عليه : إذا عَضَّ بِمُقَدَّمِ أَسْنَانِهِ ، والبَزْمُ : الحلب بالسَّبَّابَةِ والإبهام فقط ، وقد بَزَمَ يَبْزِمُ ، والبَزْمَةُ : الأكلة فى اليوم والليلة ، والبَزْمَةُ : الشِّدَّةُ ، وجمعها : بَوَازِمُ(٢)، ويقال لها أيضًا : بَازِمَةٌ ، «وبَزَمْتُهُ ثوبه مِثل بَزَزْتُهُ : إذا أخذته منه»(٣).

## فصل بس

* يقال : بَسَأْتُ به بَسأً وبُسُوءًا : استأنستُ .

---

(١) كذا فى المصورة وفى اللسان «بَزْبَزٌ» ولعله الصواب نظرًا لأن الجمع كما يذكر المصنف بعد قليل : «بزابز» .

(٢) فى حاشية المصورة : «البوازم : جمع بازمة ، وأما بَزْمَةٌ فجمعها بَزْمات» . وقد جاء فى اللسان (بزم) أن البوازم جمع بازمة .

(٣) فى اللسان (بزم) عن كراع .

www.dorat-ghawas.com

* «ويقال : بَسَّ اللحم يَبُسُّ بُسُوسًا : إذا اسْتَوى وسَمِعْتَ له صوتًا»[١]، والبَسُّ : السَّيْرُ السَّرِيعُ ، وقد بَسَسْتُ أَبُسُّ ، والبُسوسُ : التى لا تدر إلا بالإبساس ، وهو أن يقال لها : بَسوسُ ، ويقال : بَسْبَسْتُ : إذا قلت لها بس بس ، وهو من كلام أهل اليمن ، والبسبسة : كل شىء خَلَطْتَهُ بغيره كالسَّوِيقِ بالأقِطِ ثم يُبَلُّ بالسَّمْنِ أو بالزَّيْتِ ، وكذلك الشَّعِيرُ بِالنَّوَى ، وقد بَسَسْتُهُ أَبُسُّهُ بَسًّا ، والبَسَابِسُ والسَّبَاسِبُ : الأَرَضُون القِفَارُ ، والبَسْبَاس : النَّانَخَاهْ ، ويقال : البَسْبَاسُ واحدته بَسْباسَةٌ ، وهى بقلة شَاكَةٌ فى ثمرتها طيب تأكلها الإبل ذات ثمرةٍ بيضاء ، ومنبتها بكل مكان ماخلا حر الرمل .

* والبَسْرَةُ : الغَضُّ من ثَمَرِ البُهْمَى ، والبُسُورُ : العُبُوسُ ، وهو رجل باسر وباسل ، وإذا ضُرِبَتِ الناقة على غير ضَبَعَةٍ فذلك البَسْرُ ، وقد بَسَرَها الفحل فهى مَبْسُورَةٌ ، ويقال : بَسَرَ القُرْحَةَ يَبْسُرها بَسْرًا : نَكَأَها قَبْلَ أن تَنْضُجَ ، وبَسَرَ الحَاجَةَ : إذا طلبها فى غير مَوْضِعِ الطَّلَبِ ، ومنه سُمِّىَ البُسْرُ ؛ لأنه أُخِذَ قبل إدراكه ، وماءٌ بُسْرٌ : إذا كان غَضًّا .

* ويقال : ناقة بُسُطٌ : إذا تُرِكَت مع ولدها لا تَمْنَعُ منه ، ويقال أيضًا : بُسْطٌ ، والجميع : أَبْساطٌ ، وقد أَبْسَطَتْ إِبْسَاطًا ، ورجل بَسِيط الوَجْهِ «وبسط وبسط»[٢] أى : طليق ، وبسط[٣] اللسان ، وأرض بَسَاطٌ وبِسَاط : واسعة مستوية ، والبِسَاط : ما بُسِطَ بَسْطًا .

---

(١) لم أجد هذا المعنى .
(٢) لم أجد ضبطًا للصيغتين المذكورتين .
(٣) فى اللسان والقاموس (بسط) : بسيط اللسان .

www.dorat-ghawas.com

* وبَسَقَ الشيءُ بُسُوقًا : طَالَ وارْتَفع فهو بَاسِقٌ .

* والبَسْلُ : الحَلالُ والحَرَامُ ؛ ضِدٌّ ، «والباسل : الحرام»(١)، ويقال : الشَّدِيدُ الكَرِيهُ ، ورجل بَاسِلٌ : شُجاعٌ ، وقد بَسُلَ بَسَالةً ، ويقال : بَسْلاً وأَسْلاً : إذا دعا عليه كما [يقال](٢) تَعْسًا ونَكْسًا ، ويقال بَسَلَنِى عن حاجتى : أَعْجَلَنِى ، والبَسْلَةُ : أَجْرُ الرَّاقى ، ويقال : دعانى إلى بَسِيلٍ له ، وهو ما يبقى من الشراب فى الآنية فيَبِيت فيها .

* والبَسْمَلَةُ : الإكثار من قول بِسْمِ اللهِ ، وقد بَسْمَلَ .

* ويقال حَسَنٌ بَسَنٌ : إتباع لحَسَنٍ .

## فصل بش

* يقال : ما أَحْسَنُ بَشَرَةَ الأَرْضِ ، وقد أَبْشَرَتْ : إذا أَخَرَجَتْ نَبَاتَها ، والبَشَرَةُ : أعلى الجلدِ ، والأَدَمَةُ : باطنه الذى يلى اللَّحم ، وامرأة بَشِيرَةٌ : بَيِّنَةِ البَشَارَةِ وهى الجمالُ والحسنُ ، ويقال : هى البُشْرَى والبِشَارَةُ والبُشَارِةُ ، وقد بَشَرْتُهُ وبَشَّرْتُهُ .

* والبَشَاشَةُ : النُّضْرَةُ(٣).

* والبَشِعُ : كُلُّ طعم كريه فيه حُفُوفٌ ومرارة كالإهْلِيلَجِ ، ورجل بَشِيعٌ ، وبَشِعْتُ بالشَّىْءِ : بَطَشْتُ به بَطْشًا مُنْكَرًا .

---

(١) لم أجد هذه الصيغة بالمعنى المذكور .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) فى اللسان (بشش) : طلاقة الوجه ، والمعنى متقارب .

www.dorat-ghawas.com

* والبَشْكُ فى حُضْرِ الفَرَسِ : أن تَرْتَفِعَ حَوَافِرُهُ من الأرض ولا(١) يَقْرُبُ قَدْرُهُ ولا يَبْسُطُ يداه ، وقد بَشَكَ يبشك بشكًا : إذا أسرع ، والبَشْك أيضًا : الكَذِبْ وخَلْطُ الكلامِ بالكَذِبِ ، والبَشِيك : سوء العمل ، والبَشْك : الخياطة الرَّدِيئة .

* والبَشَامُ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ يسْتَاك به ؛ واحدته : بَشَامَةٌ ، والبَشْمُ : أن يُكْثِرَ من الطَّعَامِ حَتَّى يُكْرِبَهُ .

## فصل بص

* يقال : بَصَّصَ الرَّجُلُ على القوم : حمل عليهم تبصيصًا ، وبَصْبَصَ الكَلْبُ بَصْبَصَةً : ضَرَبَ بِذَنَبِهِ ، ويقال : أَفْلَتَ وله بَصِيصٌ أى : رِعْدَةٌ ، والبَصِيصُ : البَرِيقُ ، وقد بَصَّ يَبِصُّ ، وقد بَصَّ الفرخ بَصِيصًا : صَوَّت ، وبَصَّصَ الجَرْوُ : فَتَح عَيْنَيْهِ تَبْصِيصًا ، ويقال : خِمْسٌ بَصَابِص وبَصْبَاصٌ(٢) وهو السير الذى ليست فيه فترة .

* ويقال بصرتْ الأديم بَصْرًا وذلك : أن تَجْمَعَ أَدِيمَيْنِ فَتَخِيطهما كما تُخاطُ الحَاشِيَتَانِ ، والبَصِيرَة من الدَّمِ : الدُّفْعَةُ من الدَّمِ ، ويقال : هو ما كان منه على الأَرْضِ دون الجَسَدِ ، والبَصِيرَة : التُّرْسُ ، والجميع : البَصَائِرُ ، وفَعَلْتُ ذاك على بَصِيرَةٍ أى : على عَمْدٍ ، وهو رجل مُسْتَبْصِرٌ(٣) ، والبصر : الناحية ،

---

(١) ينظر المنتخب ٢ / ٣٢٤ والمنجد ١٤٢ .

(٢) فى المصورة : صبصاب . وينظر المنتخب ٢٤١ .

(٣) هنا بعد هذه الكلمة آثار حرف لم أتبينه ، وهو لا يرقى إلى مستوى «كلمة» وأحسب أن الكلام مستتبًا .

www.dorat-ghawas.com

والبَصْرَةُ : الحِجَارَةُ التى ليست بِصَلبَةٍ ؛ يعنى الكَذَّانُ ، وكذلك البَصْرُ والبُصْرُ بالضَّمِّ : جِلْدُ الوَجْهِ ، وبُصْرُ الكَمْأَةِ : حُمْرَتُها ، والبصرة والبَصْرَةُ[1] : الطِّينُ العَلِكُ الذى فيه حَصًى ، والبَصْرُ والبِصْرُ : الحِجارَةُ البِيضُ .

* والبَصْعُ : الخَرْقُ الضَّيِّقُ الذى لا يكاد يَنْفُذُ فيه[2] الماءُ ؛ تقول : بَصَعَ يَبْصَعُ بَصاعَةً ، وتَبَصَّعَ العَرَقُ من الجَسَدِ : إذا نَبَعَ من أُصُولِ الشَّعَرِ ، ويقال تَبَضَّعَ بإعجام الضَّادِ ، والبَصْعُ : ما بين السَّبَّابَةِ والوُسْطَى .

## فصل بض

* يقال : بضَّ الشَّىْءُ : إذا سَالَ ، وامرأة بَضَّةٌ : رَقِيقَةُ الجِلْدِ ، وبَضَضْتُ له أَبُضُّ بَضًّا : أعطيتُه عَطِيَّةً يسيرةً ؛ مثل بَرَضْتُ .

* والبَضِيعُ : الجَزِيرةُ فى البَحْرِ ، والبَضِيعُ : مَوْضِعٌ بعَيْنِهِ ، والبَضِيعُ : اللحم ، والبَضْعَةُ : قِطْعَةٌ منه ، وجمعها : بِضَعٌ ؛ مثل بَدْرَةٍ وبِدَرٍ ، ويقال : جَبْهَتُهُ تَتَبضَّعُ أى تسيل عرقًا ، والبَضْعُ : الرِّى من الماء ؛ يقال : شَرِبَ حتى بَضَعَ ، وقد أبضعنى : أروانى إبضاعًا ، وقد بضعتُ به ومنه أبضع بضوعًا ، والبُضْعُ : مَهْرُ المرأة ، والبِضَاعُ : الجماع ، وقد باضَعَها مُباضَعَةً وبِضاعًا ، وبِضْع سنين : دون العشرة ، والبِضَاعَةُ من المال : اليسير منه ، وبَضَعْتُ اللَّحْمَ : قطعتُهُ بضعًا ، والباضعة من الشجاج : التى تبضع اللحم ؛ تَقْطَعُهُ .

---

(١) كذا وردت الكلمة بدون ضبط ، ولم أجد فى اللسان (بصر) إلا الصيغة الثانية ، ويغلب أن يكون ضبط الكلمة «البِصْرة» بكسر الباء .

(٢) فى اللسان (بصع) : منه .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : ما له بُضْمٌ أى نَفْسٌ ، والبُضْمُ أيضًا نَفْسُ السُّنْبُلَةِ حين تَخْرُجُ من الحَبَّةِ فَتَعْظُم ، وقد بَضَمَ الحبُّ : إذا اشْتَدَّ قليلا .

## فصل بط

* يقال : ذهب دمُهُ بِطْرًا ، أو بِطْلاً وباطلا بمعنى ، وبَطِرَ الرجل بَطَرًا : هو مثل الدَّهَشِ ، ويقال بَاطِرٌ أيضًا : نَشِطَ ، وبَطِرَ : تَحَيَّرَ ، والبَطَرُ قِلَّة احتمال النِّعْمَةِ .

* والبَطْحَاءُ : من الرَّمْلِ .

* والبُطْمُ الحَبَّةُ الخَضْرَاءُ .

* والبِطَانُ : الذى يُشَدُّ به القَتَبُ ، والبَطْنُ من النَّاسِ : دون الفَخْذِ وفَوْقَ العِمَارَةِ ، والبِطَانُ والبُطْنَانُ : الشِّقُّ الأَطْوَلُ من الرِّيشَةِ ؛ الواحد بَطْنٌ ، والظُّهْرَانُ : الشِّقُّ الأَقْصَرُ من الرِّيشَةِ التى يُرَاشُ بها السَّهْمُ ، والبَطْنُ : ما اطْمَأَنَّ من الأَرْضِ ، وجمعه : بُطْنَانٌ ، ويقال : بَطِنَ من البَطْنِ ، وهو رجل مَبْطُونَ : إذا كان عَلِيلَ البَطْنِ ، وبَطِينٌ : عَظِيمُ البَطْنِ ، وبَطِنٌ : مَنْهُومٌ[1] ، ومِبْطَانٌ : عَظِيمُ البَطْنِ عن كَثْرَةَ الأَكْلِ ، ومُبَطَّنٌ : خَمِيصُ البَطْنِ ، وقد بَطَّنَ تَبْطِينًا ، وشَأْوٌ بَطِينٌ ، والشَّأْوُ : الشَّوْط .

* ويقال : بَطِغَ الرَّجُلُ بَطَغًا : إذا تَلَطَّخَ بالعَذِرَةِ .

* ويقال : جاء بأمرٍ بَطِيطٍ أى : عَجِيبٌ .

---

(١) المنهوم : الذى لا تنتهى نفسه من الأكل .

www.dorat-ghawas.com

## فصل بظ

* بَظَا : إتباعٌ ؛ يقال : لحمه خَظَا بَظَا : إذا ركب بعضه بعضًا ، وقد خَظَا يَخْظُو وبَظَا يَبْظُو .

* والبُظارَة من الخَيْلِ والحَمِير والغَنَم : ما بين الإسكتين ، وهما الحياء ، ويقال : البُظارَةُ التواء فى حَيَا الشّاةِ ، ويُدْعَى من المرأة : البَظَارَة والبَيْظَرُ البَظْرُ[١] ، والبُظْرَةُ : نُتوءٌ يكون فى شَفَةِ الإنسان العليا ، وأهل اليمن[٢] يسمون الخَاتِمَ : البَظْرُ ، وجمعه : بُظُور .

## فصل بع

* يقال : بُعْتُ الحبلَ أَبُوعُه بَوْعًا : إذا مَدَدْتَ به باعَكَ .

* ويقال : رجل بَعْثٌ وبَعِثٌ وهو الذى لا يَزَالُ هَمُّهُ من نَوْمِهِ ويُؤَرِّقُه[٣] ، والجميع : أَبْعاثُ .

* ويقال : بَعْثَرتُ الشَّىْءَ وبَحْثَرتُهُ وبَحْثَتُهُ بمعنى ، والبُعْثَرُ : الاست[٤] .

* وكذلك البُعْثُطُ ، وبُعْثُطُ الوادى : سُرَّتُهُ .

---

(١) فى اللسان (بظر) : البَظْرُ ، والبيظر والبُنْظُر ، والبنظارة ، والبظارة .

(٢) فى اللسان (بظر) نسبت هذه اللغة لحمير ، وحمير من أهل اليمن .

(٣) كذا وردت العبارة ولعل فيها تقديمًا وتأخيرًا ، واستقامة الكلام : لا يزال همه يؤرقه من نومه ، أو يكون هناك سقط ويكون الكلام على النحو التالى : لا يزال همه يبعثه من نومه ويؤرقه . والله أعلم .

(٤) لم أجدها فى اللسان والتاج (بعثر) ووجدتها فى المنتخب ٦١/١ ، وهذا مما تفرد به كراع .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال بعْذَرَنِى بَعْذَارَةً : نَفَضَنِى[١] .

* والبُعْصُوصَةُ : دُوَيْبَّةٌ صغيرة لها بَرِيقٌ من بَيَاضِها ؛ يقال للصبىّ : يا بُعْصُوصَةُ لصِغَيرِ خَلْقِهِ وضَعْفِهِ .

* ويقال : بَعَضَه البَعُوضُ يَبْعَضُهُ بَعْضًا : عَضَّه ، وبَعَّضْتُ الشَّىْءَ تَبْعِيضًا : فَرَّقْتُهُ ، والبَعْوضَةُ : مَوْضعٌ معروفٌ .

* والبُعَاقُ : المطر الذى يَتَبَّعقُ بالماء ، والبُعَاقُ : شِدَّة الصَّوتِ ، وقد بَعَقَ الإبلَ : صَاحَ بها ، والبَاعِقُ : المُؤَذِّنُ لِصِيَاحِهِ ، وبَعَقَتِ الإبلُ بِجرَّتِها[٢] .

* ويقال : وَقَعْنَا فى بُعْكوكًا وبُعْكوكًا وبُعْكُوكاء[٣] أى : فى غُبَارٍ وجَلَبَةٍ ، وبُعْكُوكَة القَوْمِ والإبِلِ : الجماعةُ منهما ، ويقال : خلِّ[٤] عن بُعْكُوكَةِ القوم أى : عن آثارِهِم وحَيْثُ نزلوا ، وبُعْكُوكَةُ الشَّرِّ : وسطه .

* ويقال : بَعْزَجْتُ الشَّىْءَ بَعْزَجَةً : فَرَّقْتُهُ[٥] .

* ويقال : أَمَةٌ بَعْنَسٌ : «سَارِقَةٌ تطلب وتَتَجَسَّسُ»[٦] .

---

(١) فى اللسان (بعذر) «بعذره : حركه ونفضه» ولم يرد المصدر ، وهذا كل ما ورد فى المادة .

(٢) كذا فى المصورة ، والضبط فى المصورة لا يحتمل غير ما أثبت ، والذى فى اللسان والتاج والقاموس (بعق) : بعقت الإبل : نحرتها ، والكلمتان تتشابهان فى الصورة مما يدعو للتصحيف ، وهو متوقع ، ولكني وجدت نص اللسان يدعو لشبهة التصحيف فيه فى طبعة دار المعارف حيث ورد فيه : «وبَعَقْت الإبلَ : نَحَرْتُها ، وتبعَّقَتْ : أَفَاضَتْ بها» والعبارة الثانية (أفاضت بها) تتوافق مع المعنى الذى ذكره كراع وهو «بجرتها» لذا فإن الأمر ملبس ، ولا وجه عندى للترجيح فيه .

(٣) فى المصورة : بعكوكا .

(٤) لم أجد كلمة «خلٍّ عن» أما ما بعدها فقد ذكرته المعاجم معنىً لبعكوكة .

(٥) لم يرد معنى هذه الكلمة فى كل من اللسان والتاج ، وقد ورد المعنىٰ فى الأفعال ١/١١٤ .

(٦) لم أجد هذا المعنى وقد سقطت المادة من اللسان ، وذكر صاحب التاج أنها تصحفت على ابن منظور ، وذكر الزبيدى فى (بعنس) أن البعنس : الأَمَة الرعناء .

www.dorat-ghawas.com

* والبَعْلُ : ما سَقَتْهُ السَّماءُ ، وقد اسْتَبْعَلَ المَوْضِعُ ، ويقال : البَعْلُ : ما شَرِبَ بِعُرُوقِهِ من الأَرْضِ ، والعِذْىُ : ما سَقَتْهُ السَّماءُ ، وبَعْلُ المَرْأَةِ : زَوْجُها ، والبَعَل : الفَرَقُ والدَّهش ، وقد بَعِلَ يَبْعَلُ بَعَلاً ، وامرأة بَعْلَةٌ : لا تُحْسِنُ [لُبْسَ](١) الثِّيابِ والمُتَبَعِّلَةُ : المُطِيعَةُ ، والبَعْلُ : ذَكَرُ النَّخْلِ الذى يُدْعى الفَحْلَ ، والبَعْلُ : «صَنَمٌ كان لقوم يونس»(٢) عليه(٣) السلام ، والبِعال : النِّكاح ، وباعَلْتُ الرَّجُلَ : تَزَوَّجْتُ إِلَيهِ ، وباعَلْتُه : جالَسْتُهُ(٤) .

* والبَعْوُ : الجُرْمُ والجِنايَةُ ، وقد بَعَوْتُ أَبْعُو ، وأَبْعَا .

* ويقال : أَلْقَى علىّ بَعاعَه أى : ثِقَلَه ونَفْسَهُ ، ويقال بَعاعُهُ : مَتاعُهُ ومامَعَهُ ، والبَعاعُ أيضًا : مابَعَّ من المطر أى : خَرَجَ .

* ويقال بعتُ الشَّىْءَ من غَيْرِى ، وبِعْتُهُ : اشْتَرَيْتُه ؛ ضد .

## فصل بغ

* البَغْتَةُ : الفَجْأَةُ ، وقد بَغَتَهُ الأَمْرُ يَبْغَتُهُ بَغْتًا .

* والبَغْثاءُ مِن النَّاسِ(٥) : جَماعَتُهُم ، ونَعْجَةٌ بَغْثاءُ : فيها سَوادٌ وبياضٌ ، ويقال : البُغْثَةُ : بَياضٌ يَضْرِبُ إلى الخُضْرَةِ ، والبَغِيثُ : الطعام المخلوط

---

(١) زيادة يقتضيهاالمعنى . وينظر اللسان (بعل) .

(٢) فى اللسان (بعل) عن كراع، وفى التاج (بعل) ذكر أن ذلك عن كراع فى كتابه المُجَرَّدِ .

(٣) قبل هذه الكلمة كلمة «إلياس» وجاءت بعد «يونس» مباشرة بدون إضافة إو إشارة إلى أنه قول آخر ، لذلك إستبعدناها نظرًا لأن المنقول عن كراع من المجرد أنه لقوم يونس . ينظر التاج (بعل) .

(٤) فى المصورة : «خالسته» وهو تصحيف .

(٥) ورد قبل هذه العبارة فى المصورة : «والبغثاء من الناس جماعتهم ، ونعجة بغثاء : فيها بيضة بغثًا» وواضح أن الناسخ كرر وصحف فى العبارة .

www.dorat-ghawas.com

بالشَّعِيرِ ، وبُغَاثُ الطير وبَغَاثُها : التى [لا][١] تَصيدُ ، ويقال : بِغاث بالكسر أيضًا ، ويقال للرَّخمَةِ : بُغَاثَةٌ وبَغْثَاءُ ؛ لأنها على لون الرَّمَادِ .

* وبَغْثَرْتُ الشَّىْءَ : خَلَطْتُهُ[٢] ، ومنه قيل : تَبَغْثَرَتْ نَفْسِى .

* والبَغْشُ : المطر الضَّعِيفُ : يقال منه : بُغِشَتِ الأَرْضُ فهى مَبْغُوشَةٌ : إذا أَبْغَشَتْها السَّمَاءُ .

* ويقال : بَغَمَتِ الناقةُ تَبْغِمُ بُغامًا : إذا قَطَعَتْ صوتها ولم تَمُدَّهُ .

* وبَغْرَةُ المَاءِ قُوَّتُهُ ، والبَغَرُ : عَطَشٌ يَأْخُذُ الإِبِلَ فَتَمُوتُ عنه ، وهى إبل بَغَارَى وبُغَارَى وبَغِرَةٌ ، وإذا أصابَ الأرضَ مَطَرٌ قَبْلَ أن تُحْرَثَ قيل : قد بَغِرَتْ ، وإن سقوها هم قالوا : قد بَغَرْنَاها ، وهى ......[٣] بلغة أهل السَّوادِ .

* والبَغَايَا : الإِمَاءُ ؛ واحدتهن : بَغِىٌّ ، والبَغِىُّ أيضًا : الفَاجِرَةُ ، والبِغَاءُ : الفُجُورُ ، ويقال : بَرِىءَ جُرْحُهُ على بَغْىٍ وهو أن يَبْرَأَ وفيه شَىْءٌ من نَغَل ، ويقال : بَغَيْتُ الخَيْرَ بُغَاءً ، وبَغَيْتُ على الرَّجُلِ بَغْيًا ، وبَغَى فى مِشْيَتِهِ بَغْيًا : إذا اخْتَالَ فى سُرْعَةٍ ، ويقال لما يخرج من زَهْرة القتادِ الأَعْظَمِ الحِجازىّ : البَغْوُ ، وكذلك ما يخرج من زَهْرَةِ العُرْفُطِ والسَّلَم .

* والبَغْبَغَةُ : شُرْبُ الماءِ ، وماء بُغَيْبَغٌ : قَرِيبُ الرِّشاءِ .

* والبَغِيضُ : المُبْغِضُ والمَبْغُوضُ ؛ ضِدٌّ .

---

(١) زيادة يقتضيها المعنى .

(٢) ينظر الأفعال ١/١١٠ .

(٣) كلمة لم أتمكن من قراءتها قراءة صحيحة ، وهى قريبة من إحدى الكلمات التالية (التربيض ، التربيص ، الترفيض) .

www.dorat-ghawas.com

# فصل بف

## مهمل

# فصل بق

* يقال : بَقَيْتُ الشَّىْءَ وبَقَوْتُه أَبْقِيه بَقْيًا وأَبْقُوه بَقْوًا : نَظَرْتُ إليه كيف هو ، وبَقَيْتُهُ أيضًا بَقْيًا : رَقَبْتُه وانْتَظَرْتُهُ .

* ورجل بَقْبَاقٌ وقَبْقَابٌ : كثير الكلام ، وأَبَقَّت : كَثُرَ ولدها .

* ويقال للرِّمْثِ إذا تَفَطَّر وظهرت خُضْرَةُ ورقِهِ : قد أَبْقَلَ فهو باقل ، ولهذا قيل : بَقَلَ وَجْهُ الغُلامِ بتخفيف القافِ : إذا بدا الشَّعَرُ فى خَدَّيْهِ ، ويقال لَبقْلِ الرَّبيع : البُقْلَةُ .

* والبَقِيعُ من الأَرْضِ : مَوْضِعُ فيه أُصُولُ شَجَرٍ من ضُرُوبٍ شَتَّى ، والبُقْعَةُ : قِطْعَةٌ من الأَرْضِ ، وجمعها : بُقَعٌ وبِقَاعٌ ، والبقع : مصدر الأَبْقَعُ وهو الذى فيه بَيَاضٌ مع سَوَادٌ ، ويقال : تَبِعَتْهُمُ الباقعة وهى الداهية ، والجميع : البَوَاقِعُ .

* ويقال بَقِرَ الرجلُ يَبْقَرُ بَقَرًا وهو أن يَحْسِرَ فلا يكاد يُبْصِرُ ، والبَقِيرَةُ :الإِتْبُ ، وهو أن تأخذ بُرْدًا فَيُشَقّ فَتَلْقِيه المراة فى عُنُقِها من غير كُمَّين ولا جيبٍ ، ويقال له أيضًا : البَقِير بلا هاءٍ ، ويقال : بَقَرْتُ بطنه أَبْقُرُه بَقْرًا : شَقَقْتُهُ ، وإذا وُلِدَ المُهْرُ فى مَاسِكَةٍ أو سَلًى فهو : بَقِير ، فإن خرج فى غير مَاسِكَةٍ ولا سَلًى فهو سَلِيلٌ ، والبَقَرُ : العيال ، والبَقَرُ : الاستكثار

www.dorat-ghawas.com

من المال ، والبُقَّيْرَى : لُعْبَةٌ للصِّبيان يأتون إلى موضع قد خُبِىءَ فيه شَىْءٌ فيضربون بأيديهم بلا حَفْرٍ يَطْلُبُونَهُ ، وقد بَقَّر الصِّبيان تَبْقِيرًا .

* ويقال : بَقَّثْتُ الشَّىْءَ تَبْقِثًا : خلطته ، وبَقَّثُوا علينا أمرهم وحديثهم وطعامهم أى : خلّطوه[١] .

* وبَقْطُ الأَرْضِ : قِطْعَةٌ منها .

* وبُقَامَةُ النَّادِفِ : ما سقط من الصُّوفِ لا يقدر على غَزْلِهِ ، ويقال للرجل الضَّعيفِ العَقْلِ : ما أنت إلا بُقَامَةٌ .

* والبَقِيحُ : البَلَحُ[٢].

## فصل بك

* يقال : بككتُ الرَّجُلَ أَبُكّه بَكًّا : إذا وَضَعْتَ منه ورَدَدْتَ نَخْوَتَهُ[٣] ، وتَبَاكَّ القوم : تدافعوا ؛ بَكَّ بعضهم بعضًا ، وبه سُمِّيت الكعبةُ بَكّةَ لتباكّ الناس هناك . ويقال : بَكَّت الرَّجُلَ[٤] .

* والبَكْعُ أيضًا[٥] : شِدّةُ الضَّرْبِ المتتابعِ ؛ يقال بَكَعْنَاهُ بالسَّيْفِ والعَصَا بَكْعًا .

---

(١) كذا وردت هذه المادة بصيغة «فعّل» ولم ترد فى اللسان والتاج (بقث) إلا على النحو التالى : بقث أمره وحديثه وطعامه وغير ذلك : خلطه . وهذا كل ما فى هذه المادة .

(٢) المادة بكاملها صيغة ومعنى عن كراع كما فى اللسان .

(٣) فى المصورة : «نحوه» وهو تحريف .

(٤) بكّت الرجل : ضربه .

(٥) كلمة أيضًا هنا إشارة لإتفاق معنى الكلمة السابقة مع اللاحقة .

www.dorat-ghawas.com

* والبَكِئَةُ من الغنم : القَلِيلَةُ اللَّبَنِ ، وقد بَكُؤَتْ تَبْكُؤُ بَكَاءَةً ، وبَكَأَت تَبْكَأُ بَكْأً فهى بَكِيئةٌ وبَكِىءٌ على مثال : فعيلةٍ وفعيلٍ ، وبَكِىءَ الرَّجُلُ : إذا لم يُصِبْ حاجَتَهُ .

* ويقال : بَكَرْتُ على الحاجةِ وأَبْكَرْتُ غيرى ورجل بَكِرٌ : قَوِىّ على البُكُورِ ، وإذا كانت النخلة تَدْرِك فى أَوَّلِ النَّخْل فهى البَكِيرَةُ والبَكُورُ ، والجميع : البُكُرُ ، والناقة بِكْرٌ : فى أوّل ولدٍ ، والجميع : أَبْكَارٌ ، وهى فى الثّانى : ثَنِىّ ، وبِكْرُ أبويه :أول ولد يولد لهما ، وكذلك الجارية بغير هاء ، والجميع : أَبْكَارٌ ، وباكُورَةُ الفَاكِهَةِ : أوّلُها ، وبَكْرَةُ البِئْرِ : التى يُسْتَقَى عليها ، وجاءوا على بَكْرَةِ أَبِيهِمْ أى : عن آخرهم .

* ويقال : بَكَّلْتُهُ تَبْكِيلاً : إذا نَحَّيْتَهُ عما قِبَلَك كائنًا ما كان ، والبَكْلُ : الأَقِطُ بالسَّمْنِ ، والبَكِيلَةُ والبُكَالَةُ جميعًا : الدَّقِيق الذى يُخْلَطُ بالسَّوِيقِ ثم يُبَلّ بماء أو سَمْنٍ أوزَيْتٍ ، وقد بَكَلْتُهُ أَبْكُلُهُ بكْلاً ، والبَكْلُ : الخَلْطُ ، والبَكْلُ : الغَنِيمَةُ[١] ، والبَكْلُ : ألاَّ يأتى بالكلام على وَجْهِهِ ، والبِكْلَةُ : الخِلْقَةُ ، وهى أيضًا : الهيئة والزِّىُّ .

* والبَكْبَكَةُ : الذِّهابُ والمَجِىءُ[٢] .

(١) فى المصورة : «والغنيمة» والمعنى على استقامة بدون الواو .

(٢) بعد هذه الكلمة : «ويقال : بُلت» ثم جاء الفصل التالى «بل» وأوله : يقال : بُلت ...» وقد استبعدنا ذلك ؛ لأن الكلام انقطع بدون إفادة ، ووردت الكلمة فى أول الفصل التالى مما يدل على أن ذلك خطأ من الناسخ .

www.dorat-ghawas.com

# فصل بل

* يقال : بَلَتَ يَبْلُتُ بَلْتًا : إذا سَكَتَ ولم يَتَحرَّكْ ، ومثله بلت يبلتُ[١] ، والبِلِّيتُ : الفصيح ، ويقال : البِلِّيت[٢] : الذى يَبْلُتُ النَّاسَ أى : يَقْطَعُهم ؛ ضِدٌّ .

* ويقال : امرأة بَلْتَعَةٌ : سَلِيطَةٌ كثيرة الكلام ، وجمعها : بلاتع ، ورجل بَلْتَعِيٌّ : فَصِيحٌ ، وفيه بَلْتَعَانِيَّةٌ ، وقد تَبَلْتَعَ : إذا تكَيَّسَ وتَظَرَّف .

* والبلاثِقُ : الماءُ الكثير .

* ويقال : بَلَجَ الصُّبْحُ وغيره يَبْلُجُ بُلوجًا : إذا أَضَاءَ ، والبُلْجَةُ : آخِرُ اللَّيلِ ، وجمعها : بُلَجٌ . وكذلك البَلْجَةُ بالفتح أيضًا ، والبُلْجة أيضًا : أن يكون الحاجبان غير مَقْرُونَيْنِ ؛ يقال منه : رجل أَبْلَجُ وامرأةٌ بَلْجَاءُ بَيِّنا البَلَجِ ، «ويقال بلج : إذا غاص»[٣] ، و «البَلْجَةُ : الاسْتُ ، ويقال : بَلْحَةٌ بالحاء»[٤]

* ويقال : بَلَحَ الرَّجُلُ بُلوحًا : إذا أَعْيَا ، والبُلَحُ : طائر أَضْخَمُ من النَّسْرِ ، وجمعه : بِلْحان ، وهو كالكَبْشِ العظيم مُحْتَرِقُ الرِّيشِ ، وقَصَبُ ريشه كقَصَبِ

---

(١) كذا فى المصورة بدون ضبط ، وقد جاء الفعل فى اللسان (بلت) : بَلَتَ يَبْلُتُ ، وبَلِتَ يَبْلَتُ ، ولا أظن كلمة «مثله» التى أتى بها المصنف للتفريق فى باب الفعل ، والذى أظنه أنه أراد : «ومثله : بتله يبتله» لأن هذه الكلمة مما وقع فيه القلب المكانى .

(٢) فى المصورة : اللبيت ، وأثبت ما أراه صوابًا .

(٣) لم أجد هذا المعنى .

(٤) فى اللسان (بلج) والبُلْجَةُ : الاست ، وفى كتاب كراع : البَلْجَةُ بالفتح : الاست . قال : وهى البَلْحَةُ بالحاء» .

www.dorat-ghawas.com

عَضَامِ البعير أَبْغَثُ اللَّوْنِ لا تَقَعُ رَيْشَةٌ من ريشه وَسَطِ رَيْشِ نَسْرٍ ولا عُقَابٍ إلا أحرقته ؛ طويل الرجلين يصيد كل طائرٍ لنفسه لا[١] النّاس ، ولا يقرب جِيفَةً ولا مَيْتَةً ، ويقال لبَلَحِ النَّخْلِ : بَلَحٌ بالفتح ، وبُلحٌ بالضم ؛ لغتان ، ويقال : بَلَحَ بالأمْرِ أى : جَحَدَ ، وبَلَحَتِ الركيةُ : إذا ذهب ماؤها ، وبَلَحَ عَلَىّ وبَلَّحَ : إذا لم يجد عنده شيئًا ، وبَلَحَ فهو بَالِحٌ : إذا امْتَنَعَ وغَلَبَ ، وقد بَالَحَهُمْ : إذا خَاصَمَهُم حتى يَغْلِبَهم وليس بِمُحِقٍ .

* وامرأة بَلْخَاءُ أى : حَمْقَاءُ ، والبَلَخُ : التَّكَبُّرُ ، وهو رجل أَبْلَخُ ، ويقال : رجل بِلْخٌ : مختال ، وقد بَلِخَ فهو أَبْلَخُ ، وامرأة بَلاخِيَةٌ : شريفة[٢] .

* وقد بَلَدَ الشَّىْءُ يَبْلُدُ بُلُودًا : دَرَسَ فهو بالدٌ بلغة طيّىء[٣] ، ويقال : بَلَدَ بالمكان يَبْلُدُ بُلُودًا : إذا أقَامَ بِهِ ، والبَلْدُ : واحد البُلْدَانِ ، والبَلَدُ : الأَثَرُ وجمعه أبْلادٌ ، والبَلَدُ : القَبْرُ ، والبَلْدَةُ : أن يكون الحاجبان غَيْرَ مقرونين ؛ يقال منه : رجل أَبْلَدُ وامرأة بَلْدَاءُ ، وقد بَلَدَ بَلُودًا[٤] ، والبَلْدَةُ : التُّرابُ ، والبَلْدَةُ : منزل من منازل القمر لا نَجُومَ[٥] فيها ، والبَلْدَةُ من الفَرَسِ : الثَّالِثَةُ من فَلْكِ الزَّوْرِ وهُنَّ سِتٌّ ، ويقال : هى بَلْدَةُ بَيْنِى وبَيْنِكَ يعنى : الفِرَاقَ ، ورَجُلٌ بَلِيدٌ : لا[٦] يَتَّجِهُ لِشَىْء .

---

(١) فى المصورة (ولا) ولا وجه للواو . وينظر المنتخب ١١٩/١ .
(٢) لم ترد صيغة (بلاخية) فى اللسان بالمعنى المذكور وقد جاءت فى التاج (بلخ) .
(٣) لم أجد لغة طيىء بالمعنى المذكور فى اللسان (بلد) .
(٤) فى اللسان (بلد) بَلِدَ بَلَدًا .
(٥) فى المصورة «ولا يجوز فيها» والصواب ما ذكرته .
(٦) فى المصورة «ولا» والواو لا وجه لها إلا إذا كان فى الكلام سقط .

www.dorat-ghawas.com

* ورجل بِلْدَامَةٌ وبَلْدَمُ وبَلْتَمٌ : فَدْمٌ ، وسيف بَلْدَمٌ : لا يَقْطَعُ ، ويقال : بَلْدَمَ الرجل : إذا سَكَتَ عن فَزَعٍ .

* والبلذ(١) من الفَرَسَ : ما بين الوَرِيدَين .

* ويقال : امرأة بِلِز(٢) على مثال فِعِلٍ : ضَخْمَةٌ ، ورجل بَلَنْزَى وبَلأْزٌ على مثال فعلل : ضخم .

* والبَلَسَ : التِّينُ ، والبَلَسُ والبُلْسُ(٣) : العَدَسُ بلغة أهل اليمن(٤) .

* ويقال : بَلْسَمَ الرجل بَلْسَمَةً : إذا سكت عن فَزَعٍ ، ومنه أخذ الدَّاءِ الذى يدعى البِلْسَامُ .

* والبِلاَسُ بِسَاط من شَعَرٍ ، وجمعه : بُلُسٌ(٥) .

* ويقال : بَلأَصَ الرجل منى بَلأَصَةً : فَرَّ .

* وكذلك بَلْصَمَ بَلْصَمَةً .

* والبِلِّصُ والبُلُوصُ(٦) ، والبَلَنْصى(٧) : طائر صغير .

---

(١) كذا وردت هذه الكلمة (البلذ) ولم أجد هذه المادة فى اللسان والتاج ، ولا أستبعد أن تكون صحتها : «البَلْدَمُ» لأن معانى هذه المادة تدور حول أجزاء جسم الفرس وإن لم ترد بالنص المذكور .

(٢) فى اللسان : بِلِزٌ وبِلِزٌّ .

(٣) لم أجد هذه اللغة منسوبة لأهل اليمن فى اللسان فى (بلس) ولكن فى (بلسن) نسبت هذه اللغة ، وعليه فإن الكلمة «البُلْسُ» يمكن أن تكون أصلاً : «البلسن» .

(٤) نفس المرجع السابق .

(٥) يرجع لمادة (مسح) فى اللسان ؛ لأن البلاس : المِسْحُ ، والمِسْحُ : كساء من شعر .

(٦) كذا فى المصورة وفى اللسان (بلص) : البلصوص . والبَلَنْصَى : طائرٌ صغيرٌ .

(٧) فى حاشية المصورة (البلنصى) جمع البلصوص على غير قياس .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : لَقِيتُ الرجل بُلْطَةً أى : فُجْأَةً ، وفلانٌ حَسَنُ البَلاَطِ أى : الجِلْدِ(١) ، والبَلاَطُ أيضًا : وَجْهُ الأَرْضِ .

* والبُلَعُ واحدتها بُلْعَةٌ وهى من بَكْرَةِ البِئْرِ ثُقْبُها ، ورجل بَلْعٌ كأَنَّهُ يَبْتَلِعُ الكلامَ ، ويقال للرَّأْس أوَّلُ ما يظهر فيه الشَّيْبُ : وقد بَلَّعَ الشَّيْبُ فيه تَبْلِيعًا .

* ورجل بِلْغَنٌ : نَمَّامٌ(٢) .

* وناقة بَلْعُسٌ وبَلْعَكٌ : ضَخْمَةٌ مذلَّلَةٌ .

* ورجل بَلْعَكٌ : بَلِيدٌ .

* ويقال : بَلَعْتُ الشَّىءَ وبَلْعَمْتُهُ ، ويسمَّى بَيَاضُ جَحَافِلُ الفَرَسِ إلى خيشومه : البَلْعَمَةُ ، والبُلْعُومُ : مَجْرَى الطَّعَامِ ، وقد تحذف فيقال : بُلْعُمٌ مثل : عُسْلُوجٌ وعُسْلُجٌ وهو الغضّ .

* ويقال : أَمْرٌ بَلْغٌ(٣) ، وجيش بِلغٌ مِلْغٌ(٤) إتباع : إذا كان أَحْمَقَ ، وهو يَبْلُغُ حاجته من الكلام .

* ويقال : بَلَقَ بابه يَبْلُقُ : فتحه فتحًا شديدًا ، ويقال : بَلَقْتُ الباب وأَبْلَقْتُه : أَغْلَقْتُه ؛ ضدّ ، والبَلَقُ : الفُسْطَاطُ ، والبَلَقُ : بَيَاضٌ مع سَوَادٌ .

* ويقال : أرض بَلْقَعُ : لا شىء فيها ، وامرأة بَلْقَع : لا خير عندها ، وجمعها : بَلاقِعُ .

---

(١) ينظر المنجد ١٤٥ .

(٢) فى اللسان (بلغ) عن كراع .

(٣) أى بالغٌ .

(٤) فى المصورة «وملغ» والاتباع يقتضى حذف الواو .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : انْصَرَفَ القَوْمُ بِبُلُلَتِهِم بضمِّ اللَّام ، وبُلَلَتِهِم ، وبُلَّتِهِم بلامٍ واحدةٍ مشدّدةٍ أي : وفيهم بَقِيَّةٌ ، ويقال : كيف بَلَلَتُكَ أي : كيف حالك ، وبَلَّ من مَرَضِهِ وأَبَلَّ واسْتَبَلَّ : إذا بَرأَ ، ويقال : طَوَيْتُك على بُلُلَتِك وبُلاَلَتِكَ أي : على ما فيك ، ويقال : ما فيه بِلاَلٌ : إذا لم يكن فيه ماء ، وما فيه بَلَّةٌ ، ولا تَبُلُّكَ بعدها عندى بَلاَلِ مثل قَطَامِ وبَالَّة ويقال : ذَهَبَتْ بُلَّةُ الإبلِ أي : ابْتِلاَل الرُّطْبِ عَنْها ، وهو لك حِلٌّ بِلٌّ ، أي : شِفَاءٌ ويقال : مُطْلَقٌ ، ويقال : بل إتباع لِحلٍّ ، ويقال : بَلِلْتُ بفلان بَلَلاً : إذا عُلِّقْتُهُ ، وبَلِلْتُ به أيضًا : ظَفِرْتُ به ، وبَلابِل الصَّدْرِ : حَدِيثُ النَّفْسِ ، ويقال : بَلَّكَ بابنٍ أيْ : رَزَقَك ابْنًا ، «وبُلُّوا أرحامكم ولو بالسَّلامِ» ويقال : ما بَلِلْتُ بهذا الأمر أي : ما أصَبْتُه ولا عَمِلتُه ، والبَلِيلُ : الرِّيحُ البَارِدَةُ مع نَدىً ، والبَلَلُ : اللؤم ؛ يقال منه : رجل أَبَلُّ وامرأة بَلاَّءُ وهو الذى لا يُدرك ما عنده من اللُّؤم ، والبَلَلُ أيضًا : الفُجُور ، ورَجُلٌ أَبَلُّ أي : فَاجِرٌ ، ورجل بَلٌّ[(١)] ، وتركته [بذى][(٢)] بِلٍّ وبِلِّيٍّ وبِلِّيان : إذا تركتهُ حيث لا يدرى أين هو ، ويقال : اطو سِقَاءك على بُلُلَتِهِ أي : وفيه بلل لا يتكسر ، ويقال : اسقه على بُلَّتِهِ وبُلاَلِه وبِلَتِهِ ، فمن قال : بُلَّةٌ بضم الباء قال فى الجميع : بُلَلٌ ، ومن كسر الباء قال فى الجمع : بِلَلٌ وبِلاَلٌ وأَبِلَّةٌ وبلل : إذا كَثُرتْ .

* « ويقال نزلت بلاً على الكتاب يعنون : البلاء »[(٣)] والبَلْوَى مثل البَلاَء ، والبَلاءُ أيضًا : الاختبار ؛ بَلَوْتُه : اخْتَبَرْتُه ، والبَلاءُ : النعمة ، وبلوته أيضًا : جَزَيْتُه .

---

(١) كذا فى المصورة ، وفى حاشيتها : «المحفوظ : أَبَلُّ» ورجل بَلٌّ : مَطُولٌ

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) لم أجد هذا المعنى للصيغة المذكورة .

www.dorat-ghawas.com

* وبُلْبُول : اسم بلد ، ورجل بُلْبُلٌ : خفيف فى السفر مِعْوانٌ ، وجمعه : بُلابِلٌ .

* ويقال : بَلاّهُ السَّفَر وأَبْلاهُ لغتان ، وإنه لبِلْوُ سفر وبِلْىُ سفر أى : قوىّ عليه ، والبَلِيَّةُ : الناقة يموت ربها فتُشد على قبره حتى تموت .

* ويقال : بالناقة بَلَمَةُ وقد أُبلَمَتْ إبْلاَمًا : إذا وَرِمَ حَيَاؤها من شِدّةِ الضَّبَعَةِ .

* والبَلَنْدَحُ : السمين ، والبَلَنْدَحُ أيضًا : القَصِيرُ ، والبَلَنْدَحُ أيضًا : الثَّقِيلُ الذى لا يَنْهَضُ بِخَيْرٍ ، والبَلَنْدَحُ أيضًا : الذى يَتَّخِذُ عُدَّةً[1] وقد بَلْدَحَ وتَبَلْدَحَ .

* والبِلَّوْرَةُ : المَهَاةُ[2]

* والبَلُّوقَةُ : رملة لا تنبت إلا الرخامى ، ويقال : هى الأرض المستوية ، ويقال : التى لا شىء فيها مثل البَلْقَعُ ، والجمع : البَلالِيق .

* ويقال : هم فى بُلَهْنِيَةٍ من العَيْش أى : فى سِعَةٍ .

* وبَلْهَ بمعنى : دَعْ وكُفَّ .

---

(١) كذا فى المصورة والذى فى اللسان «لا ينجز وعدًا» وأغلب الظن أن التحريف لحق عبارة المصنف .

(٢) فى اللسان (بلر) : المها من الحجر . والكلمة بمعناها فى المنتخب ٢/٥٧٩ وورد فى اللسان أيضًا : «والمهاة : البلورة التى تَبِصّ لشدة بياضها» ومن هنا فإن المهاة هنا ليست بقرة الوحش .

www.dorat-ghawas.com

# فصل بم

* ويقال[١]: بما بمعنى رُبَّما ، ويقال : بِمَا[٢] فَعَلْت كذا كان كذا أى : هذا بذا .

* وبَمٌّ : اسم مَوْضِعٌ ببلادِ فارسٍ .

# فصل بن

* الْبُنانَةُ: الروضة المعشبة ، والْبنَانِ : الأصابع ؛ الواحدة : بنَانَة .

* والبُنَى : جمع بُنْيَةٌ ، والبِنَى : جمع بِنْيَةٌ .

* والبنَادِكُ : البَنَائِقَ[٣]

* ويقال : بُنْتُ عن الشَّيْء : فَارَقْتُهُ .

* ويقال : رجع إلى بِنْجِهِ أى : أصله .

* ويقال : بَنَّسْتُ تَبْنِيسًا : تَأَخَّرْتُ ، ويقال : بَنِّسْ وبَنَّشْ أى : اقْعُدْ[٤] .

* ويقال : بَنَّق كلامه تبنيقًا : سوّاه وجمعه ، ومنه بَنِيقَةُ القَمِيصِ ، وجمعها بَنَائِقُ ، والبَنِيقَةُ أيضًا : السَّطْرُ من النَّخل ، وبَنِيقَةُ الفرس : الشَّعَرُ المختلف وَسَطَ مِرْفَقِهِ ، وهناك دائرتان يقال لهما البَنِيقَان[٥] فى نَحْرِهِ .

---

(١) فى المصورة «يقال» بدون واو العطف وألحقناها طردًا لنظام الكتاب .

(٢) لم أجدها على النحو الذى ذكر المصنف .

(٣) فى المصورة «البنادل» وقد جاءت فى المنتخب ٤٧٦/٢ البنادك وبالمعنى نفسه .

(٤) فى اللسان (بنس) عن كراع .

(٥) فى المصورة (البنيقان) وفى اللسان «بنق» على التأنيث ، وفى المنتخب ٣٢٧/١ والمخصص ١٤٧/٦ مطابق لما ذكر هنا .

www.dorat-ghawas.com

* والبَنَادِكُ : عُرَى القَمِيصِ .

* ويقال : «خرجنا بعد بنك من الليل أى : بعد قطعة منه»[١] ، والبُنْكُ أيضًا : الأَصْلُ والقَرَارُ[٢] ومنه قولهم : بَنْتَكَ[٣] أى : صار له أُصْلٌ .

* والبَنَّةُ : الرِّيحُ الطيبة ، والجميع : البِنَانُ .

## فصل بو

* يقال : بَوَّأْتُهم منزلاً تَبْوِيئًا ، وأَبَأْتُهم إباءَةً ، وكذلك إذا نَزَلْتَ بهم إلى سَنَدِ جبلٍ ، والمَبَاءَةُ : المَنْزِلُ ، وَبَاءَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ بَوْءًا : إذا قُتِلَ بِهِ ، وبَاءَ بِذَنْبِه يَبُوءُ بَوْءًا : اعْتَرَفَ بِهِ ، ويقال : بُؤْ بِذَنْبِكَ أى : اعْتَرِفْ بِهِ .

* وفَرَسٌ بُوَبٌ[٤] قَصِيرٌ غَلِيظُ اللَّحْمِ فَسِيحٌ بَعِيدُ القَدْرِ .

* والبُؤْبُؤُ : الرَّجُلُ الشَّرِيفُ ، والبُؤْبُؤُ : الأَصْلُ .

* والبَوْجُ : الصِّيَاحُ ، والبَوَّاجُ[٥] : الصَّيَّاحُ .

* والبَوْحُ : مصدر بُحْتُ بالحَدِيثُ ، ويقال : وقعوا فى بُوحٍ بضمٍّ الباء أى : فى اختلاط من أَمْرِهِمْ .

---

(١) لم أجد البنك بمعنى قطعة من الليل .

(٢) نص اللسان : تَبَنَّكَ بالمكان أقام به .

(٣) لم أجد هذه الصيغة ، والذى وجدته صيغة «تبنك» ولعل هذا هو الصواب وكذلك ، وجدت المعنى لها : «تأهّل» وهو مقارب لما ذكر هنا» .

(٤) فى القاموس وشرحه : بؤب بالهمز ، وفى المنتخب ٥٨٢/٢ : بُوَبٌ بدون همز .

(٥) فى المصورة «البواج» بدون تضعيف الواو ، والذى فى اللسان «بوج» : البوّاج : الصيَّاح . وقد أخذنا بذلك .

www.dorat-ghawas.com

* والبَوْخُ : سُكُونُ الحَرِّ ، وقد باخَ الحَرُّ : إذا سَكَنَ .

* والبَوْرُ : جمع : بَائِرٍ ، وبَوْرُ الأَرْضِ بالفَتْح أيضًا : ما بَارَ منها فلم يُعْمَرْ بالزَّرْع ، والبُورِيا هو فارسي معرب ؛ يقال فيه : بُورِىٌّ وبَارِىٌّ ، ورَجُلٌ بُورٌ (١) أى : هَالِكٌ لا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ ؛ يقال رجلان بُورٌ .

* ويقال لحُفْرَةِ النَّارِ : البُؤْرَةُ ، والبُؤْرَةُ أيضًا : الذَّخِيرَةُ ، وهو يَبْتَئِرُ أى : يَدَّخِرُ .

* ويقال : بَؤُسَ الرَّجُلُ يَبْؤُس بَأْسًا : إذا كان شَدِيدَ البأسِ ، ويقال فى البُؤْسِ وهو سُوء الحالِ : قد بَئِس يَبْأَسُ بَأْسًا ، وبُؤْسَى على مثال فُعْلَى .

* والبَوشُ : الجماعةُ والعِيَالُ ، ويقال : بُوشٌ بضم الباء .

* والبُوصِىُّ : الزَّوْرَقُ ، والبُوصِىُّ أيضًا : المَلاَّحُ ، وهو بالفارسية : بوزِىّ ، والبُوص بضمِّ الباء وفتحها : السَّبْق ، وقد بَاصَهَ يَبُوصُهُ بَوْصًا ، والبُوصُ : العَجزُ .

* والبَوْغَاءُ : التُّرابُ اللَّيِّن ، ويقال لِلْغَوْغَاءِ من النَّاسِ : البَوْغَاءُ أيضًا .

* والبُوقُ : البَاطِلُ ، ويقال : أصابتنا بُوقَةٌ مُنْكَرَةٌ وهى دُفْعَةٌ من مطر انْبَاقَتْ ضَرْبَةً ، وجمعها بُوقٌ ، والبَوْقُ : مصدر بَاقَ الشىء : إذا ظهر ، وبَاقَ : غاب ؛ ضِدٌّ .

* والبَوْكُ : سِفَادُ(٢) الحِمارِ .

(١) فى المصورة «بَوَرٌ» وأثبت ما أراه صوابًا .
(٢) فى المصورة «فساد» وهو تحريف .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : بَوْلَ بَآلَةً ، وضَوُّلَ ضَآلَةً : إذا صَغُرَ بَدَنُهُ .

* والبُوُم : طَائِرٌ .

* ويقال : بينهما بَوْنٌ بعيد وبَيْنٌ ، وقد بَانَ الرجل صاحبه يَبِنُه ويَبُونُهُ ، وهذا فى فضل أحدهما على الآخر ، فإذا أردتَ القطيعة فالبَيْنُ لا غيْرَ ، والبُونُ : العُمُدُ التى دون الصُّفُوفِ واحدها بِوَان مثل خِوانٍ وخُونٍ .

## فصل به

* البَهَاءُ : الحَسْنُ والجَمَالُ .

* وناقة بَهاءٌ مَمْدودٌ : تَسْتَأْنِسُ إلى الحالبِ ، ويقال : بَهَأْتُ به بَهُوءًا وبَهاءً : اسْتَأْنَسْتُ به .

* وبَهِيتُ به أَبْهَى بَهْيًا مثله .

* ورجل بُهْتُرٌ : قَصِيرٌ مثل بُحْتُرٌ .

* والبُهْتُ : الكذب .

* وبُهْثَةُ : اسم .

* والبَهْجَةُ : الحُسْنُ والجَمَالُ ، وبَهِجْتُ بالشىء أَبْهَجُ بَهَاجَةً : فَرِحْتُ به .

* ويقال : بَخْبَخَ[١] وبَهْ [ بَهْ ][٢] للشَّىْءِ : يَتَعَجَّبُ منه .

---

(١) ترد هذه الكلمة بهذه الصيغة ، وترد أحيانًا : بَخْ بَخْ . ينظر اللسان (بهه) .

(٢) فى المصورة كلمة واحدة وزدنا هذه الزيادة لأن التركيب يقتضى ذلك ، ينظر اللسان (بهه) .

www.dorat-ghawas.com

* والبَهْدَلَةُ : طائرٌ أَخْضَرُ ، وجمعه : بَهْدَلٌ ، والبَهادلُ : أصول الثَّدْيَيْنِ ؛ واحدتها بَهْدَلَةٌ .

* والبُهْرُ[١] : القَهْرُ والغلَبَةُ ، ومنه قيل : قَمَرٌ باهِرٌ ، ويقال : بَهْرًا له أى : [ تَعْسًا وغَلَبَةً ][٢] ، وبُهْرَةُ الشَّيْءِ : وَسَطُهُ والبُهارُ : الحِمْلُ ، وبَهْرَى[٣] : قبيلة .

* ودِرْهَم بَهْرَجٌ : رَدِيْءٌ[٤].

* والبُهْزُرَة : النَّخلَةُ التى تُتَناوَلُ باليد ، وجمعها : بَهازِرُ ، وامرأة بُهْزُرَةٌ : طويلة ، وجمعها : بَهازِرُ ، وإبل بهازِرُ وهى الضخامُ المَسَانُّ .

* ويقال بَهَزْتُهُ أَبْهَزُه بَهْزًا : دفعته وضربتُهُ .

* والْبَهْشُ : المُقْلُ الرَّطْبُ ، فإذا يَبِسَ فهو : الخَشْلَ ، والبَهْشُ : التناول السَّرِيع وقد بَهَشَ يَبْهَشُ .

* والبَهْصَلَة من النِّسَاءِ : القَصِيرَةُ ، ويقال : بَهْصَلَهُ مِنْ مالِهِ بَهْصَلَةً : أَخْرَجَهُ منه .

* ويقال : بَهَظَنِى بَهْظًا : أَثْقَلَنِى ، والبَهْظ : كل ما شَقَّ عَلَيْكَ .

* ويقال : امرأة بَهْكَنَةٌ وبُهاكِنَةٌ : ضَخْمَةٌ .

---

(١) كذا بفتح الباء وفى اللسان بضمها .
(٢) زيادة يقتضيها السياق ويلتحم بها المعنى .
(٣) فى اللسان (بهر) : وبهراء : من اليمن . قال كراع : بَهراء ممدودة : قبيلة وقد تقصر .
(٤) فى التاج (بهرج) : وقال كراع فى المجرد : درهم بهرج : ردىء .

www.dorat-ghawas.com

* ورجلٌ بَهْلُولٌ : ضَحُوكٌ ، والجميع البَهَالِيلُ ، والبَهْلُ من المَالِ : القَلِيل ، ويقال : عليه بَهْلَةُ اللهِ وبُهْلَةُ اللهِ أى : لعنته ، وقد بَهَلَهُ بَهْلاً : لَعَنَهُ وأَهْمَلَهُ من حِفْظِهِ وكَلاَءتِهِ ؛ من الناقة البَاهِلُ التى لا خِطَامَ عليها ، ويقال : لا صِرَارَ عليها ، ويقال : لا سمة عليها .

* والبَهْلَقُ : الدَّاهية ، وجمعها : بَهَالِقُ ، وامرأة بُهْلُقٌ : حمقاء كثيرة الكلام ، وفيها بَهْلَقَةٌ ، وهى أيضًا : الحَمْرَاءُ الشَّدِيدَةُ الحُمرَةِ .

* والبُهْمَى : نبتٌ ويقال لولد الشَّاةِ والنَّعْجةِ للذكر والأنثى ، وجمعها : بَهْمٌ ؛ يكون سَاعَةَ وَضْعِهِ : سَخْلَةٌ ثم بهمة ، ورجل بُهْمَةٌ بضم الباء وهو الفارس الذى لا يُدْرَى من أين يُؤْتى من شِدّةِ بأسه ، ويقال : هى جماعة الفرسان ، والجميع : البُهَمُ ، ومنه قيل : باب مُبْهَمٌ وحلقة مُبْهمةٌ لا يعرف بابها ، وواحد البهائم : بَهِيمَةٌ ، والبَهِيم : الأسود ، وهو من الخيل الذى لا شِيَةَ فيه .

* ويقال : نَاقَةٌ بَهْنَسٌ : مُذَلَّلَةٌ .

* والبَهْنَانَةُ من النساء : الطَّيِّبَةُ الرِّيحِ ، ويقال : هى الضَّحَّاكَةُ .

* والبَهْوُ : ما اتَّسَعَ من الأَرْضِ والبَهْبَهُ(١) : الهَدْرُ الرَّفِيعُ ، ويقال : بَهِيَ البيتُ إبهاء : إذا تَخرَّق ، وبَيْتٌ باهٍ : قليل المتاع ، وأَبْهَيْتُ الشَّىْءَ : أَبْطَلتُهُ .

---

(١) فى المصورة : «ابهبه» . وينظر القاموس وشرحه (بها) .

www.dorat-ghawas.com

# فصل بى

* يقال : بَاتَ فلانٌ بَيتَةَ سُوء ، وبِيتَةَ سَوْء أى بَحَالِ سَوْء ، وما يملك بيتَةَ لِيلةٍ ، ولبن بَيُّوتٌ : بَائِتٌ ، وهَمّ بَيُّوتٌ : بَيَّتَهُ صاحبه ، «والبَيْتُ التَّزْوِيجُ»(١) ، والبَيْتُ المرأة ، وبَاتَ فلانٌ : إذا تَزَوَّجَ ، والبَيَاتُ : اسم كالعَسْكَرِ يُبَيِّتُ العَسْكَرَ .

* ويقال : بَيَّحْتُ الشيء تبييحًا(٢) : فَرَّقْتُهُ .

* وبَيْدَ ومَيْدَ بمعنى : عَلَى ، والبَيْدَاءُ : الفَلاةُ ، والبَيْدَانَةُ : الحِمَارَةُ منسوبة إلى البَيْدَاءِ .

* ورجل بَيْدَارَةٌ(٣) : يركب رَأْسَهُ .

* والبَيْرَم والبارم : عَتَلَةُ النَّجَّار ، وهى كلمة عَجَمِيَّةٌ .

* والبَئِيرةُ : الذَّخِيرةُ ، وقد بَأَرْتُ بَأْرًا ، وابْتَأَرْتُ ابْتِئارًا .

* والبَيْزَرُ والبَيْزَرَةُ والبِيزِرَةُ(٤) : الخَشَبَةُ التى يَدُقّ بها القَصَّارُ ، ويقال : بَزَرَه بَزَرَاتٍ : ضَرَبَه ضَرَبَاتٍ .

* والبَيْزُ والبُيُوزُ : المتنحّى ، وقد بَازَ يَبِيزُ .

---

(١) فى اللسان (بيت) عن كراع .
(٢) لم أجد معنى هذه الكلمة .
(٣) لم أجد المعنى المذكور لهذه الصيغة .
(٤) ينظر المنتخب ٢ ، ٥٣٧ .

www.dorat-ghawas.com

* ورجل بَئِيسٌ : شديد البأس ، وقد بَؤُسَ بَآسَةً .

* وبَيضَةُ القوم : وَسطهم ، وبَيضَةُ الدَّارِ : وَسْطها ، وبَيْضَةُ السَّنَامِ : شَحْمَتُهُ ، وبَيْضَةُ الصَّيْفِ : مُعْظَمُهُ وبَيْضَةُ البلد : لا نَظِيرَ له فى المَدْح والذَّمِ ؛ ضِدٌّ ، وبَيَاضُ القلبِ من الفرس : ما أُطَافَ بالعِرْقِ من أعلى القَلبِ ، والبيضَةُ والسّودَةُ : مصدر الأَبْيَضُ والأَسْوَدَ .

* والبَيْطَرَ والبَيْطَارُ واحد .

* ويقال : هو بَيْظَرُ المَرأةِ بالياء وغير الياء .

* والبَيْظَةُ : الرَّحِمُ ، والجميع : بِيظٌ[1] .

* والبِيَعُ : الكَنَائِسُ الوحدة بَيعَةٌ .

* ويقال : بَيقَرَ الرَّجُلَ : إذا لم يَصْنَعْ فى حَاجَتِك شيئًا ، وبَيْقَرَ الرَّجُلُ : أَقَامَ بالعِرَاقِ[2] ، والبَيْقُورُ : البَقَرُ .

* ويقال : بَيَّاكَ اللّهُ أى : تَعَمَّدَكَ ، وقد بَيَّيْتُه : تَعَمَّدتُه ، ويقال : حَيَّاك الله وبَيّاك : تَعَمَّدكَ أى جَاءَ بِكَ ، ويقال : رَفَعَك الله ، ويقال : أَضْحَكَكَ .

* والبَيْنُ : الفِراقُ ، والبِينُ بكسر الباء : النَّاحِيَةُ ، ويقال : البين ما انتهى إليه بصرك ، والبِينُ : القطعة من الأرض ، وبَيْنُونَةُ : موضع ، وبئر بَيُونٌ وشطون : لا يُستقى منها إلا بَحْبَلَيْن لِسِعَتها ويقال : هِىَ التى فى جَوَانِبِها[3]

(١) فى اللسان (بيظ) عن كراع .
(٢) ينظر الأفعال ١/١١٢ - ١١٣ .
(٣) فى اللسان (بين) فى جرابها .

www.dorat-ghawas.com

عِوَجٌ ليست بمستقيمة فيبين حملها[١] عنها ولا يجرى على جُولِها أى جَانِبِها ، ويقال : بل هى الواسعة الرَّأْسِ الضَّيِّقَةُ الأَسْفَلِ التى إذا قام الساقى على شَفِيرها لم يَرَ الماءَ .

* * *

(١) كذا (حملها) ولعل الصواب : حبلها ، وينظر اللسان (بين) .

www.dorat-ghawas.com

www.dorat-ghawas.com

# باب التاء

www.dorat-ghawas.com

# فصل تا

* التَّامُورُ : النَّفْسُ ، والتَّامُورُ : القَلْبُ ؛ يقال : حرف فى تَامُورِكَ خَيْرٌ من أَلْفٍ فى وِعَائِكَ ، والتَّامُور : حَبَّةُ القَلْبِ ، والتَّامُورُ : الوِعاءُ ، والتَّامُورُ : الوَلَدُ[١] ، والتَّامُورُ : لَعِبُ الجوَارِى ، والتَّامُورُ : وزير المَلِكِ ، والتَّامُورُ : الدم ، والتَّامُور : الإِبْرِيقُ ، ويقال : ما بالدار تَأمورٌ بالهمز أى : ما بها أحد ، وما بالرَّكِيَّةِ تأمور وتُومُورٌ : إذا نُزِحَتْ فلم يَبْقَ فيها ماءٌ .

* ويقال : تَارَةٌ وجمعها : تِيَرٌ ، وهى المَرَّةُ وجمعها : مِرَرٌ .

* والتَّأْلَبُ : من أشْجَار الجبال ، والتَّأْلَبُ : الوَعِلُ ، والتَّأْلَبُ : الذى قد غَلُظَ واشتد واجتمع من حمير الوحش ، والأنثى منهما : تَأْلَبَةٌ .

* والتَّأْوِيبُ : أن تَسِيرَ النهارَ وتَنْزِلَ الليل ، ويقال : تَأَوَّبَنِى الهَمُّ : إذا اعْتَادَكَ ليلاً .

* والتَّأْبِينُ : مَدْحُ الرَّجُلَ بعد موته ، والتَّأْبِين أيضًا : اقْتِفَار الأَثَرِ ، «والتَّأْبِينُ : أن يُفصدَ عرقٌ ويُؤخذ دَمُه فى مَصِير[٢] ويُشوى ويُؤْكَل.

* والتَّأْقُ : الملء ، ويقال : تَأَقًا ، وأَتْأَقْتُهُ إتئاقًا .

* والتَّأْوِيلُ واحدتُه تَأْوِيلةٌ ، وهى بَقْلَةٌ ثَمَرَتُها فى قُرونٍ كقُرونِ الكباش شبيهة بالقَفْعَاء ذاتُ غِصَنَةٍ وورَق وثَمَرتُها يَكْرَهُها المالُ ، والتَّأْوِيلُ : تَفْعِيل من آل يَؤُولُ[٣] أى : رَجَع ، وكذلك التأوّل تَفَعّلٌ منه .

---

(١) فى اللسان (تمر) : والتامور وعاء الولد .

(٢) فى مادة (فصد) فى اللسان : «مِعَى» والمصير والمعنى بمعنى واحد .

(٣) أى من ثلاثى الفعل ، وإلا فإن الصيغة من تأوّل .

www.dorat-ghawas.com

* والتَّآثُفُ : الاجْتِماعُ ، والتَّآثُّفُ : الإقَامَةُ بالمكان لا يَبْرَحُهُ ، ويقال : تَأَثَّفَكَ : القَوْم : إذا اجتمعوا حوله كَأَثَافِيِّ القدْر .

* والتَّآثُلُ : حَفْرُ البِئْرِ . والتَّأَثُّلُ : اتِّخاذُ أَصْلِ مَالٍ .

* والتَّأَرِّى : التَّلَبُّثُ ، ويقال : تأرَّى تأرِّيًا : تَحَرَّى تَحَرِّيًا .

* ويقال : تَأَبَّقَتِ النَّاقةُ : حَبَسَتْ لَبَنَها ، وتأبق الرَّجُلُ : اسْتَتَرَ(١) ، وتَأَبَّقَ : هرب ؛ تَفَعَّل من الإبَاقُ .

* والتَّأَرُّضُ والتَّضَرُّعُ واحد ؛ تَأَرَّضَ لى ، وتَأَرَّضَ الرَّجُلُ : لصق بالأرض .

* ويُقَالُ : تَأَسَّيْتُ الرَّجُل تَأَسِّيًا : جعلته لى أُسْوَةً .

* ويُقَالُ : تَأَسَّنَ على تَأَسُّنًا : اعْتَلَّ وأَبْطَأَ ، وتأسَّنَ فُلانٌ أَباهُ وتَأَسَّلَهُ أى : أَشْبَهَهُ ، والتَّأَسُّنُ أيضًا : التَّذَكُّرُ والتَّوَهُّمُ .

* والتَّأَطُّرُ : التَّلَبُّثُ(٢) .

* والتَّأَتِّى : التَّهَيُّؤ ؛ تَأَتَّيْتُ تَفَعَّلْتُ من الإتْيَانِ .

* ويقال للتَّيْسِ عند النَّزْوِ : تَأْتَأْتُ به تَأْتَأَةً ، وثَأْثَأْتُ به ثَأْثَأَةً .

* والتَّالِى : التَّابعُ ، والكَوْكَبُ التَّالِى(٣) : كَوْكَبُ الصُّبْح .

* وتَادَى القَوْم تَادِيًا مثل تَعَادَوا : تَتَابَعُوا على الشَّىء .

---

(١) فى المصورة : استسرّ ، وهو تحريف .
(٢) فى القاموس وشرحه (أطر) : تأطر : احتبس . والمعنى قريب مما ذكر .
(٣) لم أجد التالى تسمية لكوكب الصبح .

www.dorat-ghawas.com

* وتآوَى القَوْمُ تآوِيًا : اجْتَمَعُوا من كُلِّ أَوْبٍ ، أى من كل جَانِبٍ ، ويقال : ما أَوَوْا : رجعوا(١) إلى مأواهم ، وتأَوَّى أيضًا : رَجَعَ إلى مَأْوَاهُ .

* وَتَأَيَّيْتُ مثل تَفَعَّلْتُ : تَمَكَّثْتُ ، وتَآيَيْتُ مثل تَفَاعَلْتُ : تَعَمَّدْتُ وتَوَخَّيْتُ مَأْخُوذٌ من آيَـةِ الشَّىْءِ وهى عَلامَتُهُ .

* وتأْوَانَ بمعنى أَوَانٍ ؛ زِيدت فيه التَّاءُ .

* والتامال(٢) : الأمل .

* والتَّاجُ : الذى يكون على الرَّأْسِ ، وتَاجٌ : قَبِيلَةٌ من عَدْوَانَ .

* ويقال : تَأَجَّمَ النَّهارُ تَأَجُّمًا : اشتد حَرُّهُ .

* وتَأَجَّجَتِ النَّارُ : تَوَهَجَتْ .

* وتَاحَ له الأمر تَيْحًا وأُتِيحَ إِتَاحَةً : قُدِّرَ .

* والتَابَلُ : واحد تَوَابِلِ القِدْرِ .

* وتَأَبَّلَ نُوحٌ عليه السلام على ابنه خَمْسَ مَائَةِ عَامٍ : حَزِنَ ، وكذلك آدم عليه السلام على ابنه هَابِيلَ .

* والتأبيه : الصَّوْتُ بالناسِ والإبل ، والتَّهْييبُ بالناس خَاصَّةً .

* والتَّأَبُّطُ : أن يُدْخِلَ الرَّجُلُ الثَّوبَ من تَحْتِ يَدِهِ اليُمْنَى فَيُلْقِيه على مَنْكِبِه الأَيْسَرِ ، وهو مُشْتَقٌّ من الإبْطِ ، وبه سُمّى تَأَبَّطَ شرًّا ؛ زعموا أنه حمل رأس الغُولَ تَحْتَ إِبْطِهِ .

* ويقال : ضَرَبَهُ ضَرْبَةً فما تَأَلَّسَ : أى ما تَوَجَّعَ .

---

(١) كذا فى المصورة ، ولعل الصواب : ما رجعوا ليتسق الكلام .

(٢) كذا صورتها ولم أجدها ، ولعل تصحيفًا أو تحريفًا لحقها .

www.dorat-ghawas.com

* والتَّأَبُّضُ : انقِبَاضُ رِجْلَى الفَرَسِ فى مَشْيِهِ ؛ مَشْتَقٌّ من الإبَاضِ وهو العقال .

* ويقال : تَأَلَّبُوا عَلَيْهِ : اجتمعوا عليه بالعَدَاوَةِ والظُّلْمِ .

* ويقال : تَابَعَ الرَّجُل عَمَلَه : أَتْقَنَه وأَحْكَمَهُ .

* ويقال : تأيّح العسُب تَأَيُّحا[١] : إذا طال وحسن نباته .

* ويقال : منزل بنى فلانٍ تَايِحٌ[٢] عنا أى : بَعِيدٌ .

* ويقال : تَأَيَّسَ الشَّئُ تَأَيُّسًا : تَزَايَلَ[٣] ، ويقال : تَذَلَّلَ .

* ويقال : ناقةٌ تاجِرٌ وجمعها تَوَاجِرُ ، وهى النَّافِقَةُ فى التجارة والسُّوق ، ويقال : بل هى التى تبيع نَفْسَها من حُسْنِها[٤] .

* والتَّأَثُّمِ : التَّحَرُّج .

* والتَّأَنُّسُ : الأُنْسُ .

* والتَّايَةُ والطَّايَةُ : شَبِيهةُ بالمِنْظَرَةِ ، وهى كلمة عَجَمِيَّةٌ تُعَرَّبُ بالتَّاء والطَّاء .

* والتأوّدُ : التَّمَايُلُ[٥] ؛ من قولهم : اتّادَ الغُصْنُ : إذا مَالَ .

* والتَّأَكُّلُ : التَّوَهّج .

---

(١) هذه المادة تحتمل : تَأَيَّجَ تأيجًا ، وتأيّحَ تأيّحًا ، وتأيّخ تأيُّخًا ، ولم أجد هذه الصيغ بالمعنى المذكور ، ولعل هذا مما تفرد به كراع .

(٢) أيضا هذه المادة بمعناها المذكور لم أجدها على الرغم من احتمالنا لوقوع التصحيف فيها .

(٣) لم أجد هذا المعنى ولكن معاجم اللغة تذكر من معانى هذه الصيغة : : «تصاغر» والمعنى قريب مما ذكر هنا .

(٤) فى المنجد ١٤٨ : كأنها تبيع نفسها من حسنها ، وهذا مما تفرد به كراع فيما نعلم .

(٥) فى اللسان «التثنى» و المعنى قريب ، وفى حاشية المصورة ما صورته : «والتمايد ...، والترفق والتأيد : «التوجس» وهذه قراءة تقريبية ، ولم أجد وجهًا لهذه الحاشية .

www.dorat-ghawas.com

# فصل تب

* التِّبْعُ والتِّبَّعُ : الذى يَتْبَعُ النِّسَاءَ ويُحِبُّهن[١] والتُّبَّعُ : الظِّلُ ؛ سِمِّى بذلك لأَنَّهُ يتبعُ الشَّمْسَ حيثما زَالَتْ ، والتُّبَّعُ : جمع تَابعٌ وهو الذى يَتْبَعُكَ ، والتَّبِيعُ : العِجْلُ الذى يَتْبَعُ أُمَّهُ ، وثلاثةُ أَتْبِعَةٍ ، والكَثِيرُ : الأَتَابِيعُ ، والتَّبِيعُ : النَّصِيرُ ، والتَّبِيعُ : الّذِى له عليكَ مالٌ يَتْبَعُكَ بِهِ ، والتِّبَّاعَةُ : مثل الظُّلاَمَةُ ، وتبعتُ الرَّجلَ فى الخير واتَبَعْتُه فى الشرِّ ، وأتبعتُ الرَّجُلَ على فلانٍ : أحلته عليه ، والتُّبَّعُ : ضَرْبٌ من ايعَاسِيبِ أحسنها وأعظمها ، والجميع التَّبَابِيعُ ،[٢] والتَّبَابِعَةُ : مُلوكِ اليَمَنِ ؛ واحدهم : تُبَّعٌ سُمّوا بذلك ؛ لأن بَعْضَهم كان يَتْبَعُ بعضًا ؛ يَسِيرُ بِسِيرتِهِ .

* والتَّبَّانُ[٣] : التبين

* والتَّبْلِيعُ[٤] : التَّظَرُّفُ والتَّكَيُّسُ .

* ورجل تِبْذَارَةٌ : يُبَذِّرُ مَالَه ويُفسِدُهُ .

* والتَّبَكُّلُ : الاخْتِلاَطُ فى الكَلاَمِ ، والتَّبَكُّلُ : الاكْتِسَابُ ، والتَّبَكُّلُ : الغَنِيمَةُ .

* والتَّبَابُ : الهَلاَكَ .

---

(١) فى اللسان (تبع) : وهويْبع نساء والجمع أتباع ، وتُبَّعُ نساء ، عن كراع حكاها فى المنجد وحكاها أيضًا فى المجرد .

(٢) ينظر المحكم ٢/٤٤

(٣) كذا قرأتها ، ومعناها الذى «يبيع التبن» ، ولكن المعنى الذى جاء بعدها عبارة عن كلمة وهى تشبه فى الرسم ما أثبتنا ، ولم أجد لذلك وجهًا تؤيده معاجم اللغة .

(٤) كذا صورتها ولم أجدها بالمعنى المذكور ، وأخشى أن تكون مصحفة عن «التبليج» إذ فى اللسان (بلج) : وتبلج الرجل إلى جل : ضحك وهش . والمعنيان متقاربان .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : تَبَشَّرَ النَّهارُ تَبَشُّرًا : بَرَدَ(١) ، ويقال : تَبَسَّرَ بالسين ، وتَبَاشِيرُ الصُّبْح : أَوَائِلُه ، والتُّبَشِّرُ : طائرةٌ .

* والتَّبْنِيتُ(٢) فى الجلوس : تَباعُدُ الفَخِذَين من عِظَمِ المَتَاعِ ؛ يقال ذلك للمرأة .

* والتَّبْلُ : الذَّحْلُ(٣) ، وتَبَلَهُ الحُبُّ : ذَهَب بِعَقْلِهِ .

* والتَّبَانَةُ والطَّبَانَةُ : الفِطْنَةُ ، وهو رَجُلٌ تَبِنٌ فَطِنٌ .

* والتَّبَالِى والتَّبَارِى واحد [وهو](٤) أن يَفْعَلَ كما تَفْعَلُ .

* والتَّبَقُّرُ : التَّكَسُّبُ ، ويقال : تَبَقَّرَ فُلانٌ فى بنى فُلانٍ : إذا عَلِمَ أَمْرَهُمْ وفَتَّشَهُمْ .

* والتِّبْنُ : أَكْبَرُ الأَقْدَاحِ يَكَادُ يَرْوِى العِشْرِين .

* والتَّبَوُّجُ : تَكَشُّفُ البَرْقِ .

* والتَّبَجُّرُ : التَّعَرُّفُ

---

(١) لم أجد هذا المعنى لتَبَشَّرَ ، أما بالسين «تَبَسَّر» فقد وردت فى اللسان فى (بسر) ، ومعنى هذا أن التصحيف غير وارد ، لأن المصنف نص بعد ذلك على أن الكلمة تقال بالسين أيضًا .

(٢) وردت هذه الكلمة بهذه الصورة ، وبعد تنقير وتبقير فى مواد اللغة وجدت الآتى فى اللسان (بنى) : وروى شمر : أن مخنثا قال لعبد الله بن أبى أمية : إن فتح الله عليكم الطائف فلا تفلتن منك بادية بنت غيلان ، فإنها إذا جلست «تَبَنَّتْ» ... يعنى ضخم رَكَبها ونهوده كأنه إناء مكبوب فإذًا قعدت فرجت رجليها لضخم ركبها» أى فرجها ومتاعها . هذا ما وجدته وأثبته والله أعلم بالصواب .

(٣) الذحل : العداوة والتِّرَةُ .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

www.dorat-ghawas.com

* وتَأَتَّيْتُ الرَّجُلَ : تَعَمَّدْتُهُ(١) .
* وتَبَيَّغَ الدَّمُ بِصَاحِبِهِ وتَبَوَّغَ : إذا ظَهَرَتْ حُمْرَتُهُ فى البَدَنِ ، وأصل تَبَغَّى من البَغْى(٢) .
* وتَبَوَّغ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ فَغَلَبَهُ .
* ويقال : تَبَأْبَأْتُ تَبَأْبُؤاً : عَدَوْتُ .
* وتَبَعْثَرَتْ نفسى تَبَعْثُرًا : غَثَتْ ، ويكون ذلك من سُوء حَتَّى تَخْبُثَ النَّفْسُ .
* ويقال : تَبَهْرَمَ الشَّىءُ تَبَهْرُمًا : احْمَرَّ .
* وتبهلتُ تبهلا وهُوَ «العمى ما يَطْلُبُ»(٣) .
* وتَبَوَّبْتُ فلانًا : اتَّخَذْتُه بَوَّابًا .
* والتَّبْغِيلُ : مَشْىٌ فيه اخْتِلاطٌ بين الهَمْلَجَةِ والعَنَقِ .
* والتَّبَلُّدُ مثل التَّلَدُّدِ وهما : التَّلَهُّفُ على الشَّىءِ(٤) ، والتَبَلُّدُ أيضًا : التَّحَيُّرُ والتَّرَدُّدُ .
* والتَّبَهْنُسُ : التَّبَخْتُرُ .
* ويقال : تَبَضَّضْتُ الرَّجُل : أخذتُ كل شىء له(٥) .

---

(١) الذى فى اللسان (أتى) : جاء فلان يتأتَّى أى : يتعرض لمعروفك . والمعنى قريب مما ذكره كراع النمل .
(٢) أى أن الكلمة وقع فيها قلب مكانى .
(٣) كذا فى المصورة وأغلب الظن أن التحريف لحق الجملة ، وصوابها فيما أرى كما جاء فى اللسان (بهل) : «العناء بالطلب» .
(٤) تكررت عبارة «وهما التلهف على الشىء» بعد انتهاء المادة . فاستبعدنا ذلك .
(٥) عبارة اللسان (بضض) : وتبضَّضت حقى منه أى : استنظفته قليلاً قليلاً . ومؤدّى العبارتين واحد .

www.dorat-ghawas.com

* والتبطّى[١] : أن تَفْتحَ الفَرَسُ ظَبْيَتَها وتُغْلِقُها .

* ويقال : تَبَرْنَسَ الرجلُ : إذا مشى مَشْيًا خفيفًا .

* ويقال : تَبَلْهَصَ من ثِيَابِهِ : إذا خَرَجَ منها .

* ويقال : تَبَحْلَسَ الرجلُ : إذا جاء فارغًا لا شىء معه .

* ويقال : تَبَرْقَشَ الرَّجُلُ تَبَرْقُشًا : تَزَيَّنَ ، وتَبَرقَشَتِ الأرض : جاءت بِنَبَاتٍ مختلف .

* وتَبَرْكَعَ الرجل : وَقَعَ على اسْتِهِ .

* وتَبَذَّرَ[٢] الماءُ : تَغَيَّرَ واصْفَرّ ، وتَبَذَّرَ الشَّىْءُ أيضًا : تَفَرَّقَ .

* وتَبَجَّسَ الماءُ : تَفَجَّرَ .

* ويقال : ما تَبَلَّسْتُ بلاسًا[٣] أى : ما أكلتُ شيئًا .

* ويقال : تَبَازَتْ المرأةُ : إذا أَخْرَجَتْ عَجِيزَتِها ، والمصدر : التَّبَازِى .

* ويقال : حمل على القوم فما تَبَازَخَ[٤] عنهم أى : ما انْكَسَرَ .

* ويقال : تَبَأَّطَ الرَّجُلُ فى مَضْجَعِهِ تَبَؤُّطًا ؛ تَفَعَّل تفعُّلاً : [ أ ][٥] مُسْتَرخِىَّ البال .

* وتَّبَجَّحَ وتَمَجَّح ؛ من الفخر .

---

(١) كذا رسمها ولم أهتد إلى وجه الصواب فيها .

(٢) فى المصورة «تبدر» وهو تصحيف .

(٣) كذا فى المصورة ولم أجد المعنى فى مادة (بلس) .

(٤) لم أجدها بمعناها فى «برج ، برح ، بزج ، بزح ؛ بزخ» فلعل الصيغة مشتقة من «برح» أى ما برح مكانه .

(٥) زيادة يقتضيها المعنى .

www.dorat-ghawas.com

* وتَبَضَّعَ الشَّىْءُ : سَالَ .

* وتَبَتَّلَ(١) بالمكان : أَقَامَ بهِ .

## فصل تت

* يقال : تُتْفُلُ(٢) بضمِّ التاء والفاء ، وتُتْفَلُ بضم التاء وفتح الفاء ، وتَتْفُلُ بفتح التاء وضم الفاء ، وتِتْفِلُ بكسرهما ، وتِتْفَل بكسر التاء وفتح الفاء ؛ خمس لغات ، والتَّتْفُلُ أيضًا بفتح التاء وضم الفاء : نبتٌ مثل الإصبع أخضر فى خضرته خُطْبَةٌ وهو آخر ما يَجِفُّ وله جِراءٌ مثل جراء القثَّاء والحَنْظَلِ ، ويقال : جرو التَّتْفُل : شَجَرةٌ يُسَمِّيها أهل الحجاز مُشْطَ الذِّئْبِ .

* ويقال تتفتفتُ من الجبل : وقعت .

* وقولهم : تَتْرَى : من المُوَاتَرَةِ واحدٌ فى إِثْرِ واحدٍ .

* والتَّتلّع : التقدم ، وقولهم : تَترَّع إلينا بالشَّرِّ أى : تَقَدَّمَ ؛ أُبْدِلَتِ اللام رَاءً .

* ويقال : تَتَابَعَ القَوْمُ تَتَابُعًا ، وتَتَايَعُوا تَتَايُعًا بالتاءِ والياءِ : تَوَاقَعُوا فِيه .

* ويقال رجل تَرِعٌ(٣) : عَتِلٌ ، وقد تَرِعَ تَرَعًا ، وعَتِلَ عَتَلاً : إذا تسرّع بالشرّ .

* والتَّتْمِيرُ : أن يُقَدَّدُ اللَّحم ، فإذا جَفَّ قُطِّع أَمْثَالَ التَّمرِ .

---

(١) فى اللسان (بتل) تبتل إلى الله : انقطع إليه فى العبادة ، والمعنى مقارب لما هنا .
(٢) التتفل : الثعلب .
(٣) كذا وردت صيغ هذه المادة بتاء واحدة ، وقد خالف المصنف نظام الكتاب فى هذا الفصل كما ترى .

www.dorat-ghawas.com

## فصل تث

* التَّثْوِيبُ : الدُّعَاءُ ؛ مأخوذ من ثَابَ يَثُوبُ : إذا رَجَعَ .

* وتَثْلِيث : اسْمُ مَوْضعٍ .

* ويقال : تَثَوَّلَ عَلَيَّ القَوْمُ تَثَوُّلاً : إذا عَلَوْهُ بالشَّتْمِ والغلْبِ[1] والقَهْرِ ، ويقال : تَثَوَّلَ وتَثَوَّرَ واحد .

* والتَّثْبِيَةُ : أن تفعل فِعَلَ أَبِيكَ ، والتَّثْبِيَةُ : مَدْحُ الرَّجُلِ فى حياته ، والتأبين : بعد مماته .

* ويقال : تَثَا بَأَتَ عن الأَمْرِ تَثَابُوءًا : إذا أَرَدْتَ أمرًا ثم بدا لك تركه .

* والتَّثْرِيبُ : التَّعْيِيرُ ، ويقال : التَّخْلِيطُ والإِفْسَادُ .

## فصل تج

* يقال لجسم الإنسان : التَّجَالِيدُ.

* والتَّجَاوِيزُ : ثِيَابٌ يَمَانِيَّةٌ

* والتَّجَلُّبُ : طَلَبُ الكَلاءِ

* ويقال : تَجَرْمَزَ اللَّيْلُ : إذا ذَهَبَ .

* والتَّجْلِيحُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ ، والتَّجْلِيحُ : الْمُكَاشَفَةُ فى كلامٍ ونَحْوِهِ ، والتَّجْلِيحُ فى الَّرعْى : أن يُؤْكَلَ عن آخره ، وهو نَبْتٌ مُجَلَّحٌ .

* والتَّجَبُّسُ : التَّبَخْتُرُ .

---

(١) فى المنتخب ١/٢٢٥ والضرب .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : ضَرَبَه ضَرْبَةً تَجوَّرَ منها أى : سَقَطَ .

* والتَّجْبِيبُ بالباء فى الفَرَسِ : أن يرتفع البَيَاضُ منه إلى الجُبَبِ[١] فما فوق ذلك ما لم يبلغ الرُّكبتين والعُرْقُوبَيْن ، والتَّجْنِيبُ[٢] بالنون فى الرجلين – لا يكون فيهما[٣] – وهو تَبَاعُدُ ما بينهما ، والتَّحْنِيبُ بالحاء فى اليَدَيْنِ وهو أن يكون فيهما احْدِيـدابٌ[٤] .

* والتَّجَلْجُلُ : التَّحَرُّكُ والإضْطِرَابُ مثل التَّحَلْحُلِ .

* والتَّجَهْضُمُ : الوُثُوبُ والغَلَبَةُ .

* والتَّجَهُّمُ : أَسْوَأُ الرَّدِّ .

* والتَّجْوِيشُ : الهُزَالُ والجوع ، ويقال : تَجَوَّشَ الليل : إذا ذَهَبَ إلا أَقَلَّهُ .

* ويقال : تَجاجَأْتُ عن الأمر تَجاجُوءًا : إذا أَرَدْتَ أَمْرًا ثُمَّ بَدَا لَكَ تَرْكُهُ ، ويقال : لم أَتَجَأْجَأْ عنه حَتّى وَاقَعْتُه أى : لم أنْكَلْ[٥] .

* ويقال : تَجَوَّخَتِ البِئْرُ : إذا تَهَدَّمَتْ وانْهَارَتْ .

* ويقال : تَجَمَّأْتُ عليه تَجَمُّوءًا : التخفيف[٦] .

* وتَجَارَزَ القَوْمُ : تَشَاتَمُوا .

* وتجنب الحَمَامُ تجنباً[٧] : إذا بَسَطَ جِناحَيْهِ ولَزِمَ الأَرْضَ .

---

(١) فى المصورة «الجنب» والجُبَبُ : ملتقى الوظيف والساق .
(٢) فى المصورة بدون واو العطف وقد زدناها ليتسق الكلام .
(٣) كذا وردت هذه العبارة ولعل المقصود أن التجنيب لا يكون فى الركبتين .
(٤) فى المصورة «حديدات» وهو تصحيف . وينظر اللسان (حنب)
(٥) ورد معنى هذه المادة فى اللسان بمعان قريبة مما هنا .
(٦) كذا وفى اللسان والتاج (جمأ) .. تجمعوا ، وتجمأ عليه : أخذه فواراه .
(٧) لم أستطع قراءة صيغتى المادة ، وكتبتها على نحو قريب مما فى المصورة .

www.dorat-ghawas.com

# فصل تح

* يقال : ما تَحْسِى شيْئًا من سِرِّك أى : مَا تَرُدُّهُ عَنِّى .
* والتَّحتَرُشُ : الحِدَّةُ والنزقُ ، ويقال : تَحتَرَشَ القَوْمُ تَحتَرُشًا : تَجمَّعُوا .
* وتَحَشْحَشُوا : تَحرَّكُوا .
* وتَحسَّيْتُ وتَحسَّسْتُ أيضًا الخبر ، وتَحسَّسْتُ : كلام أهل الحجاز .
* ونَحْصُ[1] الجبل : أصله وسفحه .
* والتَّحِيَّةُ : المُلْكُ ، والتَّحِيَّاتُ لِلَّهِ : المُلْكُ لِلَّهِ ، ويقال : البَقَاءُ لِلَّهِ .
* والتَّحْيِينُ : أن تَحْلِبَ النَّاقَةَ مَرَّةً واحدةً فى اليومِ واللَّيلةِ ، ويقال : تَحِينَ بمعنى حِينَ .
* وشَاةٌ تُحْلُبَةٌ وتِحْلِبَةٌ وتُحْلَبَةٌ : أن يخرج من ضَرْعِها شَىْءٌ من اللَّبَنِ قَبْلَ أن يَنْزُوَ عليها التَّيْسُ .
* والتِّحْلِئُ : ما قُشِرَ عن الجِلْدِ من البُشَارَةِ[2] .
* والتَّحْجِينُ : سِمَةٌ مُعْوَجَّةٌ كالمِحْجَنِ .
* والتَّحَوُّسُ : الشُّؤْمُ[3] .
* والتَّحَجِّى : التَّمَسُّكُ ، والتَّحَجِّى أيضًا : التَّظَنِّى[4] .

(١) كذا فى المصورة ونحن فى فصل (تح) وهذه الكلمة بمعناها وردت فى باب الأصل فى المنتخب ١/٨٥ فإما أن تكون هذه كلمة أخرى لم نتمكن من قراءتها أو أنها وقعت هنا تصحيفًا على المصنف .

(٢) البشارة : ما بُشِرَ من بَشَرَةِ الجِلْدِ .

(٣) لم أجد هذا المعنى .

(٤) التظنى : مأخوذة من الظنّ ، وأصلها : التظنن ، فقلبت النون ياء كما فى تسررت وتسرّيت .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : تَحَلَّمَ الصَّبِىُّ : إذا أَقْبَلَ شَحْمُهُ .

* والتَّحَوُّبُ : الحَرَجُ .

* وتَحَنَّثَ : اتَّقَى الحِنْثَ ، وتَأَثَّمَ : اتَّقى الإثْمَ .

* والتَّحْمَاسُ بِلُغَةِ حِمْيَرَ : رَأْسُ الإِنْسَانِ[١] .

* والتَّحيِّى : التدقم[٢] والاستحياء .

* ويقال : تَحَبَّبَ الحِمَارُ : إذا امْتَلأَ من المَاءِ .

* والتَّحَيُّزُ والتَّحَوُّرُ : التَّلَوِّى ؛ يقال ذلك للحيَّةِ وغيرِهَا .

* والتَّحَرِّى : القَصْدُ لِلشَّىْءِ .

* والتَّحَدِّى : التَّعَرُّضُ للقِتَالِ وغَيرِهِ .

* ويقال : لِلسَّنَةِ المُجْدِبَةِ : تَحُوطُ .

* والتَّحَشُّفَ : اليَبْسُ والهُزَالُ .

## فصل تخ

* ويقال : أَرْسَلَ غَنَمَهُ تَخْوِيفًا : إذا أرسلها قَلِيلاَ قَلِيلاً[٣] .

* ويقال : اتَّخَذْتُهُ وتَخِذْتهِ بمَعْنَى .

---

(١) ينظر المنتخب ١/٤٦ .

(٢) كلمة رسمها مثل المثبت ولم أجد لها وجهاً .

(٣) فى اللسان (خوف) : أرسلها قطعة قطعة .

www.dorat-ghawas.com

* وتَخُومُ الأَرْضِ بفتح التَّاءِ : الحُدُودَ والمَعَالِمُ ، وأهل الشام يضمون التاء(١) ؛ واحدتها تَخْم ، ويقال : التَّخُوم أيضًا : الطَّبيعةُ .

* ويقال : وَقَعَ فى وادى تُخَيِّبَ لا يَنْصَرِفُ مَعْنَاهُ البَاطِلُ .

* والتَّخْوِيدُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

* والتَّخَوُّفُ والتَّخَوُّنُ : التَنَقُّصُ .

* والتَّخَوُّنُ : التَّعَهُّدُ .

* والتَّخَمُّطُ : التَّكَبُّرُ مع غَضَبٍ .

* والتَّخَرُّرُ : الهُزَالُ .

* والتَّخَزُّعُ والتَّخَزُّلُ واحد ، وهو أن يَتَأَخَّرَ عن القَوْمِ فلا يتبعهم ، وبه تُسَمّى خُزَاعَة .

* ويقال : تَخَرْخَرَ بَطْنُهُ : إذا اضْطَرَب مع العِظَمِ .

* والتَّخْوِيشُ : التَنَقُّصُ .

* والتَّخَيق(٢) : القهر والغلبة .

* والتَّخَطُّلُ : التَّبَخْتُرُ .

---

(١) فى اللسان (تخم) : وأما أهل الشام فيقولون : التُّخُوم ، ويجعلونها جميعًا والواحد تَخْمٌ . وهذا مخالف لما ذكر المصنف أن لغة أهل الشام الضم وقد نص على ذلك ، أما هنا فى اللسان فقد وردت الكلمة ضبطًا لانصًا لذلك لا يخلو الأمر من احتمالين :
الأول اختلاف الرواية فكراع ينسب لأهل الشام الضم وغيره ينسب لهم الفتح .
الثانى : أن ضبط اللسان غير دقيق فيجوز أن تكون التاء مضمومة أصلاً .
(٢) كهذه صورة الكلمة ولم أجدها بالمعنى المذكور .

www.dorat-ghawas.com

* والتَّخَامُصُ : تَرْكُ الشَّىْءِ والتَّجَافِى عنه .

* والتَّخَمُّطُ(١) : الاخْتِيَال فى المَشْى .

* ويقال : تَخَدَّر(٢) الثوب وتَخَدْرَمَ(٣) وتَخَدَّعَ(٤) وتخذفر(٥) هذه بذال معجمة : إذا انقطع .

* ويقال : لو كان فى التِّخْلِىءِ ما نَفَعَه أى : فى الدُّنْيا .

* والتَّخْدَارُ : ثوب أبيض ، وهو بالفارسية : تَخْتَ دَارَ ، ويقال له أيضًا : الدَّخرار(٦) بالدّال .

* والتَّخْوِيشُ : ضُمْرُ البَطْنِ .

* ويقال : تَخَطَّيْتُ من الخُطْوَةِ بلا هَمْزٍ ، فأما قولهم : تَخَطَّأْتُ فإنه تَفَعَّلْتُ من الخَطَأِ .

---

(١) الكلمة مطموسة واجتهدت فى استنباطها من سياق الفصل والمعنى .

(٢) فى المصورة «تخذر» بالذال ، ولكن حديث المصنف فى آخر الفقرة يدل على أنها بالدال ، بدليل قوله بعد «تخذفر» هذه الذال معجمة ، ولم أجد الكلمة بالمعنى المذكور على صورتيها (تخذر أو تخدر» .

(٣) وهذه الكلمة أيضًا وردت بالذال «تخذرم» وكلام المصنف كما ذكرت فى التعليق السابق يدل على أنها بالدال ، ولم أجد الكلمة بالمعنى المذكور سواء كانت «تخذرم أو تخدرم» .

(٤) وفى اللسان (خدع) : خَدَعَ ثوبه يخدعه خدعًا : ثناه ، وفيه أيضًا : خدعه : قطع أخدعيه . وهذه الكلمة ايضًا وردت بالذال كما فى رسمها ولكن الكلام بعدها يدل على أنها بالدال .

(٥) لم أجد «تخذفر» بالمعنى المذكور ولكنى وجدت : «تخذرف الثوب : تخرق » وهنا يحتمل التحريف وأن الكلمة مما قلب قلبًا مكانياً .

(٦) كذا . فى المصورة (الدخرار) فى اللسان (دخدر) : الدَّخدار : ثوب أبيض مصون ، وهو بالفارسية «تخت دَار» . أما التخدار فلم أجدها ، ولعلها صيغة فى تعريب الكلمة حيث أن الدال والتاء من مخرج واحد ويقع البدل والادغام بينهما كثيرًا .

www.dorat-ghawas.com

# فصل تد

* يقال : تَدَاءَمَهُ مثل تَدَاعَمَهُ : إذا تراكَمَ عليه وتكَسَّر بَعْضُه على بعض ، وتَدَأَمْتُ الرَّجُلَ تَدَوُّماً مثل تَفَعَّلْتُ : إذا وَثَبَ عليه ورَكِبهُ ، وتَدَأَمَنا الماءُ تَدَوُّماً : إذا غَمَرَهُم .

* وتَدَافَّ القَوْمُ بالفاء : إذا رَكِبَ بَعْضُهُم بَعْضًا.

* وتَدَاكَأَتْ عليه الأَشْغَالُ تَدَاكُؤاً : إذا تَدَارَكَتْ[١] .

* وتَدَرْبَى الرَّجُلُ : إذا تَدَهْدَى .

* والتَّدَفُّقُ : أَقْصَى عَنَقِ الفَرَسِ إذا جَاوَزَهُ صَارَ إلى الهَرْوَلَةِ .

* والتَّدْبِيلُ : اللَّقَمُ من الثرِيدِ .

* والتَّدْمُرِىُّ : اليَرْبُوعُ الشَّابُّ ، ويقال : سُمِّى بذلك لِصِغَرِ أُذُنِهِ .

* ويقال : تَدَثَّرَ فَرَسَه وجَلَّلَهُ : إذا رَكِبَهُ .

* وتَدَرْدَجَتِ النَّاقَةَ : إذا عَطَفَتْ .

* والتَّدَكُّلُ : ارْتِفَاعُ الرَّجُلِ فى نَفْسِهِ .

* ويقال : عَرَفْتَ ذَاكَ فى تَدَلُّثِهِم وهو الوَعِيدُ والشَّرُّ[٢] .

---

(١) لم أجد التداكؤ بمعنى التدارك ، وإنما وجدتها بمعنى التدافع والتزاحم ، فربما لحق التصحيف كلمة «تداركت» .

(٢) لم أجد هذا المعنى بنصه والذى فى المعاجم : واندلث : مضى على وجهه ، وقيل : أسرع وركب رأسه ، فلم ينهه شىء فى قتال . والمعنيان متقاربان .

www.dorat-ghawas.com

* وتَدَرْدَرَ الشَّئْ وتَدَارَكَ[١] : إذا تدلَّى .

* ويقال : إِنَّهُ لَذُو تُدْرَإٍ وذُوتُدْرَهِهِمْ ، وتُدْرَهُهُم : إذا كان المتكلم عنهم والدافع ، وجَيْشٌ ذُوتُدْرَإٍ أى : دَفْعٍ .

## فصل تذ

* التُّذْنُوبُ من الرُّطَبِ : الذى أَتَاهُ الإِرْطَابُ من قِبَلِ ذَنَبِهِ ؛ ذَنَّبَ تَذْنِيبًا فهو مُذَنَّبٌ .

* يقال : تذاءبتِ الناقة تذاوُبًا وهو أن تَلْبَسَ لها لباسًا يَتَشَبَّهُ لها بالذئب[٢] يكون أَرْأَم لها على الذى تُعْطَفُ عليه ، ويقال : تَذَأَّبَتِ الريح تَذؤُبًا : إذا جاءت من كل وجه كما يفعل الذِّئبُ .

* وتَذَعْلَبْتُ تَذَعْلُبًا وهو انطلاق فى استخفاء .

* وتَذَحْلَمَ[٣] وتَقَحْذَمَ أى : تَدَحْرَجَ .

* وتَذَنَّنَ عَلَىَّ تَذَنُّنًا : إذا سار عليه رُوَيْدًا رُوَيْدًا .

* وتَذَمَّرَ الرَّجُل تَذَمُّرًا : غَضِبَ .

* وتَذَيَّأَتِ القُرْحَةُ تَذَيُّوءا : تَقَطَّعَتْ وفَسِدَتْ .

---

(١) لم أجد الكلمتين بالمعنى الذى نص عليه المصنف كما فى المصورة ، وقد كثر فى هذا الفصل عدد الكلمات التى لم تتطابق معانيها مع معاجم اللغة ، كذلك ظهر كثير من التصحيف والتحريف .

(٢) فى اللسان والتاج (ذأب) : وهو أن يستخفى لها إذا عطفها على غير ولدها متشبهًا لها بالذئب .

(٣) فى المصورة «تذحكم» وهو تصحيف .

www.dorat-ghawas.com

# فصل تر

* يقال : تَرَيَّعَ السَّرَابُ وتَرَيَّهَ : إذا ذَهَبَ وجَاءَ .

* ويقال : تَرَهْيَأَ الرَّجُلَ تَرَهْيُوءًا : إذا تَمَايَلَ .

* والتُّرُّ : الخَيْطُ الذى يُمَدُّ مَعَهُ سَافُ البِنَاءِ .

* والتَّرِيبَةُ : واحدة تَرَائِبِ الصَّدْرِ وهى عِظَامُهُ ، ويقال : تَرِيبَةُ الجَزُورِ ، وتِرْبُ الرَّجُلِ : قِرْنُهُ مِن النَّاسَ وجَمْعُه أَتْرَابٌ ، ويقال : تَرِبَ الرَّجُلَ تَرَبًا فهو تَرِبٌ : إذا لصق بالتُّرابِ ، وأَتْرَبَ إتْرابًا فهو مُتْرِبٌ : إذا كَثُرَ مَالَهُ ، والتَّرْبَانُ(١) : الكَثِيرُ المالِ ، وتربان : وادٍ به مياه كثيرة ، والتَّرْبَاءُ : التُّرَابُ ، والتَّرِبَةُ : من نَبَاتِ السَّهْلِ ، ويقال : هى شَجَرَةٌ شَاكَةٌ وثَمَرَتُها كَأَنَّها بُسْرَةٌ مُعلَّقَةٌ ومُنْبَتُها السَّهْلُ والحَزْنُ وتِهامَةُ ونَجْدُ .

* والتَّرِيَّةُ : البَيَاضُ تَرَاهُ الحَائِضُ عِنْدَ الطُّهْرِ .

* والتَّرَحُ : الحُزْنُ .

* والتِّرْعِيَةُ : الرَّجُلُ الحَسَنُ القِيَامِ على الإبلِ والرَّعْىِ لها .

* والتَّرْعِيبُ : قَطْعُ السَّنَامِ الوَاحِدَةُ تَرْعِيبَةٌ .

* والتَّرَصُّعُ(٢) : النَّشَاطُ .

* ويقال : تَرَصْتُ الشَّىْءَ : أَحْكَمْتُهُ .

---

(١) لم أجد فى اللسان (ترب) هذه الصيغة ، والذى فيه : وأَتْرَبَ : استغنى ، والتتريب : كثرة المال .

(٢) فى المصورة : الترضع ، وهو تصحيف .

www.dorat-ghawas.com

* والتُّرَّهَاتُ والبَسَابِسُ والصَّحَاصِحُ وهى البَاطِلُ ، وكذلك التُّرَّهُ والجميع : التَّرَارِهُ(١) .

* ويقال : ما أدْرى أى تُرْخُمٍ هو بضم التاء والخاء ، وتَرْخُمٍ بفتح التاء وضَمّ الخَاء ، وتُرْخَمٍ بضم التاء وفتح الخاء ؛ ثلاث لغات(٢) أى : أى الناس هو ، وتُرْخُم وترحَم(٣) أيضًا : قبيلة من اليمن .

* ويقال : بَعيرٌ تَرَبُوت(٤)، ودَرَبُوتٌ : ذلولٌ ، والتُّرْتُبُ الرَّاتِبُ الثَّابِتُ من كلِّ شَىْء .

* ويقال : تَروَّحَ النَّبْتُ : إذا طَالَ ، وتَروَّحَ : اخْضَرَّ من غَيرِ مَطَرٍ .

* والتَّرمِيثَةُ : بِئْرٌ صَغِيرَةٌ تُحْفَرُ بِقَدْرِ قِعْدَةِ الإنْسَانِ .

* والتَّرْنُوق : الطِّينُ الحُرُّ يبقى فى مسيل الماء .

* ويقال : تَرَقْرَقَتْ عينه : دَمَعَتْ .

* ويقال : رَجُلٌ تَرُّوتَارٌ : طَوِيلٌ ، وقد تَرَّ تَرَارَةً ، وتَرَّتْ : سَقَطَتْ ، وقد أَتْرَرْتُها ، ويقال : تَرَّ النَّعام : إذا أَلْقَى ما فى بَطْنِهِ .

* والتَّرَنُّمُ : صَوْتٌ لَيْسَ بالشَّدِيدِ .

* ويقال : تَرَهْوَكَ الرَّجُلُ تَرَهْوُكًا : وهو الذى كأنه يَمُوجُ فى مِشْيَتِهِ .

---

(١) ينظر المنتخب ١/٣٤٨ .

(٢) وردت هذه المادة على أنها «ترخم ، وترحم» بالخاء والحاء وتكرر ذكر اللغات ست مرات ، ولم نجد فى «رحم» المعنى المذكور وقال فى النهاية : «ثلاث لغات» ولم يقل : «ست لغات» .

(٣) كذا ولم أجدها بالحاء كما ذكرت ولعل التكرار السابق كان سببًا فى وجود الكلمتين .

(٤) فى المصورة : تربوب وهو تصحيف .

www.dorat-ghawas.com

* والتَّرَشُّفُ : الشُّرْبُ بالمَصِّ .

* ويقال : لم يَتَرَمْرَمْ أى : لم يَتَكَلَّمْ .

* والتُّرْعَةُ بفتح التاء : شُجَيرةٌ صغيرة تَنْبُتَ مع البَقْلِ وتَجُفُّ معه ، وهى أَحَبُّ شَجَرَةٍ فى الأَرْضِ إلى الحَمِير ، وتُسَمَّى الحُمْرَة ، والتُرَعُ : أفواهُ الجداوِل الواحدة : تُرْعَةٌ ، ويقال رجل تَرِعٌ وقد تَرِعَ تَرَعًا وهو السريع إلى الشَّرِّ ، والتَّرْعُ : المَلْءُ وقد أترعتُ الشىء : إذا مَلأْتُه جدًّا ، ويقال : التُّرْعَةُ : الدَّرَجَةُ ، ويقال : الباب .

* ويقال : رحاب تِرْعَابَةٌ : تَفْرُقُ من كُلِّ شَىء .

* والتَّرِيكَةُ من المَاءِ : ما تَرَكَهَ السَّيْلُ ، والتَّرْكَةُ : البَيْضَةُ تُلْبَسُ فى الحَرْبِ ، وجَمْعُها : تَرْكٌ .

* ويقال : تَرَاخى الشَّىْءُ تَراخِيًا : تَباعَدَ .

* والتَّرَاتِرُ والتَّلاتِلُ : الشَّدَائدُ ، ويقال : تَرْتَرْتُهُ وَتَلْتَلْتُهُ وتَعْتَعْتُهُ بمعنى واحد .

* والتَّرَمُّزُ : التَّحَرُّكُ

* وتَرْبِعَةُ النَّبْتِ : تَرَابِيعُهُ[١] .

* ويقال : تَرِزَ فهو تَارِزٌ : إذا مَاتَ مَغَافَصَةً[٢] .

---

(١) فى اللسان (ربع) والتربيع فى الزرع : السقية التى بعد التثليث .
(٢) مغافصة لم ترد فى المعاجم المعتمدة فى التحقيق .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : بعير تُرَامِزُ : إذا مَضَغَ رأيت دِمَاغَهُ يَرْتَفِعَ ويَسْفُلُ ، ومنه قيل : كَتِيبَةٌ رَمَّازَةٌ .

* وتَرَدَّجَت(١) النَّقاقَةُ : إذا عَطَفَتْ .

* ويقال : تَرَهَّشَ الشَّىْءُ : إذا تَحرَّكَ .

* والتَّربص والتَّربؤ(٢) :التواء الأمر على صاحبه .

* والترماء(٣)من الأخبار : ظَنٌّ بلا حَقِقَةٌ .

* والعرب تقول(٤) : لا ترما ولا سيما ولا مثل ما بمعنى واحد .

* والتَّرْوِيقُ : أن يَبِيعَ الرَّجُلُ سِلْعَتَهَ ويَشْتَرِى خَيْرًا مِنها .

* ويقال : تُرْجُمَانٌ وتَرْجُمَانٌ بمعنى .

* ويقال : سَمِعْتُ تَرْنَمُوتَهُ أى : صَوْتَه .

* والترمع(٥) : تَرَدُّدُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ فى نَوَاحى البَيْتِ .

* ويقال : ترمغ أنفه(٦) : إذا رأيته كأنه يرعد من الغضب .

* والتَّرؤُّدُ : الرِّعْدَةُ فى العِظَامِ عند القِيَامِ ، وقد تَرَأَّدَ .

* ويقال : تَرَافَوْا تَرَافُؤاً : إذا كان كَيْدُهُم وأَمْرُهُمْ واحدًا .

---

(١) كذا ولم أجدها بالمعنى المذكور .
(٢) كذا صورتا الكلمتين ولم أهتد إلى الصواب فيهما .
(٣) كذا فى المصورة فى اللسان (رمأ) ورمأ الخبر : ظنه وقدره .
(٤) لم أجد هذا الأسلوب فى مصادرى .
(٥) لم أهتد إلى وجه الصواب فيها .
(٦) كذا صورتها ولم أجدها بالمدلول المذكور .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : تَرَبَّلَتِ الأَرْضُ : كَثُرَ نَبَاتُها فهى مُتَرَبِّلَةٌ ، وكذلك الْمَرْأَةُ : إذا كَثُرَ وَلَدُها .

* والتِّرْبَاضُ : التُّوتُ[١] .

## فصل تز

* التَّزْنِيمُ : وَسْمَةٌ[٢] ، وهى نَاقَةٌ مُزَنَّمَةٌ .

* والتَّزَغُّمُ : الغَضَبُ مع كَلامٍ .

* والتَّزَنُّدُ بِالنُّونِ : الغَضَبُ والتَّحَرُّقُ .

* ويقال : عَيْنَاهُ تَزِرَّانِ فى رأْسِهِ : إذا تَوَقَّدَتا .

* ويقال : تَزَيَّقَتِ المرأةُ تَزَيُّقًا ، وتَزَيَّغَتْ تَزَيُّغًا ، وتَزَهْنَعَتْ تَزَهْنُعًا ، وتَزَتَّتَتْ تَزَتُّتاً : إذا تَزَيَّنَتْ .

* والتَّزَهْوُطُ[٣] : عِظَمُ اللَّقْمِ .

* والتَّزَحْزُحُ : التَّبَاعُدُ .

* والتَّزَهْزُمُ[٤] : السُّؤَال ؛ تَزَهْزَمَ أَهْلَ الطَّرِيقِ أى : سَأَلَهُمُ .

* والتَّزَبُّعُ : التَّغَيُّظُ .

* ويقال : إنك لَتُزَيِّننا وتُزَوِّنَنَا من الزَّيْنِ .

(١) ينظر المنتخب ٣٨١/١ .
(٢) المشهور : سِمَةٌ .
(٣) فى اللسان (زهط) : التزهيط .
(٤) لم أجد هذا المعنى فى مادتى (زهم ، زهزم) ولعله مما تفرد به كراع .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : تَزَلَّعَتْ يَدُهُ وتَسَلَّعتْ أى : تَشَقَّقَتْ .

* وتَزَأْزَأْتُ من الرَّجُل تَزَأْزُؤاً : إذا فَرِقْتُ منه وتَصَاغَرتُ له .

* ويقال : تَزَحْلَقَ ، وتَزَحْلَفَ ، وتَزَحَّفَ ، وتَزَلَّجَ بمعنى : إذا تَزَلَّق .

* ويقال : تَزَيَّغَتِ الشَّمْسُ : إذا مَالَتْ للغروب .

* والتَّزَوْبُع[1] بالكلام : التفتح به ورفع الرجل نفسه فَوْقَ مَنْزِلَتِهِ .

## فصل تس

* يقال : تَسَحْسَحَ الشىء تَسَحْسُحًا[2] .

* والتَّسْرِيحُ : كُلُّ بَيَاضٍ فى مُسْتَطِلٍ فى تَحْجِيلِ الفَرَسِ .

* والتُّسَكُ على مثال فُعَل والتُّسْكُ بسكون السين[3] : طائر صغير يقال له : ابن تَمْرَة ، والتَّمْرَةُ هى التُّسَكُ بالفَارِسِيَّةِ .

* والتَّسَاوُكُ والتَّسَاوُقُ : السَّيْرُ الضَّعِيفُ من الهُزَالِ .

* والتَّسْبَغَةُ والجَمِيعُ : التَّسَبُغُ[4] .

---

(١) كذا صورتها ولم أجدها بالمعنى المشار إليه .

(٢) أى سال .

(٣) لم أجد فى المعاجم وكتب الحيوان «التسك» أما ابن تمرة فهو معروف وقد ذكره المصنف فى هذا الكتاب ، كما أنى لم أجد فى المعرب للجواليقى هذه اللفظة .

(٤) هى بيضة الحرب .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : تسكعتِ[١] الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ فى البيت : إذا تردَّدت فى نواحيه ، وتَسَكَّعَ الرَّجُلُ : إذا تَحَيَّرَ .

* ويقال : تَسَعْسَعَ الرجل : كَبُرَ واضْطَرَبَ ، وتَسَعْسَعَ الشَّهْرُ : إذا لم يبق إلا أقله .

* ويقال : تَسَنَّيْتُ الرَّجُلَ : انْتَظَرْتُهُ ، وتَسَنَّى الشَّيْءُ : تَيَسَّرَ ، وتَسَنَّى الشىء وتَسَنَّهَ : تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

* وتَسَنَّمْتُ الشَّيْءَ : عَلَوْتُهُ .

* وتَسَعَّرَتِ الحَرْبُ والنَّارُ : إذا اضْطَرَمَتَا .

* وتَسَيَّعَت أسنان فلان تَسَيُّعًا فهى مُتَسَيِّعَةٌ[٢] : وهو انْحِسَارُ اللِّثَةُ عنها .

* والتَّسَاخِينُ : أَخْفَافُ النَّاسِ الَّتِى تُلْبَسُ .

* ويقال : تَسَدَّيْتُ الشَّيْءَ : عَلَوْتُه ، ويقال : تَعَمَّدْتُه .

* والتَّسَدُّجُ : التَّكَذُّبُ .

## فصل تش

* يقال : تَشَطَّبَ[٣] الشَّيْءُ : سَالَ .

* وتَشَذَّرَ الرجل تَشَذُّرًا : إذا تهيأ للقتال وتَحَرَّفَ له .

---

(١) لم أجد المعنى بكامله ، ولكنى وجدت أن من معانى الكلمة التحير ، وهذا قريب من معنى تردد الريح فى البيت ، ولعله مما تفرد به كراع .

(٢) لم أجد هذا المعنى .

(٣) فى المصورة «نشطت» وهو تحريف .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : تَشزَّنَ بالزَّاى والنُّونُ : تَشَدَّدَ وتَجمَّع ، وتَشزَّنَ الشَّاةَ : إذا أَضْجعَها لِيَذْبَحها ، وهو من الشُّزُونَةِ يعنى : الغِلَظَ والتَّجمُّع .

* فأمّا التَّشَذُّرُ فهو التَّفرُّقُ ؛ يقال : تَشَذَّرْتِ النَّاقَةُ : إذا شالت بذنبها فافترق الشعر من جانبيه ، والتَشذُّرُ بالثَّوْبِ : الاسْتِثْفَارُ به .

* ويقال : تَشَاوَلَ القَوْمُ تَشاوُلاً : إذا تَناوَلَ بَعْضُهُم بَعْضًا عِندَ القِتَالُ .

* وتَشْغَّرَ الفَرَسُ والبَعِيرُ تَشغُّرًا : إذا لم يَدَعْ جُهدًا فى العَدْوِ .

* ويقال : تَشَحَّطَ فى دَمِهِ أى : تَحرَّكَ .

* وتَشَوَّرَتُ إليه وأَشَرْتُ ؛ من الإشَارَةِ .

* ويقال : تَشَاخَسَ فُوه تَشَاخُسًا : إذا اخْتَلَفَتْ نِبْتَةُ أَسْنَانِهِ ، وتَشَاخَسَ أَمْرُ القَوْمِ : اخْتَلَفَ .

* وتَشَاءَى : تَفاوَتَ مثل تَشَأَّى .

* وتشأْشأَ[1] : تضعضع وتطامن .

* وتَشنَّعَ الرَّجُلُ : إذا تَشمَّر للأمر وتَهَيَّأَ لَهُ .

* والتَّشْحَةُ : الحَرْدُ والغضَبَ[2] .

* ويقال : تَشيَّمَ النَّبْتُ : أول ما تخرج الخُضْرَةُ فى اليُبْسِ ، وكذلك الشَّيْب إذا اخْتَلَطَ بالسَّوَادِ .

* ويقال للحمار : تُشَأْتُشَأْ ، وتُشُؤْتُشُؤْ : إذا دعوته إليك .

* وتَشَاجَرَ القوم : تَشَاوَرُوا أو تَخاصَمُوا . وكذلك تَشاقُوا .

---

(١) لم أجدها على النحو المرسوم .

(٢) ينظر (تشح ، أشح) فى اللسان .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : تَشَاحَنَ القَوْمُ : تَبَاغَضُوا أو تَعَادُوا .

* ويقال : تَشَافَّ الماءَ تَشَافًّا : شَرِبَ(١) قليلا قَلِيلاً .

## فصل تص

* يقال : تَصَدَّى تَصَدِّيًا وتَصَرَّعَ(٢) : إذا تذلَّل .

* والتَّصَرُّعُ(٣) : التَفَرُّق .

* والتَّصَمُّعُ : التَّلَطُّخ بالدم .

* ويقال : تَصَوَّحَ النَّبْتُ : إذا يَبِسَ وانْشَقَّ ، وكذلك تَصَيَّحَ ، وتَصَيَّعَ ، وتَصَوَّعَ .

* وتَصَيَّحَتِ البَيْضَةُ : تَشَقَّقَتْ .

* وتَصَافَنَ القوم تَصَافُنًا : وذلك إذا كانوا في سَفَرٍ ولا ماء معهم إلا شيء يسير فَيَقْتَسِمُونَهُ على حصاةٍ يلقونها في الإناء ، ثم يُصَبُّ فيه الماء ما يَغْمُرُ الحصاة فيعطاه كلُّ رَجُلٍ منهم ، واسم تلك الحصاة : المُقْلَة .

* والتَّصْلِيبُ : أنَ يَبْلُغَ الرُّطَبُ اليُبْسَ ، وقد صَلَّبَ الرُّطَبُ .

* ويقال : تَصَيَّرَ فلانٌ أباه تَصَيُّرًا : أشبهه .

* ويقال : ضَرَبَهُ ضَرْبَةً تَصَوَّرَ منها : إذا سَقَطَ .

---

(١) لعلها : «شربه» ، أو : شُرِبَ .

(٢) في المصورة يظهر ما يشبه النقطة على الصّاد ، ولكن هذا لا يدعونا أن نرجح «تضرع» رغم تطابق المعنى ، لأننا في حرف الصاد والمعنى متحد .

(٣) كذا في المصورة ولم أجد هذا المعنى ، ولعلها مصحفة عن «التصدع» .

* ويقال : تَصفَّعَتِ الناقة(١) : إذا تَرَدَّدتْ والهةً .

* والتَّصْفِيحُ : التَّصْفيقُ .

* ويقال : تَصبْصَبَ الشَّيْء تَصبْصبًا فهو مُتَصبْصِبٌ : إذا ذَهَبَ وامَّحَق ، وتَصَابَيْتُ ما فى الإنَاء تَصابًا : إذا شَرِبْتَهُ عن آخره مُشْتَقٌّ من الصُّبَابَةِ وهى البَقِيَّةُ .

## فصل تض

* التُّضْعُ(٢) : أن تَحْبَلَ الْمَرْأَةُ على حَيْضٍ .

* والتَّضَعْضُعْ والاتِّضَاعُ وَاحِدٌ .

* والتَّضَوُّعُ والتَّضَيُّعُ : انْتِشَارُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ .

* والتَّضَوُّرُ : التَّقَلُّبُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ .

* وتَضَرَّعَ الرَّجُل : إذا خَضَعَ وذَلَّ ، والتَّضْرِيعُ : دنو الشمس للمغيب ، والتَّضْرِيعُ أيضًا : أن يَدْنُو وَقْتُ نُزولِ القِدْرِ .

* وتَضْرِيبُ العين : غُؤُورُها وقد ضَرَبَتْ .

* والتَّضَبُّبُ(٣) : إقْبالُ الشَّمْسِ .

* ويقال : وَقَعَ فى وادى تُضَلِّلَ معناه : الباطل ولا ينصرف .

---

(١) لم أهتد على معارضة هذه المادة بما يتفق مع معاجم اللغة ، وهذا مما يعد من صعوبات هذا الكتاب ؛ حيث إن الكتاب حافل بالتصحيف من ناحية وحافل بالمروى عن كراع وحده من ناحية ثانية ، لذلك كثر التنويه عن مثل هذه المادة .

(٢) ينظر المخصص ١٩/١ .

(٣) كذا ولم أجدها بالمعنى الذى ذكره .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ : إذا مَالتَ للغُرُوبِ ، ومنه أُخِذَ الضَّيفُ .
* والتَّضَمُّخُ : التَّلَطُّخُ .
* والتَّضَيُّعُ : التَّشَبُّعُ .

## فصل تط

يقال : تَطْخَطْخَ بَصَرُ فلانٍ : إذا عَمِى ، وتَطَخْطَخَ الغَيْمُ : إذا ركب بعضه بعضًا تَطَخْطُخًا .

* والتَّطْهِيمُ : الجمَالُ .
* والتَّطْرِيحُ : بُعْدُ قَدْرِ الفَرَسِ فى الأرض إذا عَدَا .
* ويقال : تَطرَّزَ[1] الرَّجُلُ وتَطرَّسَ : إذا تَنَوَّقَ .
* ويقال : تَطَشَّى الرجل من مرضه تَطَشِّيًا : إذا بَرَأَ ، ويقال تطشأ بالهمز[2] .
* «ويقال فلان غثاءٌ ما يَتَطَمَّشُ أى : ما يَتَحَرَّكُ ولا يَنْبَعِثُ»[3] .
* ويقال : تَطَالَلْتُ تَطَالُلاً وتَطَاوَلْتُ تَطَاوُلاً وهو النَّظَر والإشْرافُ .

## فصل تظ

* التَّظَنِّى : أَصْلُهُ التَّظَنُّنُ ؛ مثل التَّقَضُّضُ ، وقَصَّيْتُ أَظْفَارِى : أَصْلُه قَصَّصْتُ .

---

(١) لم أجد «تطرز» بالمعنى المشار إليه .
(٢) لم أجد لغة الهمز .
(٣) ينظر المنتخب ٣١٨/١ .

www.dorat-ghawas.com

# فصل تع

* يقال : تُعْتُ اللِّبَأَ والسَّمْنَ بِكسْرَةٍ : أَخَذْتُهُ بِها .

* والتَّعَيُّنُ : فَسادٌ وعُيُونٌ تَظْهَرُ فى الأَدِيمِ .

* ويقال : تَعَيَّنَ الرجل واسْتَعانَ : حَلَقَ عَانَتَه .

* وتَعَيَّنَ المَالَ : أَخَذَهُ بالعِينَةِ[1] وهو الصُّبْرُ[2] والاحْتِبَاسُ[3] .

* ويقال : تَعَادَى القَوْمُ تَعادِيًا : مَاتَ بَعْضُهم فى إثْرِ بَعْضٍ .

* والتَّعَقُّدُ فى البِئْرِ : أن يَخرُجَ أَسْفَلَ الطَّيِّ ويَدْخُلُ العُلوى[4] . والتَّعِلَّةُ : ما تَعَلَّلْتَ به ، ويقال : تَعَلَّلْتُ بالمرأة تَعَلُّلاً : لَهْوتُ بِها .

* ويقال : جُرْحٌ تَعَّارٌ وتَغارٌ ، ويقال بالنُّونِ : إذا سَالَ منه الدَّمُ .

* ويقال : هو يَتَعَلَّعُ[5] من الجُوع ، ويقال يِتَلَعْلَعُ أى : يَتَضَوَّرُ .

* وقد تَعَرَّقَ القَوْمُ الرَّجُلَ : إذا أَخَذُوا كُلَّ شَىْءٍ لَهُ .

* ويقال : تَعظَّلَ القَوْمُ : اجْتَمَعُوا ، وتَعَاظَلتِ الكلاب تَعاظُلاً : تَسَافَدَتْ وركب بعضها بعضًا .

* ويقال : ما تَعَلَّسْتُ عَلاَسًا أى : ما أكلتُ شيئًا .

---

(١) العينة : خيار المال .
(٢) صُبر الشىء : أعلاه .
(٣) الاحتباس : اختصاصك نفسك به .
(٤) فى المصورة «التلوى» وهو تصحيف .
(٥) لم أجدها فى مصادرى وهى فى المنتخب /٢٦٧ .

www.dorat-ghawas.com

* والتَّعاجِيبُ : العَجَبُ لا واحد لها مثل : التَّعاشِيبُ للعُشْبِ ، والتَّباشِيرُ لأوائل الصُّبْح والتَّهاوِيلُ ، ويقال : تَعجَّبتْ علَى البلادُ أى : لم أدر أين أتوجه(١) .

* والتَّعْرِيدُ : الفِرارُ ، وقد عَرَّدَ .

* والتَّعَكُّظُ والتَّعتُّهُ(٢) : الذَّهَابُ فى البَاطِلِ .

* وقد تَعَذَّرَ الشَّىْء : إذا تَعَسَّرَ .

* والتَّعْرِيسُ : النُّزُولُ من آخِرِ اللَّيْلِ .

* والتَعَامُس : التَّجاهُلُ .

* والتَّعَمُّقُ : التَّدَخُّلَ فى الشَّىء .

* والتَّعَذْفُرُ : التَّهَيُّؤ الشَّرَّ(٣)

* والتَّعَبُّقُ : الأَحْمَقُ .

* والتَّعَسُ : الهَلاكَ .

## فصل تغ

* يقال : تَغِبَ الرجلُ : هَلَكَ ، والتَّغبَّةُ : إقفار الحىِّ والجوع .

* ويقال : تَغْتَغَ الشَّيْخُ تَغْتَغَةً وذلك أن تَقَعَ أَسْنَانُهُ فَلا يُفْهَمُ كلامه ، ويقال : تَغْتَغَ فى الضَّحِكِ تَغْتَغَةً : إذا تَبَسَّمَ .

---

(١) لم أجد هذا المعنى .

(٢) لا يدل معنى الصيغتين فى معاجم اللغة كاللسان والتاج على النحو الذى ذكره المصنف غير أن «التعته» جاءت بمعنى الرعونة ، ويمكن الحمل على هذا المعنى لأن الرعونة من الباطل .

(٣) فى التاج (عذفر) : اشتد غضبه . والمعنى قريب مما هنا .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : وَقَعُوا فى وادى تُغُلِّسٍ وهى الدَّاهِيَةُ .

* والتَّغَلُّجُ : البَغْىُ .

* والتَّغَتْرُفُ والتَّغَطْرُفُ : التَّكَبُّرُ .

* والتَّغَطْرُسُ : التَّكَبُّر والظُّلْمُ .

* والتَّغِرَّةُ : التَّغْرِيرُ .

* والتَّغَيُّفَ : مَرٌّ سَهْلٌ سَرِيعٌ ، والتَّغْيِيفُ : النُّكُولُ عن الأَمْرِ ، وقد غَيَّفَ ، والتَّغَيُّفُ : التَّبَخْتُرُ ، وقد تَغَيَّفَ الطَّلْعُ : إذا مَالَ .

والتَّغْيِيقُ : التَّحَيُّرُ وذِهَابُ العَقْلِ ، والتَّغْيِيقُ : أن يُرَفْرِفَ الطَّائِرُ على رأسِك ولا يَبْرَحُ .

* والتَّغْفِيلُ : أن يَكْفِيكَ صَاحِبُكَ وأنت غافل لا تَعْنَى بِشَىْء .

* والتَّغْمُغُمُ : الكلام الذى لا يُبِينُ .

* والتَّغْرِيدُ : صَوْتُ معه بَحَحٌ ، وكذلك التَّغَطْمُطُ .

* ويقال : تَغفقْتُ الشَّرَابَ تَغَفُّقًا : شَرِبْتُه .

* وتَغَفَّفْتُ الإناء بالفاء : إذا أخذت غُفَّتَهُ وهى بَقِيَّةُ ما بِهِ ، ويقال : ما تَغَفَّفَتِ الإبلُ شَيْئًا أى : ما ذَاقَتْ

* والطير تَغايا على الشَّىْء : أى تَحُومُ عَلَيْهِ .

* والتَّغْمِيسُ : أن يَسْقِىَ الرجلُ إبلَهُ قَلِيلاً ثم يَذْهَبُ .

* والتَّقْمِيسُ بالقاف : أَنْ يَرْوِيَها .

www.dorat-ghawas.com

* والتَّغْوِيطُ(١) : عِظَمُ اللَّقْمِ .

* وتَغَنَّثَهُ : تَعَلَّقَ به ، وتَغَنَّثَهُ(٢) : أشبهه .

* ويقال : تَغَطْمَشَ علينا وتَغَشْمَرَ أى : ظَلَمَ .

* والتَّغَيُّشُ(٣) : الكَذِبُ .

* ويقال : ناقة تَغَّارَةٌ بِبَوْلِها : تَدْفَعُهُ دَفْعًا .

* ويقال : تَغَلَّلَ بَالْغَالِيَةِ وتَغَلَّف .

* والتَّغْوِيرُ : السَّيْرُ فى الغَائِرَةِ ويَعْنُونَ نِصْفَ النَّهارِ .

* والتَّغَذْمُرُ : التَّغَضُّبُ .

* والتَّغَيُّثُ(٤) : طَلَبُ الأَعْمَى الشَّىْءَ فى الظُّلْمِة .

## فصل تف

* التَّفْرَةُ : الدائرةُ التى تحت الأَنْفِ فى وَسَطِ الشَّفَةِ العُلْيا ، وهى أيضًا : ما ابتدأ من الطَّرِيفَةِ يَنْبُتُ لَيِّنًا صغيرًا رَطْبًا ، وهو أحب المرعى إلى المال ، وإذا غَلُظَ قليلاً وارتفع فهو النَّشِيئَةُ على مثال فَعِيلة ، فإذا يَبِسَ فهو الطَّرِيفَةُ ،

(١) فى المصورة «التغريط» وهو تصحيف .

(٢) رسم الكلمة يشبه ما أثبت ، وقد وجدت معنى قريبًا من المعنى الأول (تعلق به) وهو : التغنث : اللزوم ، وتغنثه الشىء : لزق به . اللسان (غنث) أما المعنى الآخر فلم أجد له وجهًا فى هذه المادة ، ومازالت المادة بمعانيها مشكلة لم أهتد إلى حلها .

(٣) كذا ولم أجدها بالمعنى المنصوص عليه لا فى اللسان والتاج ولا فى المخصص فى باب الكذب والدعوى ٤٨/٣ .

(٤) فى اللسان والتاج (غيث) عن كراع .

www.dorat-ghawas.com

وجمع التَّفِرَةِ : تَفِراتٌ ، ويقال : إن التَّفِرَةَ هى القَرْنُوَةُ[١] والمَكْرُ[٢] ليس غيرهما .

* «وتُفَاحَتَا الفَرَسِ : رُؤُوس الفَخِذَيْنِ إلى الوَرِكَيْن»[٣] .

* والتَّفَرُّثُ : التَّفَرُّقُ .

* والتُّفَةُ : المرأة المَحْقُورَةُ ، والتُّفَةُ أيضًا : عَنَاقُ الأَرْضِ[٤] .

* والتُّفَفَةُ : دودةٌ صغيرة تؤثر فى الجلد .

* والتِفْرِجُ والتِفْرِجَةُ والتِّفْرِجَاءُ والتِّفْرَاجُ[٥] كله : الجبان

* والتُّفُّ : الوَسَخُ الذى بين الأَنْمُلَةِ والظُّفْرِ ، ويقال : التُّفُّ : الوَسَخ الذى فى الظُّفْرِ ، والأُفُّ : الذى حَوْلَه ، والتُّفُّ[٦] : الوَسَخُ والدَّرَنُ .

* ويقال : تَفَلَ : إذا بَصَقَ ، والتُّفَالُ : البُصَاق والزَّبَدُ ونحوهما .

* ويقال : حَمَلَ على القَوْمِ فما تَفَاطَأَ عنهم أى : ما انْكَسَرَ .

* ويقال : تفصّد الشَّىْءُ : سَالَ .

---

(١) القَرْنُوَةُ : عشبة .

(٢) المكر : بنت أغبر .

(٣) الصيغة بمعناها منقولة عن كراع فى لسان العرب (تفح) .

(٤) ينظر المنتخب ٢/٥٨٢ .

(٥) فى اللسان (فرج) : «ورجل نِفْرِجٌ ونِفْرِجَهُ ونِفْرَاجٌ ونِفْرِجَاءُ ممدود : ينكشف عند الحرب ، ونِفْرِجٌ ونِفْرِجَةٌ وتِفْرِجٌ وتِفْرِجَةٌ : ضعيف جبان» وقد زاد كراع كما يلاحظ صيغتين بالتاء هما : التفرجاء والتفراج .

(٦) فى المصورة «التفت» ولم أجد لها وجهًا وأثبت ما أراه صوابًا ، وقد جاء بعد الكلمة أخرى هى «التفل» وقد كان النص على النحو التالى : «والتفت والتفل» ..الخ» وأرى أن كلمة «التفل» هنا مقحمة وسيأتى ذكرها بعد هذه المادة .

www.dorat-ghawas.com

* وتَفَادَى(١) القوم تَفَادِيًا : إذا اسْتَتَرَ بَعْضُهُم بِبَعْضٍ واختبأوا .

* ويقال : تَفَحَّشَ الرجل تَفَحُّشاً : تَكَبَّرَ .

* وتَفَاسَى تفاسِيًا : أَخْرَجَ عَجِيزَتَهُ .

* وتفشع(٢) الشَّيْبُ فى رأسه : إذا كَثُرَ وانْتَشَرَ .

* والتَّفَيُّدُ : التَّبَخْتُرُ ، وقد تفيَّد وهو رجل فَيَّادٌ وفَيَّادَةٌ .

* ويقال : تَفَسَّأَ الثَّوْبُ : إذا تَقَطَّعَ وبلِىَ .

* وتَفَأَّى الشَّىْءُ تَفَئِّيًا مثل تَفَعَّى تَفَعِّيًا : تَصَدَّعَ .

* ويقال : تَفَوَّقَتِ الناقةُ(٣) تَفَوُّقًا : إذا تكلم به ليلا ونهارًا .

* والتَّفَكُّهُ فى لُغَةِ أَزْدِ شَنُوءَ : التَّنَدُّمُ ، وتميم تقول : التَّفَكُّنُ بالنون وهو التَّعَجُّبُ .

* ويقال : تَفَلَّصْتُ منه وتَمَلَّصْتُ أى تَخَلَّصْتُ .

* ويقال : تَفَشَّجَ وتَفَجَّحَ وتَفَحَّجَ أى تَفَتَّحَ

* والتَّفَشُّقُ(٤) : التَّوَشُّحُ بالثَّوبِ .

---

(١) فى المصورة «تفاد» وهو تحريف .

(٢) كذا ولم أجدها ولعل هذا مما تفرد به كراع ولم ينقل عنه فى المعاجم التى اعتمد ناعليها .

(٣) كذا فى المصورة «الناقة» ولا يستقيم الكلام بأى حال على ما ترى ؛ فإما أن يكون هناك سقط أو خلط ، وأرجح أن العبارة على النحو التالى : «تفوّق الرجل تَفوّقًا» لأنى وجدت فى اللسان (فوق) : قال أبو عبيد فى حديث أبى موسى الأشعرى ، وقد تذاكر هو ومعاذ قراءة القراءات ، فقال أبو موسى : أمّا أنا فأتَفوَّقه تَفوُّق اللَّقوح ؛ يقول : لا أقرأ جزئى بمرة ، ولكن أقرأ منه شيئًا بعد شىء فى آناء الليل والنهار مشتق من فواق الناقة .

(٤) فى المصورة «التفشو» وينظر المخصص ٩٨/٤ .

www.dorat-ghawas.com

* والتَّفَسُّل : التَّزَوُّج .

* والتَّفَصِّى : التَّخَلُّص .

## فصل تق

* التَّقْتَقَةُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

* ويقال : تَقَدْقَدَ(١) الرجل : إذا أَسْرَعَ المَشْىَ واضْطَرَب .

* والتَّقْنُ : بَقِيَّةُ الماء الكَدِرِ يَبْقَى فى الحَوْضِ ، والتِّقْنُ : الطِّين الذى يَذْهَبُ عنه الماء فَيَيْبَسُ ويَتَشَقَّقُ ، ورجل تِقْنٌ : حَاذِقٌ بالأشياء ، ويقال : الفَصَاحة من تِقْنِهِ أى : من سُوسِهِ .

* ويقال للقِلاَدَةِ القَصِيرَةِ : تِقْصَارَةٌ ودِقْصَارٌ(٢) .

* والتَّقُدَةُ : الكُزْبُرَةُ بلغة أهل اليمن .

* والتَّقَرُّش : التَّكَسُّبُ .

* والتَّقَلُّزُ : النَّشَاطُ ، وقد تَقَلَّزَ .

* ويقال : تَقَطَّرَ وتَقَتَّرَ : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ ، وتَحَرَّفَهُ(٣) كَذَلِكَ ، ويقال : تَقَطَّرَ وتَقَتَّرَ : وقع على أحد قُطْرَيْهِ وقُتْرَيْهِ أى : جَانِبَيْهِ ، وكذلك تَقَعْطَر بِزِيادَةِ العَيْنِ(٤) .

---

(١) لم أجدها بالمعنى المذكور ولعلها مصحفة عن «تقلقل» .
(٢) لم أجدها في المصادر وهى فى المنتخب ٢/٧٠٤ .
(٣) تحرفه : تهيأ له كالكلمتين السابقتين فى المعنى .
(٤) هذا مذهب درج عليه المصنف فى الحكم على العين بالزيادة وقد ورد هذا النهج فى كتابه المنتخب ٢/٧٠٠ ولم أجد لغوياً ولا صرفياً قال بهذا المذهب .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : تَقَادَعَ القوم تَقَادُعًا بدال غير معجمة وهو أن يَمُوتَ بَعْضُهم فى إثْرِ بَعْضٍ ، ويقال تَقَادَعُوا أيضًا : كَفَّ بَعْضُهم عن بَعْضٍ .

* وكذلك تَقَذَّعُوا وتَقَاذَعُوا بذال معجمة تَقَاذُعًا : تَشَاتَمُوا .

* وتَقَعْوَسَ الشَّيْخُ : كَبُرَ ، وتَقَعْوَسَ البَيْتُ : تَهَدَّمَ ، وكذلك البِئْرُ .

* وتَقَيَّلَ فُلاَنٌ أَبَاهُ تَقَيُّلاً ، وتَقَيَّضَهُ تَقَيُّضًا : أَشْبَهَهُ

* وتَقَعْسَرَ وتَقَعَّسَ بمعنى واحد .

* ويقال : تَقَتَّلَتِ المرأةُ فى مِشْيَتِهَا تَقَتُّلاً : مثل تَسَاقَطَتْ

* وتَقَشْقَشَ الرَّجُلَ : إذا بَرَأَ من مَرَضِهِ ، وتَقَشْقَشَ الجُرْحُ : إذا انْقَشَرَتْ الجِلْدَةُ عنه للبُرْء .

* والتَّقَدِّى : اسْتِعَانَةُ الفَرَسِ بعُنُقِهِ فى مَشْيِهِ يرفعِ يَدَيْه وانْقِبَاضِ رِجْلَيْهِ شِبْهَ الخَبَبَ .

* ويقال : تَقَحْذَمَ الرجلُ تَقَحْذُمًا : تَدَحْرَجَ ، وتَقَحْذم البَيْتَ : دَخَلَه .

* والتَّقَهُّمُ : الكَسْرُ[1] ، وأَصْلُه : الأَكْلُ ؛ يقال : رُجُلٌ قَهِمٌ وهَقِمٌ وهو الجائع .

* والتقرح[2] : أن يشكو الرجلُ الحاجةَ كما يُشْكَا إليه .

---

(١) لم أجد هذا المعنى للتقهم .

(٢) كذا ولم أجدها بالمعنى المذكور ، ومعناها ليس بعيد من معنى المادة (قرح) .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : تَقَلَّخَ البغل[١] : إذا اسْتَفْحَلَ .

* والتَّقْرِيعُ : قصّ الشَّعَر .

* والتَّقْحِيزُ : الوَعِيدُ والشرّ .

* والتَّقْمِيسُ : أن تَرْوَى الإبِلُ من الماء .

## فصل تك

* التَّكْفِير : وَضْعُ اليدين على الصَّدْرِ ، والتَّكْفِيرُ أيضًا : دُخُولُ الرَّجُل في السِّلاحِ .

* والتَّكَدُّسُ في العدو : أن يَتَّبِعَ مُؤَخَّرُ الفَرَسِ مَقْدَمَهُ كَأَنَّ فيه تَنْكِيسًا .

* والتَّكَاوُسُ : التَّرَاكُمُ .

* والتَّكَعْكُعُ : الرُّجُوعُ إلى الخَلْفِ .

* والتَّكَتُّلُ : التَّجَمُّعُ .

* والتَّكَوُّدُ : الذّهاب على مَشَقَّةٍ ، وقد تَكَأَدَنِي أي : شَقَّ عليّ .

* ورجل تِكْلَامَةٌ من الكَلامِ .

* وتُكَأَةٌ على مثال فُعَلَةٍ : يكثر الاتّكاء .

* والتَّكَالِفُ بكسر اللام : جمع تَكْلِفَةٌ وهي المَشَقَّةُ ، والتَّكَالِيفُ : ما تَكَلَّفْتَهُ .

---

(١) في المصورة : «البقل» .

www.dorat-ghawas.com

# فصل تل

* يقال : تَلَمَّأَتْ عليه تَلَمُّؤًا : التحفت(١) عليه ، وتَلَمَّأَتِ الأَرْضُ على فلانٍ : اسْتَوَتْ عليه .

* وتَلَتْلَتُ : تَرَدَّدْتُ وتَمَرَّغْتُ .

* وتَلَدَّنْتُ تَلَدُّنًا ، وتَلَبَّنْتُ تَلَبُّنًا بالنون : تَمَكَّنْتُ .

* ويقال : لى لُبَانَةٌ أَتَلَبَّنُ(٢) عَلَيها .

* والتُّلاوَةُ : بَقِيَّةُ الشَّىْء .

* والتَّلُونَةُ والتُّلُنَّةُ والتَّلِيَّةُ : الحاجة تعرض لك قِبَلَ الرجلِ .

* ويقال : تَلَّى الرَّجُلُ تَتْلِيَةً : إذا كان بآخر رَمَقٍ ، وتَتَلَّيْتُ حقى : تَتَبَّعْته واسْتَوْفَيْتُه ، وأَتْلَيْتُه : تَرَكْتُ منه تَلِيَّةً أى : بَقِيةً ، ويقال : تَلَّى الرَّجُلُ صَلاتَه المكْتوبَةَ بِالتَّطَوُّعِ تَتْلِيَةً : أَتْبَعَها .

* وتلوته : كنت على أثره ، والتَّلاء : الذِّمة ، والتَّلاء : الإحالة ؛ أتليته : أحلته على الرجل بحقه .

* والتَّلِيلُ : العُنُقُ ، وجمعه : أَتِلَّةٌ ، ويقال : تَلَلْته أَتُلُّه تَلاًّ : إذا أَلْقَيْتَهُ على عُنُقِه فهو مَتْلُولٌ وتَلِيلٌ ، وجمعه : تُلَّى .

* ويقال : تَلَوْتُ الرَّجُلَ : خَذَلْته تُلُوًّا .

---

(١) كذا فى المصورة وفى اللسان (لمأ) : ألمأت على الشىء : احتويت عليه ، ولم أجد الصيغة المذكورة هنا بالمعنى المذكور .

(٢) اللبانة : الحاجة ، والتَّلبّن عليها : التمكّث .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : تَلَوَّمْتُ تَلَوُّمًا : انْتَظَرْتُ لَيْلاً الأَمْرَ .

* وتَلَبَّبْتُ⁽¹⁾ : تَحَزَّمْتُ .

* والتُّلأْبِيبَةُ : من اتْلأَبَّ أى : امْتَدَّ واسْتَوى .

* ويقال : تَلَدَ فلان فى القوم يَتْلُدُ تُلُودًا : أقام فيهم ، ويقال لفرخ العقاب : التُّلْدَةُ⁽²⁾ ، والتِّلادُ والتَّلِيدُ والتَّالِدُ : ما وَرِثْتَه عن آبائك .

* ويقال : تَلَخْلَحَ القَوْمُ : ثَبَتُوا مكانهم ، ويقال : تَلَخْلَح البَعِيرُ وتَخَلْخَلَ : إذا تَحَرَّكَ ولم يَبْرَحْ .

* والتَّلَهْوُقُ : مثل المُتَمَلِّقِ وهو أن يَقُولَ ولا يَفْعَلَ .

* ويقال : تَلانَ بمعنى الآنَ ؛ تُزادُ التَّاءُ فيه .

* والتَّلْهِيَةُ تَفعِلَةٌ من اللَّهْو .

* ورَجُلٌ تِلِقَّاعَةٌ مشددة القاف : يُكْثِرُ الكلامَ ، والتَّلَقُّعُ : أن يَشْتَمِلَ الرجل بالثَّوبِ حتى يُجلِّل به جسده ، وهو اشْتِمالُ الصَّمَّاء .

* والتَّلَمُّظُ : التَّذَوُّقُ ، وهو تَحْرِيكُ الشَّفَتينِ بعد الأكل يَتَتَبَّعُ ما بقى من الطَّعام بين أَسْنَانِهِ .

* ويقال : تَلَجَّنَ رَأْسُه : إذا اتَّسَخَ وتَلَزَّجَ من التَّلَجُّنِ فى الورق : إذا خُبِطَ ودُقَّ .

---

(١) فى المصورة : «تلبيت : تخرمت» وبعد جهد جهيد حررت التصحيف فى الكلمتين على النحو الذى ترى وسيكون صوابًا إن شاء الله .

(٢) فى اللسان والتاج (تلد) : التُّلْد ، بدون التاء ، وفى المنتخب ١/١٣٥ و المخصص ١٤٧/٨ : التُّلدة بالتاء .

www.dorat-ghawas.com

* والتَّلامِيذُ : الخَدَمُ ؛ الواحد : تِلْمِيذٌ .

* والتَّلَعُ : طُولُ العُنُقِ ، وَفرَسٌ تَلِيعٌ : طَوِيلٌ .

* والتَّلَعْلُعُ : التَّكَسُّرُ ، وتَلَعْلَعَ الكَلْبُ : إذا دَلَعَ لِسَانَهُ .

* وتَلَعَ فُلانٌ : إذا أَخْرَجَ رَأْسَهُ[1] من كلِّ شىء فيه ، ورَجُلٌ تَلِعٌ : كثير التَّلَفُّتِ حَوْلَه ، والتَّلْعَةُ : أَرْضٌ غَلِيظَةٌ مُرْتَفِعَةٌ ، والتِّلاعُ : مجارى الماء من أعالى الوادى ، والتِّلاع : ما انْهَبَطَ ؛ ضدٌّ .

* والتَّلَسُّنُ : أن يُقْرَبَ الحُوَارُ إلى أُمِّهِ فَيَضَعَ لِسَانَه على بَعْضِ أَخْلافِها فإذا دَرَّتْ له حِيل بينهما ثم احْتَلَبُوا ، و «التلاسن : أن يقول الرجل : كأنك حمار وما أشبه ذلك»[2] .

* والتَّلْبِينَةُ[3] تَفْعِيلَةٌ من اللَّبَنِ ، لأنها تُشْبِهُهُ لِرِقَّتِها وَبَياضِها .

* وتَلْبِيَةُ الحَجِّ تَفْعِلَةٌ من أَلْبَبْتُ بالمكان أى : أَقَمْتُ بِهِ .

* ويقال : رجل تِلْقَامَةٌ : شَدِيدُ الأَكْلِ .

* ويقال : ما تَلَعْثَمَ وما تَلَعْذَمَ أى : ما نَكِلَ .

* والتَّلْقِيفُ : أن يَخْبِطَ الفَرَسُ بيديه فى اسْتِقَامَةٍ لا يُقْبِلُها[4] نحو بَطْنِهِ ، «والتَّلْقِيفُ أيضًا : اسْتِدَارَةُ العُنُقِ وقِصَرها وكره ذلك للضَّعْفِ والقُبْحِ»[5] .

---

(١) فى المصورة «وكل شىء» وما فى اللسان (تلع) ألصق بالمعنى (من كل شىء) .
(٢) الذى فى اللسان حول هذا المعنى : وتلسن عليه : كذب ، وما عدا ذلك لم يرد التفصيل الذى ذكره المصنف هنا .
(٣) التلبينة : حساء .
(٤) فى اللسان (لقف) : لا يقلهما .
(٥) لم أجد هذه الصفة فى كلمة التلقيف .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : تَلاَشَى الشَّىْءُ تَلاشِيًا : امَّحَقَ .

* وتَلاَفَيْتُ الشىء تَلافِيًا : تَدَارَكْتُه .

* وتَلَقَّيْتُ الكلام من فيه تَلَقِّيًا وتِلْقَاءً : أخذتُه منه ليس فى الكلام تَفَعَّلت تِفْعَالاً الا التِّلْقاء والتِّبيان .

# فصل تم

* التَّمِيمُ من الرجالِ والخيْلِ : الشَّدِيدُ الخَلْقِ ، ويقال : رَجُل تمِيمٌ وامْرَأَةٌ تَمِيمةٌ ، ورَأْىٌ تَمِيمٌ أى : تَامٌّ ، والتَّمِيمُ والتَّمَائِمُ واحدتها تَمِيَّمةٌ وهى العُوذَةُ ، ويقال : ولدت المرأةُ لِتِمٍّ وتَمَامٍ ، وليل التِّمَامِ بالكسر ، ورجل تَامٌّ بين التَّمَامِ بالفتح ، ورجل تَمْتَامٌ : يُكْثِرُ تِرْدَادَ التَّاءِ إذا تكلم ، ويقال : أبى قائلها إلا تَمًّا وتُمًّا وتِمًّا ؛ ثلاثُ لغاتٍ ، والتَّتِمَّةُ : مصدر تَمَّمْتُ مثل التَّحِلَّةُ من حللتُ .

* والتَّمَلْمُلُ : التَّقَلُّبُ ظهْرًا لِبَطْنٍ .

* ويقال : تَمَايَطَ القَوْمُ تَمَايُطًا : تَبَاعَدُوا وفَسَدَ ما بَيْنَهُمْ .

* ويقال : تَمَقَّسَتْ نفس تَمَقُّسًا : غَثَتْ غَثْيًا .

* والتَّمَعْدُدُ : التَّبَاعُدُ ، والتَّمَعْدُدُ : التَّخَشُّنُ والتَّشَبُّهُ برجال مَعدّ .

* والتمهل : التَّرَفُّقُ تَفَعُّلٌ من المَهْلِ ، والتَّمَهُّلُ أيضًا : التَّقَدُّمُ فى السَّير ؛ ضدٌّ .

* ويقال : رَجُلٌ تِمْسَحٌ : مَارِدٌ خَبيثٌ .

* والتَّمْحِيصُ : الاختبارُ والابتلاءُ .

* ويقال : تَمَكَ السنام فهو تَامِكٌ : إذا ارتفع .

* وتَمَأى السِّقَاءُ تَمَئِّيًا مثل تَمَعَّى تَمَعِّيًا ، «وتَمَيًّأ تَمَيُّؤًا مثل تَفعَّل تَفَعُّلا»[1] : إذا اتَّسَعَ .

* ويقال : تَمِهَ الدُّهْنُ يَتْمَهُ تَمَهًا وتَمَاهَةً وتَهِمَ يَتْهَم تَهَمًا ؛ مقلوب : مثل الزُّهُومَةِ .

* والتَّمَدُّحُ[2] : الانتفاخ .

* ويقال : ما تَّمَضَّرَتِ الإبل شيئًا أى : ماذَاقَتْ .

* والتَّمَطُّقُ : التَّذَوُّقُ مثل : التَّلَمُّظُ .

* ويقال : تَمَقَّقْتُ الشراب تَمَقُّقًا وتَمَزَّرْته تَمَزُّرًا وتَّمَصَّرْته تَمَصُّرًا : شربته قليلاً قليلاً .

* والتَّمَعُّطُ : ذِهَابُ الشَّعَرِ ، ومنه ذِئْبٌ أَمْعَطُ ، «وهو أَخْبَثُ له ؛ لأن الذئاب تَقَعُ عليه فَتُؤْذِيهِ فَتَجْرَبُ لذلك»[3] ، والتَّمَعُّطُ أيضًا : أن يَمُدَّ الفَرَسُ ضَبْعَيْه فى عَدْوِه حتى لا يَجِدُ مَزِيدًا بَغيرِ اخْتَلاطٍ .

* ويقال : تَمَتَّهَ الرجل تَمَتُّها : إذا تَمَحَّقَ وأَخَذَفى البَاطِلِ ، ويقال : تَمَتَّهَ الرجل : إذا اخْتَالَ وانْتَفَخَ فى الباطل .

* والتَّمَدُّحُ والتَّمَتُّهُ[4] واحد .

---

(١) لم أجد هذه الصيغة ( تَمَيًّأ تَمَيُّؤًا ) .

(٢) فى اللسان (مدح) تمدّح : تشبع وافتخر . والمعانى متصاقبة .

(٣) لم أجد هذا الوصف فى اللسان (معط) .

(٤) فى المصورة «التمدح» وهو تصحيف .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : تَمَاتَهْتَ عَنَّا أى : تَغَافَلْتَ .

* والتَّمَزُّنُ : التَّبَاعُدُ .

* والتَّمَهْجُرُ(١) والتَّجَمْهُر مقلوب : الاستطالة والتكبر وأن يفخر بمهاجره .

* والتَّمَشُّرُ : التَّكَسُّبُ ، ويقال : تَمَشَّرَ الشَّجَرُ : إذا أورق .

* والتَّمْرِيقُ : غِنَاءُ الإِمَاءِ والسَّفَلَةِ .

* ويقال : تَمَرَّأْتُ بفلانٍ فأنا مُتَمَرِّئٌ به : إذا طَلَبْتُ المَرُوءَةَ بِنَقْصِهِ وعَيْبِهِ .

* والتَّمْرَةُ : طائر ، ويقال : ابن تَمْرَةَ ، وذلك أنك لا تراه أبدًا إلا وفى فيه تَمْرَةٌ ، والتُّمَارِىُّ : شُجَيْرَةٌ ينبت فيها مُصَعٌ كأنه مُصَعُ العَوْسَجِ إلا أنه أطيب ويشبه بالنبع .

* والتَّمْكُ : الارتفاع ؛ الذّكر تَامِكٌ والأنثى تَامِكَةٌ ، ويكون ذلك فى ارتفاعِ السَّنَامِ .

* ويقال : تَمَغَّطَ التُّرابُ بَيْتَه : إذا غَطَّاهُ .

* ويقال : تَمَرَّطَ الشَّىْءُ : مثل تَمَعَّطَ .

* ويقال : تَمَزَّيْتُه(٢) : تَنَقَّصْتُه .

* ويقال : تَمَلَّصْتُ منه وتَمَلَّزْتُ أى : تَخَلَّصْتُ .

* والتَّمَلُّقُ والتِّمِلَّاقُ : التَّرَفُّقُ واللِّينُ .

* ويقال : تَمَاظَّ القَوْمُ أى : تَشَاتَمُوا .

---

(١) فى المصورة «التمجهر» وهو تحريف ، وينظر المنتخب ١/٣٣٩ .

(٢) لم أجدها بالمعنى المذكور .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : تَمَالأُوا عليه تَمالُؤاً : إذا كان كَيْدُهُم وأَمْرُهُمْ واحدًا .

* والتَّمَاسِى[١] : الدَّوَاهِى .

* والتَّمَشُّعُ[٢] : الاستنجاء .

* ويقال : تَمَنَّى تَمَنِّيًا : قَرَأَ .

* والتَّمَارِيدُ واحدها تِمْرَادٌ مثل الحَجَرِ يُنْصَبُ للحمامِ ؛ تُنصَبُ اثنتان ثم تُجْعَلُ الثالثةُ فوقهما .

## فصل تن

* التَّنَاوُشُ : التَّنَاوُلُ من نَاشَ يَنُوشُ .

* ويقال : تَنَبَّلَ الرجل : إذا مَاتَ ؛ مأخوذ من التَّنْبَلَةُ وهى الجيفة ويقال : أَصَابَتْهُ خُطُوبٌ تَنَبَّلَتْ ما عنده أى : أَهْلَكَتْهُ ، ورجل تِنْبَالٌ وتِنْبَالَةٌ : قصيرٌ ، والجميع : التَّنَابِلُ[٣] والتنابلة[٤] .

* ويقال : تَنَصَّفْتُ الرَّجُلَ تَنَصُّفًا : خَدَمْتُهُ .

* وتَنَصَّلْتُ الشَّىءَ : أَخْرَجْتُهُ ، وتَنَصَّلْتُ إلى الرجل من الشىء : أخرجتُ إليه منه ، ويقال : تَنَصَّلْتُمونى : إذا أَخَذُوا كُلَّ شَىْءٍ مَعَهُ .

* وتَنَضَّلْتُ الشىءَ : تَخَيَّرْتُهُ .

---

(١) ينظر المخصص ١٢/١٤٤ .
(٢) فى المصورة «التَّشَمُّعُ» والصواب ما أثبت .
(٣) فى اللسان (التنابيل) .
(٤) لم أجد هذه الصيغة .

www.dorat-ghawas.com

* وتَنَاطَيتُ الرِّجال : تَمَرَّسْتُ بهم وشَاوَرْتُهُم

* ويقال : تَنَاتَلَ النَّبْتُ تَنَاتُلاً : إذا صار بعضه أطول من بعض .

* والتَّنُّوم : نبت واحدته تَنُّومة ، ويقال : بل هى شجرٌ أَمْلَحُ إلى البياض ما هو ؛ له ورق كورق البَاقِلِّ ترى التَّنُّومة مثل الصبى القاعد ، ولها ثمرة تجتنى كالشَاهْدَانِجْ تَنْبُتُ فى السَّهْـل وبعض القِيعـان تُحْتَبَـلُ عليهـا(١) الظِّباءُ والنَّعامُ ، وإنما تَنْبُتُ بِقَاطًا فى أَمَاكن بَقْطَةٌ هاهنا وأخرى هاهنا(٢) .

* ويقال : تَنَخْنَخَتِ الناقة تَنَخْنُخًا : إذا رَفَعت صدرها عن الأرض وهى باركة ، وتَنَوَّخَ الفَحْلُ النَّاقَةَ تَنَوُّخا : عَلاَهَا .

* والتَّنَاهِى : حيث ينتهى الماء واحدتها تَنْهِيَةٌ .

* والتَّنَاسُّ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

* والتَّنْضُبُ : شَجَرٌ واحدته : تنضبة ، وهى شَجَرَةٌ لاشَوْكَ لها [تنبت](٣) بالحجاز ، وهى ضَخْمَةٌ على هيئة السَّرْح ، وعيدانها ضَخْمَةٌ ، وورقها مُتَقَبِّضٌ ، ولا تراه إلا كأنه يابس مُغْبَرٌّ ، ويقال : بل له شَوْكُ العَوْسَجِ ، وله جنى مثل العنب الصغار يؤكل ، وهو أُحَيْمِرٌ ، ويقال له : المَغْدُ .

* والتُّنَوِّطُ : طائر واحدته : تُنَوِّطَةٌ ، ويقال : تَنُّوطٌ واحدته تَنُّوطَةٌ ؛ سمى بذلك ؛ لأنه يدلّى خيوطًا من شَجَرَةٍ ثم يُفَرِّخُ فيها .

* والتَّنْبِيتُ : فَسِيلُ النَّخل يَعْنِى الوَدِىّ .

---

(١) فى اللسان (تنم) : «فيها» والاحتبال : الاصطياد وعبارة اللسان أنسب .

(٢) لم أجد تفصيلا لوصف هذه الشجرة على النحو الذى ذكره كراع لا فى اللسان والتاج (تنم) ولا فى المخصص ١١/١٦٧ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

www.dorat-ghawas.com

* والتَّنْكِيتُ والتَّنْكِيفُ والتَّجْنِيبُ واحد[١] .

* ويقال : عَرَفْتُ ذلك فى تَنَبُّرِهِم وتَنَمُّرِهِمْ وتَنَهُّرِهِم وتَبَهُّرِهِمْ[٢] وهو الوعيد والشرّ .

* ويقال : تَنَغَّرَ على أى : تَغَيَّظَ .

* ويقال : تَنَكَّظَ عليه أمره : إذا الْتَوَى عليه .

* ويقال : تَنَاجَلَ القَوْمُ تَنَاجُلاً : تَنَازَعُوا .

* وتناس[٣] النَّاسِ رُعَاعُهُم .

* ويقال : تَنَحَّى تَنَحِّيًا : تَأَخَّرَ ، وتَنَحَّى وانْتَحَى : اعْتَمَدَ ؛ ضدّ .

* ويقال : هذا تِنُّ هذا وتَنِينُهُ أى : شِبْهُهُ ، والجميع : أَتْنَانٌ

* والتَّنَعْنُعُ : التَّبَاعُدُ وهو أيضًا الاضْطِرَابُ والتَّرَخْرُخُ .

* والتَّنَوُّعُ : التَّقَدُّمُ فى السَّيْرِ مثل الاسْتِنَاعَةُ ، والتَّنَوُّعُ أيضًا : التَّمَايُل .

* ويقال : تَنَأْتُ بالبَلَدِ تُنوءًا : أَوْطَنْتُهُ[٤] ، وكذلك تَنَهَ[٥] ، فهو تَانِىءٌ وتَانِهٌ ، وهم التَّانِئَةُ والتُّنَّاءُ ممدود .

---

(١) لم ينص المصنف على المعنى الجامع للكلمات الثلاث ، ولكن قد يجمعها أو يقارب بين معانيها : العدول عن الشىء .

(٢) لم أجد الكلمات الأربع بالطريقة التى ساقها المصنف ، ولكن معانيها المعجمية تؤدى إلى ما ذكره .

(٣) كذا صورتها ولم أهتد إلى صحتها .

(٤) فى اللسان (أقام وقطن) .

(٥) لم أجد هذه المادة فى معاجم اللغة ، ولعل ذلك على البدل ؛ لأن الهمزة والهاء مما يقع بينهما البدل كهيهات وأيهات .

www.dorat-ghawas.com

# فصل تو

* يقال : تَوَهَّذَ الرَّجلُ تَوَهُّذًا ، وتَوَهَّسَ تَوَهُّسًا : إذا وَطِىءَ وَطْأً ثَقِيلاً .

* ويقال : تَوَكَّنْتُ بمعنى تَمَكَّنْتُ .

* والتَّوَكُّفُ : التَّوَقُّع ، وتَوَكَّفْتُ الأَخْبَارَ : تَوَقَّعْتُها .

* والتُّومَةُ : الدُّرَّة ، وهى أيضًا : البَيْضَةُ ، وجمعها تُوَمٌ .

* ويقال : جاء بالتُّوَلَةِ أى : الدَّوَاهِى ، والتِّوَلَة بكسر التاء من السحر ؛ لا يعرف على مثاله إلا قولهم : هذا الشىء طِيَبَةٌ أى : طَيِّب .

* والتُّؤَبَةُ بالهمز : الا سْتِحْيَاءُ والاحْتِشَامُ .

* والتُّؤَدَةُ والتَّأَيُّدُ : التَّرَفُّقُ .

* وتَوَاطَحَ[1] القَوْمُ تَوَاطُحًا : تَدَاوَلُوا الشَّرَّ بينهم .

* ويقال : تَوَجَّهْتُ نحو الشَّىءِ أى : قصدتُه توجهًا ، والتَّوَجُّهُ أيضًا : الانْهِزَامُ ؛ ضد ، ويقال : تَوَجَّهَ الرَّجُلُ : إذا وَلَّى وكَبُرَ .

* ويقال : تَوَّهْتُه وتَيَّهْتُه : ضَيَّعْتُه .

* والتَّوْأَمُ : سَهْمٌ من سِهام المَيْسِرِ ، وهو أيضًا : الاثْنَانِ .

* والتَّوُّ : المُجَرَّدُ المُنْتَصِبُ[2] ، ويقال : هم على تَوٍّ واحد أى : على طَرِيقَةٍ وعَادَةٍ واحِدَةٍ .

---

(١) فى المصورة «تواطح» وزدنا الولو درءًا لنظام الكتاب فى سرد مواده .

(٢) فى اللسان (توا) : البناء المنصوب .

www.dorat-ghawas.com

والتَّوْأبانِيَّان : قَادِمَتا ضَرْعِ النَّاقَةَ ؛ الواحدة : تَوْأبَانِىّ ، ويقال : التَّوْأبَانِيَّانِ : خِلْفَانِ صَغِيرانِ .

* والتَّوْعُ : مصدر تُعْتُ أتوعُ ، وهو أن تَأْخُذَ لِبَأً أو سَمْنًا فَتَرْفَعَهُ إليك بِكِسْرَة خُبْزٍ .

* والتَّوَغُّن : مصدر تَوَغَّنَتِ النَّاقَةُ فهى مُتَوَغِّنَةٌ : إذا بَلَغَتْ أقْصَى السِّمَنِ .

* والتَّوَادِى واحدتها تَوْدِيَةٌ وهى الخَشَبَةُ التى تُشَدُّ على خِلْفِ الناقة إذا صُرَّت لئلاَّ يرضعها وَلَدُهَا ،

* ويقال : تَوَدَّأَتْ عَنِّى الأَخْبَارُ تَوَدُّؤًا : انْقَطَعَتْ .

* والتُّؤْرُور : العَوْنُ الذى يكون مع السُّلطانِ لا رِزْقَ له ، وقد يقلب فيقال : أُتْرورٌ .

* ويقال : تَوَدَّسَتِ الأَرْضُ تَوَدُّسًا : إذا أَخْرَجَتْ نَبَاتَها .

* والتَّوْقُ : مصدر تَاقَ الرجل بنفسه عند الموت ؛ مثل جَادَ ، وسَاقَ وتَاقَ إلى الشَّىْء تُؤُوقًا : إذا دَعَتْه إليه نَفْسُهُ .

* والتَّوْقِيفُ : البَيَاضُ مع السَّوَادِ يكون فى قَوَائِمِ الدَّابَّةِ مكان الوَقْفِ من المَرْأةِ يعنى الخَلْخَالَ .

* ويقال : تَوْبَلْتُ القِدْرَ بالتَّوابِلِ : إذا جَعَلْتُها فيها .

* ويقال : تَوَتَّحْتُ الشَّرَابَ : إذا شَرِبْتُه قليلاً قليلاً من الشَّىْء الوَتِحَ ، وهو الحَقِيرُ .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : هو التُّوتُ بالتّاء والتُّوثُ بثاء معجمة بثلاث ؛ لغةٌ رَدِيئةٌ ضَعِيفةٌ .

* والتَّوْلَجُ والدَّوْلَجُ : السَّرَبُ الذى يَنْسَرِب فيه الوَحْشِيّ تَفْعَلُ من وَلَجْتُ .

* والتَّوَى : الهَلاَكُ ، وقد تَوِىَ تَوىً : إذا هَلَكَ .

* والتَّوْجِيهُ من الفرس : تَدَانِى العُجَايَتَيْنِ وتَدَانى الحافرين والْتِوَاءُ من الرسغين شَبِيهٌ بالصَّدَفِ .

* والتَّوَقُّصُ : أن يَقْصُرَ الفَرَسُ عَنِ الخَبَبِ ويَمْرَحَ[١] .

## فصل تى[٢]

* والتَّيَّازُ بالزاى : الرجلُ القَصِيرُ الغَلِيظُ الشَّدِيدُ .

* ورجل تَيْتَاءٌ ممدودٌ من الاتاةِ[٣] ، والتَّيْتَاءُ أيضًا : الذى يَرْمِى بمائه قبل أن يَفْضِى إلى المرأةِ ، ويقال هو شَبِيهٌ بالعَذْيُوطِ .

* والتِّينُ : جَبَلٌ بالشَّامِ .

* والتَّيْقُورُ من الوقار .

---

(١) هذه الكلمة آخر كلمة فى اللوحة ، وبعدها لوحة بها جزء من «فصل تى» ومعنى هذا أن هناك سقطًا بمقدار لوحة على الأقل يتضمن ما تبقى من «فصل تو» غالبًا ، و«فصل ته» وجزء من فصل «تى» .

(٢) كلمة «فصل تى» مما لحقه السقط ، فربما يكون الساقط عنوان الفصل فقط ، وربما كان ذلك فى بعض المواد .

(٣) كذا ولا وجه لهذه الصيغة من مادة «تيت» التى ساقها المصنف ولعل التصحيف والتحريف غيرا معالمها .

www.dorat-ghawas.com

* والتَّيَقُّنُ : مصدر تَيَقَّنْتُ الشَّىْءَ ، وهو ضِدُّ الشَّكِّ .

* والتَّيَقُّظُ : الانْتِبَاهُ .

* والتينه(١) : الإِقَامَةُ والانتظار ؛ من قولك تأنيتُ أى : تَلَبَّثْتُ .

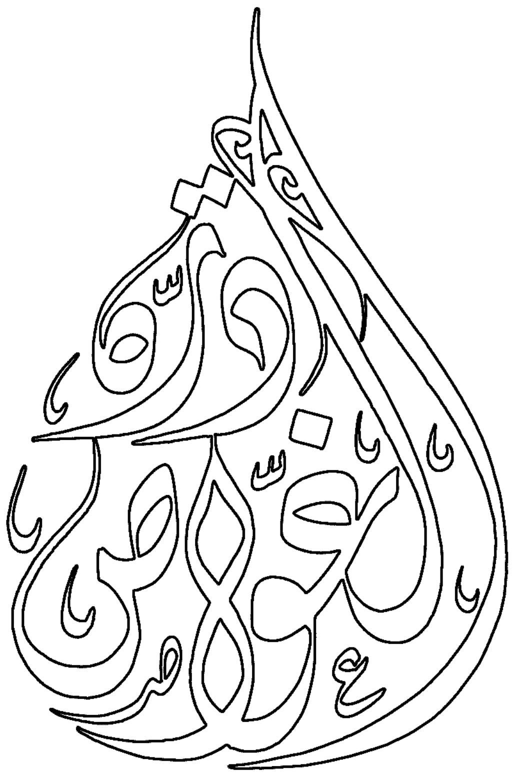
* * *

(١) نظام الكتاب يقتضى أن يكون الحرف الأول «تاء» والثانى «ياء» أما الثالث فلم أهتد إليه على الرغم من تقليب الأمر على عدة وجوه لاستنباط هذا الحرف ، وأما الحرف الأخير فحتمل أن يكون تاء مربوطة أو هاء ، كما أن الكلمة الواردة فى آخر السياق «تأنيت» توحى بأنها أصل المادة ، وقد وجدت «تانيت» تفيد معنى التلبث والتثبت .

www.dorat-ghawas.com

# باب الثاء

www.dorat-ghawas.com



# فصل ثا

* الثَّأْىُ : الفَسَادُ ، ويقال : ثَأى الخرْزُ يَثْأَى ، وأنا أَثْأَيْتُهُ : وذلك أن يَتَخَرَّمَ حتى يكون خُرْزَتَانِ في موضع(١) .

* ويقال تَأْتَأْتُ الرَّجُلَ تَأْتَأَةً : حَبَسْتُه ، وتَأْتَأْتُ بالإبلِ أَرْوَيْتُها ، وقد تَأْتَأْتَ عنى غَضَبَك تَأْتَأَةً : أَطْفَأْتَهُ .

* والثَّأَدُ : النَّدَى ، ومكان ثَئِدٌ : نَدٍ ، والثَّأْدَاءُ والدَّأْثَاءُ : الأَمَةُ ، ويقال : الثأداء والداثاء بسكون الألف(٢) أيضًا ، والثَّأْدَاء والثَّأْطَاءُ : المرأة الحمقاء ؛ أخذ من الثَّأْطَةِ والثَّأْطِ وهو الطِّين .

* والثَّايَةُ غير مهموزٍ : حِجارَةٌ تُنْصَبُ عَلَمًا للراعى إذا رَجَعَ ليلاً ، وكذلك الثَّوِيَّة ، والثَّايَةُ : أَخْفَضُ الأَعْلامِ ، وهى عند بنى أَسَدٍ بَقَدْرِ قِعْدَةِ الإنسانِ فإذا ارتفعت عن ذلك فهى : صُوَّةٌ فإذا ارتفعت فهى : أَمَرَةٌ ، فإذا ارتفعت فهى : أُرَمِىٌّ(٣) .

* ويقال : إذا كان البناء من شَجَرٍ وثَوْبٍ فهو ثَايَةٌ ، وإن كان من حجارة فهو نَعَامَةٌ ، وثَايَةُ الضَّأْنِ والغَنَمِ : مأواها(٤) حول البيوت .

* والثَّأْرُ : قاتلُ حَمِيمِكَ ، والثُّؤْرَةُ المَصْدَرُ .

* ويقال : ثَابَرْتُ على الشَّىءِ مُثَابَرَةً : واظبتُ .

---

(١) فى اللسان (ثأى) حكاه كراع عن الكسائى .
(٢) فى المصورة «والتاء» وهى مقحمة لا وجه لها .
(٣) وردت غير مضبوطة وفى اللسان (أرم) : إِرَمِىّ ، وأُرَمِىّ .
(٤) فى المصورة «ماوها» وهو خطأ .

www.dorat-ghawas.com

* وثَافَنْتُ مُثَافَنَةً مثله أو نحوه .

* وثَامِرُ الشَّجَرِ : ثَمَرُهُ .

* والثَاقِبُ من النُّوقِ : الغزيرة ، وقد ثَقَبَت تَثْقُبُ ثُقوبًا : غَزُرَتْ ، وشِهابٌ ثاقِبٌ : مُضِيءٌ .

* ويقال : ثَاخَ فى الأَرْضِ مثل سَاخَ : إذا دَخَلَ فيها .

* وثَاقَفْتُ الرجلَ بالسَّيْفِ مُثاقَفَةً وثِقافًا : ضَارَبْتُهُ .

* ويقال : ثَابَ إليه جسمه[1] يَثُوبُ ثَوْبًا وثُؤوبًا : رَجَعَ ، والمَثَابَةُ : المنزل الذى يُثَابُ إليه .

* وثَاجٌ : قريةٌ بالبَحْرَيْنِ ، ويُقَالُ مَاءٌ .

## فصل ثب

* الثَّبِطُ من الخيل : الثقيل النَّزْوِ ، وثَبَطْتُهُ وثَبَّتُّهُ بمعنى .

* وثَبَّى الرجل تَثْبِيَةً : أَثْنَيْتُ عليه فى حياتِهِ[2] ، وثَبَّيْتُ على الشَّىء : دُمتُ عليه ، «وثَبَّيْتُ المالَ : حَفِظْتُهُ»[3] وأصل ثَبيَّته : ثَبَّتْتُهُ كما قالوا : قَصَّيْتُ أظفارى وقَصَصْتُ .

---

(١) كذا وفى اللسان (ثوب) : ثاب الشىء .

(٢) فى المصورة : «حيوته» .

(٣) فى اللسان (ثبى) عن طراع .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : أنا على ثِبَارِ أَمْرٍ : إذا كُنْتَ على شَرَفٍ منه ، وثَبَرْتُه عن الشَّىْءِ أَثْبُرُهُ ثَبْرًا : رَدَدْتُه عنه ، والثَّبْرَةُ : الحُفْرَةُ فى الأرض ، وما ثَبَرَكَ عن حَاجَتِى أى ما حَبَسَكَ عنها ، والثُّبُورُ : الهلاك ؛ ثَبَرَهُ الله : أهلكه .

* والثُّبَةُ : الجَمَاعَةُ من الناس ، وجَمْعُها : ثُبَاتٌ وثبُونَ(١) .

* والثَّبَجُ : الوسط من كل شىء ، وجمعه : أَثْبَاجٌ ، والثَّبَجُ أيضًا : ضربٌ من الهَامِ يِصيح الليلَ أَجْمَعَ كأنه يَئِنُّ(٢) ، والجميع : الثُّبجَانُ .

* والثُّبَّانُ : وِعاءٌ يُجْعَلُ فيه الشَّىءُ ؛ يقال : ثَبَنْتُ ثِبَانًا : إذا حَمَلْتَهُ بين يديك ، فإن حَمَلْتَه على ظَهْرِكَ فهو حَالٌ ، وإن جَعَلْتَه فى حُضْنِكَ فهو خَبِيَّةٌ(٣) .

* ويقال : رَجُلٌ ثَبْتٌ وثَابِتٌ بمعنى واحد .

## فصل ثت

### مهمل

## فصل ثث

### مهمل

---

(١) غير مضبوطة وفى اللسان : ثُبون وثِبُون .

(٢) فى المصورة «ينق» وهو تصحيف .

(٣) رسمها يشبه ما أثبت .

www.dorat-ghawas.com

# فصل ثج

* الثَّجِيرُ : ثُفْلُ التَّمْرِ وقشر العِنَبِ إذا عُصِرَ .

* والثَّجَّةُ : جَمَاعَةُ الحمير ، ويقال : الثَّجَّة : العبيد(١) ، والثَّجُّ : السَّيَلانُ ، وثَجِيجُ الماءِ : صوت انْصِبَابِهِ .

* وثُجْرَةُ الوادى : وَسَطُهُ ، وكذلك الإنسان وغيره ، والثُّجْرَةُ من النَّجْمِ(٢) : القطعة منه ، والثُّجَرُ جماعاتٌ فى تَفْرِقَةٍ ؛ الواحد : ثُجْرَةٌ ، وثَجَّرْتُ(٣) الشَّىْءَ : عَرَّضْتُهُ ، والثُّجْرُ : ما تجمع من الثياب(٤) .

* والثجل : عِظَمُ البَطْنِ ؛ يقال : رجل أَثْجَلُ وامرأةٌ ثَجْلاءُ ، وهى الثُّجْلَةُ .

# فصل ثح
## مهمل

# فصل ثخ

* يقال : أصابته ثَخَنَةٌ من مَرَضٍ ، وهو رجل مُثْخَنٌ ، والثَّخِنُ(٥) : الغِلَظُ ، وهو رجل ثَخِينٌ .

---

(١) لم أجد «الثجة» بمعنى الحمير أو العبيد ، ولعل هذا مما تفرد بنقله كراع النمل .
(٢) رسم الكلمة يحتمل «النجم واللحم» وأثبت ما فى اللسان .
(٣) لم أجد الفعل ، وإنما وجدت فى التاج (ثجر) والتثجير التوسيع والتعريض .
(٤) كذا فى المصورة وفى التاج (ثجر) والثجرة القطعة المتفرقة من النبات .
(٥) كذا ولعل الضبط بكسر الثاء (الثِّخَنُ) .

www.dorat-ghawas.com

## فصل ثد

* يقال امرأةٌ ثَدْياءُ : عَظِيمَةُ الثَّدْيَيْن .

* وامرأة ثَدْمَةٌ وفَدْمَةٌ وهى الضَّخْمَةُ الرِّخْوَةُ اللَّحْمِ .

* والثَّدِنَةُ والثَّدْنا(١) : النَّاقِصَةُ الخَلْقِ .

* والثَّدَاءُ على مثال فَعَالِ : نَبْتٌ .

* ويقال : الثدنآ(٢) : شجرة ينبت قضبانها طوالاً دقاقًا لا ورق لها مضطجعة وقائمة تتخد منها الأرشية تنبت فى الرَّمْلِ .

## فصل ثذ

## مهمل

## فصل ثر

* يقال ثَرَا القَوْمُ يَثْرُون : إذا كَثُروا ونَمُوا ، وثَرَا المالُ يَثْرُو : إذا كَثُر ، وثَرَا اللهُ القَوْمَ : كَثَّرَهُمْ ، وثَرَوْنَا القَوْمَ أى : كَنَّا أَكْثَرَ(٣) مِنْهُم ، ويُقَالُ : ما بَيْنِى وبَيْنَ فلانٍ مُثْرٍ أى : أنَّه لم يَنْقَطِعْ ، وأَرْضٌ ثَرِيَّةٌ : فيها ثَرَى ، ومُثْرِيَةٌ : لم يَجفَّ ثراها ، ورَجُلٌ مُثْرٍ وثَرِىّ : كَثِيرُ المَالِ ، والثَّرَاءُ والثَّرْوَةُ : كَثْرَةُ

---

(١) لم أجد هذه الصيغة .

(٢) كذا رسمها ، وفى اللسان ( ثدأ ) : الثَّدَاءُ ، وبذلك يكون الكلام متصلاً بالمادة التى قبلها ، ولعل الصواب «الثداء» .

(٣) ابتداء من هذه الكلمة يبتدىء الموجود من نسخة دار الكتب المصرية التى رمزت لها بالرمز (د) .

www.dorat-ghawas.com

المال ، ومال ثرِىً : كثِيرٌ ، ومنه سُمِّىَ الرجلُ : ثَرْوَانَ ، والمَرْأَةُ : ثُرَيَّا تَصْغِير ثَرْوَى ، وثَرَّيْتُ التُّربَةَ : بَلَّلْتها ، وثَرَّيْتُ الأَقِطَ : صَبَبْتُ عليه ماءً ثم لَيَّنْتَهُ ، وقد بَدَا ثَرَى المَاء من الفَرَسِ وهو حين يَنْدَى بعَرَقِهِ ، ويقال : التقى الثَّرَيَانِ وذلك أن يَجِىءَ المطر فيَرْسَخَ فى الأرض حتى يَلْتَقِىَ هو ونَدَى الأَرْضِ ، وأرض ثَرْيَاءُ : ذَاتُ ثرىً ، وثَرِيتُ بفلانٍ فأنا ثَرٍ به أى : غَنِىٌّ به عن الناس ، وثَرِىَ الرَّجُل يَثْرَى ثَرْيًا : كَثُر ماله ، ورجل قَرِيبُ الثَّرَى أى : الخَيْر ، والثَّرْوَةُ : كَثْرَةُ العَدَدِ ، ويقال : ثَرِيتُ بك أى : سُرِرْتُ بِكَ .

* والثَّرُور من الإبِل : الوَاسِعَةُ الأَحَالِيلُ ، وهى مخارج اللَّبَنِ من الضَّرْعِ ، وناقة ثَرَّةٌ : غزيرة الماء ، ورجل ثَرْثَارٌ : كَثِيرُ الكَلَامِ ، «وثرثرهم وفرفرهم : فرقوا نعمهم»(١) .

* ويقال : وقع فى ثُرْمُطَةٍ بضم الثاء والميم وثَرْمَطَةٍ بفتحهما ، وثُرَمِطَةٌ(٢) على فُعَلِلَةٍ أى : فى طين رطب .

* ويقال : ثَرْمَدَ اللَّحْمَ وثَرْمَلَهُ : إذا أَسَاءَ عَمَلَه ولم يُنْضِجْهُ .

* وثَرْمَلَ عَمَلَه : إذا لم تَتَنَوَّقْ فِيهِ ، والثَّرْمَلَةُ : سوء الأكل وانتثار الطَّعَامِ على اللِّحْيَةِ والفَم ، ويقال : ثَرْمَلَ وذَرْمَلَ : إذا سَلَحَ ، والثُّرْمُلَةُ بضم الثاء والميم : الأنثى من الثَّعَالِبِ .

* ويقال : ثَرَدَ الرَّجُلُ الذَّبِيحَةَ : إذا ذَبَحَها بشىء لا حدَّ له ولا يُنْهِرُ الدَّمَ أى : لا يُسِيلُهُ .

---

(١) لم أجد المعنى المذكور لثرثرهم وفرفرهم .

(٢) فى اللسان (ثرمط) عن كراع .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : ثَرَّبَ الرجل تَثْرِيبًا : خَلَّطَ وأَفْسَدَ ، ويقال : عَيَّرَ .
* ورجل ثِرْطِئَةٌ على مثال فِعْلِلَةٌ : ثقيل .
* ويقال : ثَرْطَمَ فهو مُثَرْطِمٌ : إذا انتهى سِمَنًا .
* والثَّرعل[1] : الأنثى من الثعالب .
* والثُّرْعُطُّ[2] : صِنْفٌ من الطَّعَامِ .
* والثُّرْتُمُ : ما فَضَلَ فى الإناء من طَعَامٍ أو أُدْمٍ .

## فصل ثز

* الثَّزُّ[3] : العُجْبُ

## فصل ثس

مهمل

## فصل ثش

مهمل

## فصل ثص

مهمل

(١) لم أجدها بالمعنى المذكور .
(٢) فى اللسان (ثرعط) : الثرعطة .
(٣) لم أجد هذه المادة فى معاجم اللغة الكبرى كاللسان والتاج .

www.dorat-ghawas.com

# فصل ثض

## مهمل

## ثط

* الثَّطَعُ : مثل الزُّكام ، وهو رجل مَثْطُوعٌ أى : مَزْكُومٌ ، وقد ثُطِعَ أى : زُكِمَ .

* ويقال : رَجُلٌ ثَطٌّ وهو الثَّقِيلُ البَطْنِ البَطِىء ، والثَطَطُ : قِلَّةُ شَعَرِ اللِّحْيَةِ ، ورجل ثَطٌّ وأَثَطُّ ورجالٌ[1] ثُطَّانٌ وثَطَّاطٌ وثِطَطَةٌ .

# فصل ثظ

## مهمل

# فصل ثع

* الثَّعْمَ : النَّزْع والجَرُّ ، وقد ثَعَمْتُهُ أَثْعَمُهُ ، وتَثَعَّمَتْ أرض بنى فلانٍ فلانًا : أَعْجَبَتْه فكأنها جَرَّته إليها .

* والثَّعْلَبِيَّةُ : من عدو الخيل أشدّ من الخَبَبِ ، والثَّعْلَبِيَّةُ أيضًا : موضع معروف ، وثَعْلَبُ الرُّمْحِ : ما دَخَل منه فى السِّنَانِ ، والثَّعْلَبُ : مَخْرَجُ الماء من الفَرْجِ والحَوْضِ ، وإذا خَشُوا على التَّمْرِأن يَفْسَدَ جعلوا حوله حَجَرًا

---

(١) فى (ت) «رجل» وأثبت ما فى (د) .

www.dorat-ghawas.com

يَسِيل منه ماء المطر واسم ذلك الحَجَرِ : الثَّعْلَبُ ، والثُّعْلُبَانُ : الذَّكَرُ من الثَّعَالِبِ .

* ويقال : ثَعَّ الرجل ثَعًّا : إذا قَاءَ

* والثَّعَابِيبُ : مثل السَّعَابِيبِ ؛ واحد ثُعْبُوبٍ ، وهو ماء صافٍ فيه تَمَدُّدٌ يجرى من الفم ، والثَّعْبُ ساكن العين : مَسِيلُ الوادى ، وجمعه : ثُعْبَانٌ ، وربما قالوا : ماء ثُعْبٌ أى جارٍ ، والثُّعْبَانُ : العَظِيمُ من الحَيَّاتِ .

* ويقال : رُطَبَةٌ ثَعْدَةٌ وجمعها ثَعْدٌ : إذا لانت ، ويقال : رُطَبٌ ثَعْدٌ مَعْدٌ ؛ إتباع .

* والثَّعِيطُ : دُقَاقُ رملٍ يَسِيلُ على وَجْهِ الأَرْضِ تَنْقُلُه الرِّيح ، والثَّعِطُ : اللحم المتغير الريح ، وقد ثَعِطَ يَثْعَطُ ثَعطًا .

* والثَّعْر والثُّعْر ؛ لغتان[١] : لَثًى يخرج من غصن[٢] شجرة[٣] السَّمُرُ ، يقال : إنه سم قاتل ، والثُّعْرُورُ من الرجال : القَصِيرُ الغَلِيظُ ، والثُّعْرُوران من الدَّابة وهما الثُّؤْلُولاَن اللذان يكتنفان جُرْدَانَه يمينا وشمالاً فى أصله ، والثُّعْرَان : ثؤلول خَلْفَ ثَيْلِ البَعِير كالثُّعَلِ ، والثُّعَلُ فى الأسنان : الزيادة فيها ؛ يقال للسن الزائد خلف الأسنان : الثُّعْلُ ، وكذلك الحَلَمَةُ الزائدة ، والثُّعْلُولُ : الرَّجُلُ الغَضْبَانُ .

---

(١) هناك لغة ثالثة وهى : الثَّعَرُ .

(٢) فى اللسان : يخرج من أصل السَّمُرِ ، فى التاج يخرج من غصن شجرة السمر ، ولعل هذا هو الصواب .

(٣) فى (د) : «ثمرة» وفى (ت) : من غصن شجرة تمرة السَّمُر» وأثبت ما أراه صحيحًا .

www.dorat-ghawas.com

## فصل ثغ

* الثَّغَبُ : بقية الماء العَذْبِ فى الأرض ، وجمعه : ثِغْبَانٌ ، ويقال له أيضًا : ثَعَبٌ .

* والثَّغَامُ : نَبْتٌ واحدته ثَغَامَةٌ ، وله نَوْرٌ أبيض يُشَبَّهُ به الشَّيْبُ .

* والثُّغْرَةُ : الهَزْمَةُ التى يُنْحَر منها البعير ، وكل جَوْبَةٍ منفتحة وكل عورة : ثَغْرٌ ، وجميعه : ثُغُور ، وإذا سقطت رواضِعُ الصَّبِىِّ قيل : ثُغِرَ فهو مَثْغُورٌ ، فإذا نَبَتَتْ أسنانه قيل : اثَّغَرَ وامَّغَرَ ، ويقال للأسنان بكمالها : ثَغْرٌ ، ويقال : الثَّغْرُ : مُقَدَّمُ الأسنان ، والثَّغْر أيضًا : ضرب من النَّبَاتِ ؛ الواحدة : ثَغْرَةٌ وهى خضراء حتى تصير كأنها زِنْبِيلٌ مُكَفْهِرٌ(١) مما يَرْكَبُها من الوَرَقِ ، والغِضنَةِ وورقها على طول الأظافير وعَرْضِها ، وفيها مُلْحَةٌ قليلة مع خُضْرَتِها ، والمُلْحَةُ : البياض ، وزَهْرَتُها بيضاء تَنْبُتُ لها غِضَنَةٌ فى أصل واحد ، وهى تنبت فى جلد الأرض ولا تنبت فى الرَّمْلِ ، وهى خَشِنَةُ المَسِّ ، والإبل تأكلها أكلاً شديدًا .

## فصل ثف

* ثَفرُ البَقَرَةِ وثُفْرُها ؛ لغتان ، ولكل سبعة أيضًا ثَفْرٌ وثُفر ، وهو مسلك القضيب فيها ، وثَفَر السَّرْجِ مفتوح الثاء والفاء لا غير .

* ويقال : ثَفَتُّهُ : دَفَعْتُه وضَرَبْتُه .

(١) فى اللسان (ثغر) مُكْفَأً .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : ثَفَنْتُه أَثْفِنُهُ ثَفْنًا : تَبِعْتُه ، والثَّفِنَان من الفرس : مَوْصِلُ الفخذين فى الساقين من باطنهما ، وثَفِنَاتُ البَعِير : ماوَلِىَ الأرض منه إذا بَرَكَ ؛ يعنى الفخِذين والرُّكْبَتَيْنِ والكِرْكِرَةَ ، ويقال ثَفِنَتْ يده ثَفَنًا : غَلُظَت من العَمَلِ .

* ويقال : ثَفَيْتُ القِدْرَ فهى مُثْفَاةٌ :إذا وَضَعْتُها على الأَثَافِى .

* وثَفَوْتُ الرجل : كنت معه على أَثَرِه .

* ويقال : بعير ثَفَالٌ أى : بَطِىءٌ بفتح الثَّاء ، وثِفَالُ الرَّحَى بالكسر : الجِلْد الذى يُبْسطُ تَحْتَها ، وثُفْلُ الشَّرَابِ وغيره : ما رَكَدَ فى أَسْفلِ الإناء الذى هو فيه ، وجمعه : أَثْفَالٌ .

* والثُّفْرُوقُ : تَجَمُّع البُسْرةِ والتَّمْرَةِ ، وجمعها : ثَفَارِيقُ ، ويقال : هو ما يَلْتَزِقُ به القَمَعُ من التَّمْرَةِ .

## فصل ثق

* الثَّقِلَةُ بكسر القاف : أثقال القوم ، ويقال : ثَقْلَةٌ بتسكين القاف : أَثْقَالُ القومِ(١) ، والثَّقْلة أيضًا بسكون(٢) القاف : ما وَجَدَ الرَّجُلُ فى جَوْفِهِ من ثِقَلِ(٣) الطعام ، ويقال : وَجَدْتُ ثَقَلَةً فى جَسَدِى ، وارتحل القوم بثَقَلَتِهم محرك(٤) كله ، والثَّقَلان : الجِنُّ والإِنْسُ(٥) .

(١) عبارة «أثقال القوم» ليست موجودة فى النسخة (د) وأثبت ذلك ، لأن وجودها لا يخل بالمعنى .

(٢) فى (ت) بالجزم ، واثبت ما فى (د) لاستقامته .

(٣) عبارة (ت) : ما وجد الرجل فى ثقله من الطعام ، وأثبت ما فى (د) لوجاهته .

(٤) فى (د) محرك .

(٥) فى (ت) الإنس والجن

www.dorat-ghawas.com

* والثَّقُوبُ بفتح الثَّاء : ما ثَقَبْت به النار أى : أذكيتها[١] ، والمصدر التَّقِيبُ ، ويقال أيضًا : أَثْقَبْتُها إثْقَابًا ، ويقال : ثَقَبتِ النَّاقَةُ تَثْقُبُ ثُقوبًا : إذا غَزَرَتْ ، وإذا مُطِرَ العَرْفَجُ ولان عوده قيل : قد ثَقَّبَ عوده تَثْقِيبًا ، فإذا اسودّ شيئًا[٢] قيل : قد قَحِلَ ؛ لأنه يشبه ما يَخْرُجُ منه بالقَمْلِ ، فإذا ازْدَادَ قليلاً قيل : قد ارْقَاطَّ ، فإذا ازداد قليلا قيل : أَدْبَى ؛ يُشَبَّهُ بالدَّبى وهو حينئذٍ يصلح أن يُؤْكَلَ ، فإذا تَمَّتْ خُوصَتُهُ قيل : قد أَخْوَصَ ، ويقال للرأس أول ما يظهر فيه الشيب : قد ثَقَّبه الشّيبُ تَثْقِيبًا .

* والثّقافُ : المضاربة بالسُّيُوف ، ويقال[٣] : ثَقَّفْتُ القَنَاةَ تَثْقِيفًا : إذا قذعتها بالنار ، والثَّقافُ : خشبة تُقَوَّمُ بها الرِّمَاحُ ، وثقفتُ الشيءَ أَثْقُفُهُ ثَقْفًا : فَهِمْتُهُ ، ورجل ثَقْفٌ لَقْفٌ إتباع ، وثَقِفٌ أيضًا ، وثَقَفْتُ الشيء : أجدته[٤] والعامة تقول : خَلٌّ ثَقِيفٌ : حاد ، وثَقِيفُ : قبيلة من هوازن[٥] .

## فصل ثك

* يقال : رجل ثُكَعَةٌ[٦] وهو الأَحْمَق الذى إذا حُبِسَ لم يكد يَبْرحُ مكانه .

* ويقال : ثَكِلْتُ الرَّجُلَ : إذا مات أَثْكَلُه ثُكْلاً ، وثَكَلاً[٧] .

---

(١) فى (ت) ركيتها .
(٢) فى (د) شيء منه .
(٣) فى (د) وقد .
(٤) فى (د) وجدته ، وأثبت ما فى (ت) .
(٥) من قوله : «العامة إلى آخر الكلام ساقط من (ت) .
(٦) لم أجد هذه المادة فى اللسان والقاموس وشرحه .
(٧) ساقطة من (ت) .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : ثَكِمْتُ أَثْكَمُ بالمكان ثَكَمًا : أقمتُ به(١) ، ويقال ثَكِمْتُ بالمكان أَثْكَمُهُ : لَزِمْتُهُ ، ويقال : خلّ(٢) عن ثُكمِ الطَّرِيقِ وثُكْنِه يعنى : مَحَجَّتِهِ .

* والثُّكْنَةُ : جماعةُ الطَّيْر ، وجمعها : ثُكَنٌ ، وحَمَامٌ ثُكَنٌ : جثمت فى أوكارها ، «ويُحْشَرُ الناسُ على ثُكَنِهِم»(٣) أى : على قَدْرِ ما ماتوا عليه فأُدْخِلُوا القبور ، والثُّكْنَةُ : الحُفْرَةُ ، وجمعها : ثُكَنٌ .

## فصل ثل

* الثَّلَلُ : الهَلاكُ ؛ يقال منه : ثَلَلْت الرجل أَثُلُّهُ ثَلاً وثَلاً ، وثَلَلْتُ البيت(٤) : هَدَمْتُه ، ويقال للقوم إذا انْتَقَضَ عليهم أمرهم : ثُلَّ عَرْشُهم أى هُدِمَ ، والثُّلَّةُ : التراب الذى يُخْرَجُ من البِئْر ، والثَّلَّةُ : الغَنَمُ ، وجمعها : ثِلَلٌ ، والثَّلَّةُ : الصُّوفُ والشَّعَرُ والوَبَرُ ، ويقال : كِساءٌ جَيِّدُ الثَّلَّةِ أى : الصُّوفِ ، والثَّلَّةُ : الضَّأْنُ ، ويقال : أعطانى ثُلَّةً من دراهم للكثير منها ، والثَّلَّةُ : شىءٌ من طِين يُجْعَلُ فى الفَلاَةِ ليستظل به ، والثُّلَّةُ بضم الثاء : جماعة الناس ، وجمعها : ثُلَلٌ ، ويقال : ثَلَّ الفرس رَوْثَه ونَثَلَهُ : إذا ألقاه ، «وثَلِيلُ» المَاء : صَوْتُ انْصِبَابِهِ»(٥) .

* ويقال : ثَلَطَ البعير يَثْلِطُ ثَلْطًا : إذا ألقى ما فى بطنه سهلاً رقيقًا .

---

(١) ورد بعد هذه العبارة فى (ت) «وثكمت المكان أثكمه» وهى زيادة لا ضرورة لها ولا يتطلبها السياق .

(٢) فى (د) «حاد» وكلاهما لا يخل بالسياق .

(٣) ينظر الحديث فى كتاب النهاية فى غريب الحديث ٢١٨/١ .

(٤) من قوله : «يقال» حتى هنا ساقطة من (د) .

(٥) فى اللسان (ثلل) عن كراع .

www.dorat-ghawas.com

* والثَّلَجُ : اليَقِينُ ثَلَجَ قلبى أى : تَيَقَّنَ ، ويقال : ثَلِجَتْ نفسى تَثْلَجُ : اطمأنت[١] ، ويقال ثَلَجَتْ تَثْلُجُ وثَلِجَتْ تَثْلَجُ ، ويقال[٢] ثُلِجَ فُؤَادُ الرَّجُلِ فهو مَثْلُوجٌ وهو البَلِيدُ ، ويقال لفرخ العُقاب : الثُّلَجُ .

* ويقال : ثَلَغَ رَأْسَهُ وفَلَغَه أى : شَدَخَه ، ويقال : إن الثَّلْغَ لا يكون إلا فى كلِّ رَطْبٍ .

* والثَّلِبُ من الرماح : المُتَثَلِّمُ المتكسر ، والثِّلْبُ فى الإبل : الذى تكَسَّرت أَسْنَانُه من الكِبَرِ ، والأنثى ثِلْبَةٌ ، ويقال : ثَلَبْتُ الرجل أَثْلُبُهُ ثَلْبًا : إذا عبته فهو مَثْلُوبٌ ومُثْلَبٌ ، والمَثَالِبُ : المعائب ؛ واحدتها مَثْلَبَةٌ ، ويقال : ثَلَبْتُ الرَّجُلَ : طَرَدْتُه ، «والثَّلِيبُ من النَّبَاتِ : القديم الأَسْوَدُ مثل الدِّنْدِنِ[٣] ، الذى أتى عليه عامان»[٤]، وثَلَبُوتٌ : اسم أرضٍ .

* والثَّلُوثُ فى الإبل : التى يَبِسَ ثَلاثَةٌ من أَخْلافِها ؛ لأن لها أَرْبَعَةَ أَخْلافٍ .

* «والثليب : نَبْتٌ وهو من نَجِيلِ السِّبَاخ»[٥].

---

(١) ساقطة من (ت) .

(٢) ساقطة من (ت) .

(٣) فى (ت) كلمة «الدنين» وهى محرفة عن «الدندن» حسب ما أرى أما (د) ففيها «الدوبل» ولم أجد نباتًا بهذا الآسم . وينظر اللسان والتاج (دنن) .

(٤) فى اللسان (ثلب) من كراع .

(٥) لم أجد فى (ثلث) فى المعاجم اسماً لهذا النبت ، ولا فى كتاب النبات للأصمعى ، وقد سبق فى المادة السابقة أن الثليب من النبات : الأسود ، وورد فى مادة (ثلب) أيضًا : «والثليب : نبت وهو من نجيل السباخ كلاهما (أى هذا النبت والآخر) عن كراع» وأرجح أن الكلمة وقعت هنا نتيجة سبق النظر مما رافقه التصحيف ؛ لذلك أفردت اسم هذا النبت لأنه ليس من مادة (ثلث) فى نظرى وإن كان هذا سيجعل سياق مادة (ثلث) يرد مرتين ، مرة قبل اسم النبت ومرة بعده .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : ثَلَثْتُ الرَّجُلَين أَثْلُثُهُمَا : إذا صِرْتُ ثَالثًا لهما .

* ويقال : ثَلَمْتُ الإناء أَثْلِمُه ثَلْمًا : كَسَرْتُهُ .

* ويقال : رَجُلٌ ثَلْطَحٌ وهو الذى هَرِمَ وذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ .

## فصل ثم

* يقال : ثَمَأْتُ رَأْسَهُ بالعصا والحجر أَثْمُؤُهُ ثَمْأً : شَدَخْتُهُ ، وثَمَأْتُ الخُبْزَ : ثَرَدْتُهُ ، وثَمَأْتُ القَوْمَ : أَطْعَمْتُهم الدَّسَمَ .

* ويقال : ثَمَرَ الشَّجَرُ فهو ثَامِرٌ : إذا أَنْضَجَ ثَمَرَهُ ، وأَثْمَر ، فهو[١] مُثْمِرٌ إذا طَلَعَ ثَمَرُهُ[٢] ، والثَّمِيرةُ : أن يَظْهَرَ الزُّبْدُ قَبْلَ أن يَجْتَمِعَ ويَبْلغَ إِنَاهُ من الصُّلُوح ، ويقال : قد ثَمَّرَ السِّقَاءَ وأَثْمَرَهْ ، والثَّمِيرُ فى اللَّبَنِ : ما لم يَخْرُجْ زُبْدُهُ .

* ويقال : لأعلى الجَبَل : الثَّمَغَةُ[٣]، ويقال نَمَغَةٌ بالنون .

* والثُّمَالُ : السُّمُّ المُنْقَعُ ، ويقال : سَمٌّ مُثَمَّلٌ[٤] ، والثُّمَالَةُ والثَّمِيلَةُ[٥] : الماء القَلِيلُ ، وثَمِيلَةُ[٦] البَطْنِ : ما بَقِىَ فيه من الطَّعَامِ والشَّرَابِ ، والجميع : الثَّمَائِلُ ، والثُّمْلَة : الحَبُّ أو التَّمْرُ أو السَّوِيقُ[٧] يكون فى الوِعَاء نصْفَه

---

(١) فى (ت) وهو .
(٢) فى (د) «وأثمر طلع ثمره» زيادة على ما ذكرنا مما اتفقت عليه النسختان .
(٣) فى (د) : الثغمة . وهو تحريف .
(٤) فى (د) السم المثمل .
(٥) ساقطة من (ت) .
(٦) فى (د) ثمالة ، واثبت ما فى (ت) لاتفاقه مع اللسان (ثمل) .
(٧) ساقطة من (ت) .

www.dorat-ghawas.com

فَصَاعِدًا(١) ، وجمعها : ثُمَلٌ ، والثُّمْلَةُ : ما أُخْرِجَ من أسفل الرَّكِيَّةِ من الطِّينِ والتَّرابِ ، والجميع ثُمَلٌ(٢) ، والثُّمالة(٣) : الرَّغْوَةُ المُجْتَمِعَةُ على وجه اللَّبَنِ إذا حُلِبَ والجميع ثُمَالٌ ، وثِمالُ اليَتَامَى بالكسر : غِيَاثُهُم ، وسَيْفٌ ثَامِلٌ : قَدِيمٌ لا عهد له بالصَّقْلِ ، والثَّمِيلَةُ : طائِر صغير يكون بالحجاز ، والثمل : المكث ، والمرأة تَثْمُلُ الصِّبْيَانَ أى : تكون لهم أصلاً ، والثَّمْلَةُ(٤) والثَّمَلَةُ : الخِرْقَةُ تُغْمَسُ فى القَطِرَانِ فَيُطْلَى بها البَعِير .

* والثَّمَدُ : الماء القليل ، وجمعه : ثِمَادٌ ، وماء مَثْمُودٌ : كَثُرَ الناس(٥) عليه فأفنوه ، ورجل مَثْمُودٌ : ثَمَدَهُ النِّسَاءُ أى أَفْنَيْنَ ماءه ، والثَّمَدُ يُحْتَفَرُ لماءِ السَّماءِ خَاصَّةً وليس حَوْلَهُ مَاءٌ ، والحِسْىُ فى الرَّمْلِ .

* والثُّمَامُ : شَجَرٌ ؛ واحدته ثُمَامَةٌ وثُمَّةٌ(٦) أيضًا .

* ويقال ثَمْثَمْتُ الرجل وَمْثَمْتُهُ : تَعْتَعْتُهُ ، وثَمَمْتُ أَثُمُّ ثَمًّا : أَصْلَحْتُ ، والثَّمُوم من الغنم التى تقلع الشىء بفيها ، وقد ثَمَّتْ تَثُمُّ ثمًّا ، والثَّمُومُ : التى تَأْكُلُ الثُّمَامَ .

* والثَّمَانِى : نَبْتٌ ، والثَّمَانِى أيضًا(٧) : هَضَبَاتٌ مَعْرُوفَةٌ .

---

(١) ساقطة (د) .
(٢) فى (ت) ثمال .
(٣) هذه الصيغة بمعناها ساقطة من (ت) .
(٤) فى اللسان (ثمل) عن كراع .
(٥) فى (ت) الرمل .
(٦) فى اللسان (ثمم) عن كراع .
(٧) ساقطة من (د) .

www.dorat-ghawas.com

# فصل ثن

* الثَّنايا[١] : العِقابُ الواحدة ثَنِيَّةٌ ، ويقال : هى الجبال ، ويقال : الطُّرُقُ فى الجِبَالِ ، والثَّنِىّ من النوقِ التى وَلَدَتْ وَلَدًا بَعْدَ ولدٍ ، فهى فى الأَوَّلِ بِكْرٌ وفى الثَّانِى ثَنِىٌّ[٢] ، ويقال : هذا ثِنْىُ أُمِّهِ : إذا كان ولدها الثَّانى ، وثِنْىُ الجبل والوادى : مُنْعَطَفُهُ ، والثِّنى والثُّنْيان : كل ما ثُنِىَ مَرَّتَيْنِ ، والثَّنِىُّ : السِّنُّ التى تَلِى الجَذَعَ ، ويقال : عَقَلْتُ البَعِيرَ بِثِنَايَيْنِ غير مهموز : إذا عَقَلْتَ يديه جميعًا بَحَبْلٍ أو بِطَرَفِ حَبْلٍ ، وعَقَلْته بِثِنْيَيْن : إذا عقلت يدًا واحدة بعقدتين ، وذلك الحَبْلُ يسمى : الثِّنَايَةُ والمِثْنَاةُ بكسر الميم وفتحها أيضًا ، ورجل ثُنْيَانُ وثِنَى : إذا كان دون السيِّد ، والسَّيِّدُ يقال له : البَدْءُ ، «والثُّنْيَانُ : الشَّاعِرُ وأبوه كَكَعْبِ ابن زهَيْر ، وعبد الرحمن بن حَسَّان ، وروئبة بن العجَّاجِ ، والثُّنْيانُ : الذى يُسْتَثْنَى فيقال : ما فى القوم أشعر من فلان ثم يقال إلا فلانًا فإنه أشعر ، والثِّنِيَّان : الذى يثنى عليه الخناصر فى العدد ، لأنه أوَّل[٣] ، ويقال الثنيان الذى يستثنى من الشعراء لأنه دونهم»[٤] ، والثُّنْيَانُ أيضًا : جمع ثَنِيٍّ من الخيل ، والثنيان : جمع الثنى ، ويقال : هو ثِنَاءُ الدَّارِ لِفِنَائِها .

* والثِّنُّ : ما رَكِبَ بعضه بعضًا من حُطَامِ البُهْمَى ، والثُّنَّةُ من الإنسان : ما تحت السُّرةِ ، ومن الفرس : الذى فى مُؤَخِرِ رَسْغِهِ ، فإن لم تكن له ثُنَّةٌ فهو[٥] أَمْرَدُ ، وجمعها : ثُنَنٌ .

(١) فى (د) الثنيات .
(٢) الجملتان ساقطتان من (ت) .
(٣) من أول قوله : والثنيان : الذى يستثنى إلى كلمة أول ساقطة من (ت) .
(٤) ما بين الفاصلتين لم أجده فى المعاجم المعتمدة فى التحقيق .
(٥) فى (ت) وهو .

www.dorat-ghawas.com

* ويقال : ثَنِتَ اللَّحْمُ ونَثِتَ ، وهو لحم نَثِتٌ وثَنِتٌ وهو المُنْتِنُ .
* ويقال : رجل ثِنْتِلٌ : قَذِرٌ عَاجِزٌ .
* والثُّنْدُوَةُ بضم الثاء وفتحها والهمز : أَصْلُ الثَّدْىِ ، وجمعها : ثَنَادِى ، ويقال لها ثَنْدُوَةٌ بفتح الثاء وترك الهمز ، وجمعها : ثَنَادٍ .

## فصل ثو

* الثُّؤَاجُ : صوت الضَّأْنِ، وقد ثَأَجَتْ تَثْأَجُ فهى ثَائِجَةٌ وجمعها : ثَوَائِجُ(١).
* والثَّوْرُ(٢) : البَيَاضُ الذى فى أَصْلِ ظُفُرِ الإنسان .
* والثُّوَّةُ وجمعها ثُوًى : خِرْقَةٌ تُجْعَلُ على وَتِدٍ ويُسْنَدُ إليها السِّقَاءُ فَيُمْخَضُ لئلا يَتَخَرّق ، والثَّوِيَّةُ : عَلَمٌ ينصب للراعى يرجع إليه ليلاً ، والثَّوِيَّةُ : المنزل الذى يُثْوَى إليه ، والثَّوِىُّ : الضيف : والثَّوَاءُ : الإقامة ، ويقال : ثَوَيْتُ بالمكان وأَثْوَيْتُ ؛ لغتان .
* ويقال لِشَجرِ الحَمْضِ : الثَّوْلُ ، وكذلك جماعة النَّحْلِ ، والثَّوَّالَةُ : جَمَاعَةُ الجَرَادِ ، والثَّوْلُ كالجُنُونِ يَصِيبُ الشَّاةَ فلا تَتْبَعُ الغَنَمَ فى المَرْتَعِ ، وقد ثَوِلَتْ تَثْوَلُ .
* والثَّوَارَتَانِ من الفَرَسِ : خَرْقَانِ فى أَوْسَاطِ الوَرِكَيْن ، وثَوْرَةُ الغَضَبِ : حِدَّتُهُ ، وقد ثَارَ الغُبَارُ ثَوْرًا وثؤورًا ، والثَّوْرُ : القِطْعَةُ من الأَقِطِ .
* والثُّؤَبَاء بتحريك الهمزة من التَّثَاؤُبِ(٣) .

---

(١) هذه الكلمة ساقطة من (ت) .
(٢) فى (ت) الثواج وهو تحريف .
(٣) هذه المادة ساقطة من (ت) .

www.dorat-ghawas.com

## فصل ثه

الثُّهَاتُ(١) : الدُّعَاءُ ، وقد ثَهِتَ ثَهْتًا .

* ويقال : أَنْتَ(٢) فى الضَّلاَلِ : ابن ثَهْلَلَ وفَهْلَلَ لا ينصرف .

* وثَهْلاَنُ : جَبَلٌ .

* وثَهْمَدُ : مَوْضِعٌ .

## فصل ثى

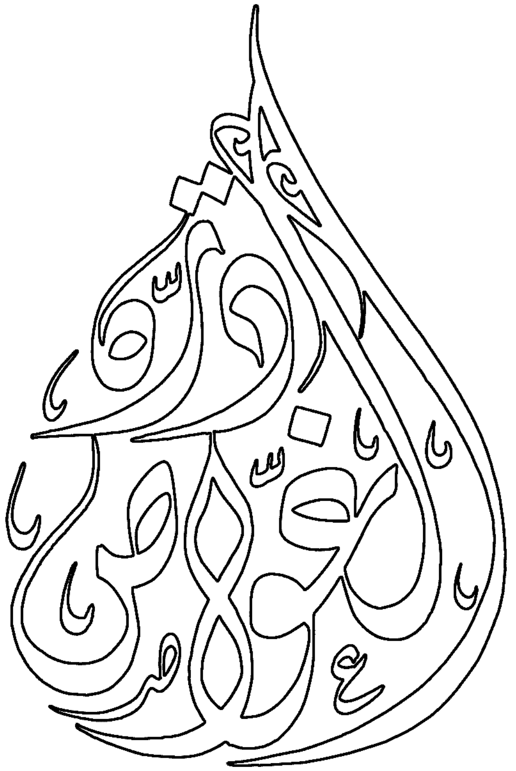
* الثَّيَاتِلُ : جنس من بَقَرِ الوَحْشِ تَنْزِلُ الجِبَالَ ؛ واحدها : ثَيْتَلٌ ، والثَّيْتَلُ ايضًا : الوَعِلُ المُسِنُّ .

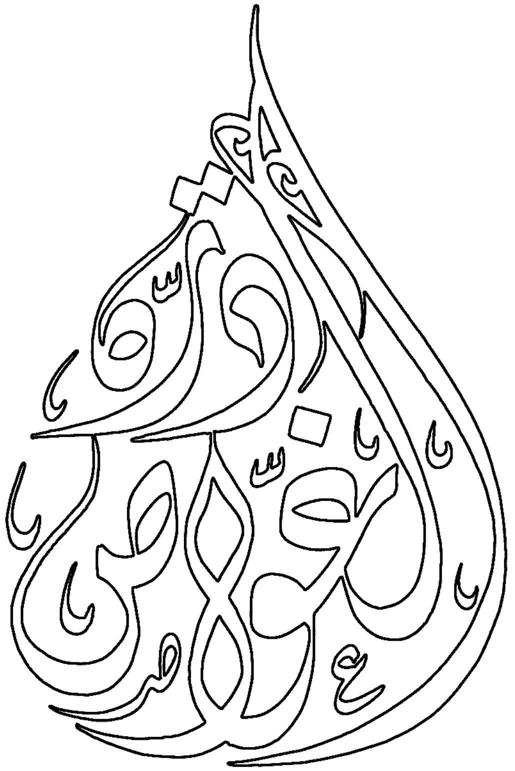
* والثِّيل : غِلافُ مِقْلَمِ البعير ، وهو قَضِيبُهُ(٣) والثَّيِّلُ بتشديد الياء : نَبَاتٌ له أُرُومَةٌ وأَصْلٌ فإذا كان قصيرًا سُمِّىَ(٤) : النجم ، ويقال : الثَّيِّل : حَشِيشٌ ، ويقال : هو نَبْتٌ يكون على شَاطِىءِ(٥) النَّهرْ وفى(٦) الرِّيَاضِ ، وهو بالفارسية : مروك ، ويقال : هو ضَرْبٌ من الجَنْبَةِ يَنْبُتُ ببلاد بنى تميم بين النِّبَاجِ والبَصْرَةِ ويَعْظُمُ حتَّى تَرْبِضَ الغَنَمُ فى أُدْفَائِهِ .

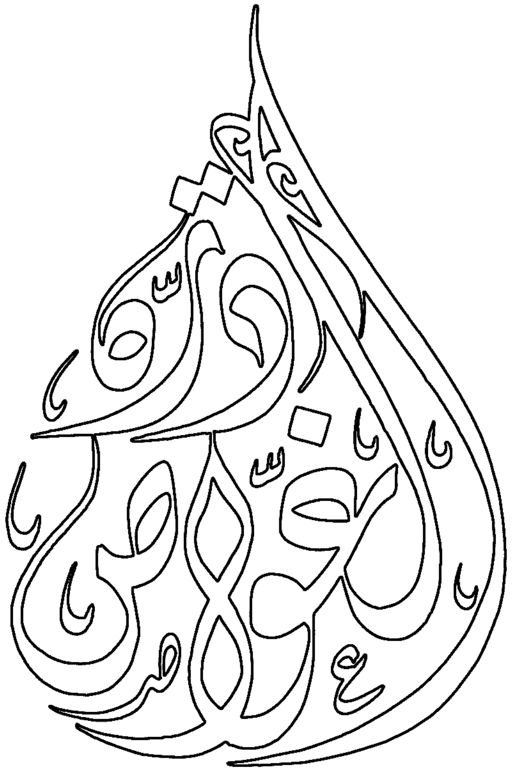
* * *

(١) فى (د) وردت هذه المادة بالباء بدلاً من التاء ، وينظر اللسان (ثهت) .
(٢) فى (د) ويقال : هو الضلال من ثهلل وثهلل .
(٣) فى (د) قضيبين وهو تحريف .
(٤) فى (د) يسمى .
(٥) فى (د) شط .
(٦) فى (ت) فى .

www.dorat-ghawas.com







# المحتويات

صفحة

مقدمة التحقيق ........................................ ٧

## باب الألف

فصل أ أ ........................................ ٣٥
فصل أ ب ........................................ ٤٥
فصل أ ت ........................................ ٥٦
فصل أ ث ........................................ ٦٠
فصل أ ج ........................................ ٦٣
فصل أ ح ........................................ ٧٢
فصل أ خ ........................................ ٨٣
فصل أ د ........................................ ٩١
فصل أ ذ ........................................ ٩٦
فصل أ ر ........................................ ٩٨
فصل أ ز ........................................ ١١٤
فصل أ س ........................................ ١٢٢

www.dorat-ghawas.com

صفحة

فصل أ ش ........................................ ١٣٧
فصل أ ص ........................................ ١٤٥
فصل أ ض ........................................ ١٥٠
فصل أ ط ........................................ ١٥٣
فصل أ ظ ........................................ ١٥٨
فصل أ ع ........................................ ١٥٨
فصل أ غ ........................................ ١٦٨
فصل أ ف ........................................ ١٧٢
فصل أ ق ........................................ ١٨٠
فصل أ ك ........................................ ١٨٩
فصل أ ل ........................................ ١٩٤
فصل أ م ........................................ ٢٠٣
فصل أ ن ........................................ ٢١٤
فصل أ و ........................................ ٢٢٨
فصل أ هـ ........................................ ٢٢٧
فصل أ ى ........................................ ٢٤١

www.dorat-ghawas.com

صفحة

# باب الباء


فصل با ........................................ ٢٤٩

فصل بب ........................................ ٢٥٤

فصل بت ........................................ ٢٥٤

فصل بث ........................................ ٢٥٥

فصل بج ........................................ ٢٥٥

فصل بح ........................................ ٢٥٧

فصل بخ ........................................ ٢٥٨

فصل بد ........................................ ٢٦٠

فصل بذ ........................................ ٢٦٢

فصل بر ........................................ ٢٦٣

فصل بز ........................................ ٢٧١

فصل بس ........................................ ٢٧٣

فصل بش ........................................ ٢٧٤

فصل بص ........................................ ٢٧٥

فصل بض ........................................ ٢٧٦

فصل بط ........................................ ٢٧٧


www.dorat-ghawas.com

صفحة

فصل بظ ........................................ ٢٧٨
فصل بع ........................................ ٢٧٨
فصل بغ ........................................ ٢٨٠
فصل بف ........................................ ٢٨٢
فصل بق ........................................ ٢٨٢
فصل بك ........................................ ٢٨٣
فصل بل ........................................ ٢٨٥
فصل بم ........................................ ٢٩١
فصل بن ........................................ ٢٩١
فصل بو ........................................ ٢٩٢
فصل به ........................................ ٢٩٤
فصل بى ........................................ ٢٩٧

## باب التاء

فصل تا ........................................ ٣٠٣
فصل تب ........................................ ٣٠٧
فصل تت ........................................ ٣١١
فصل تث ........................................ ٣١٢

www.dorat-ghawas.com

صفحة

فصـــل تج ........................................ ٣١٢
فصـــل تح ........................................ ٣١٤
فصـــل تخ ........................................ ٣١٥
فصـــل تد ........................................ ٣١٨
فصـــل تذ ........................................ ٣١٩
فصـــل تر ........................................ ٣٢٠
فصـــل تز ........................................ ٣٢٤
فصـــل تس ........................................ ٣٢٥
فصـــل تش ........................................ ٣٢٦
فصـــل تص ........................................ ٣٢٨
فصـــل تض ........................................ ٣٢٩
فصـــل تط ........................................ ٣٣٠
فصـــل تظ ........................................ ٣٣٠
فصـــل تع ........................................ ٣٣١
فصـــل تغ ........................................ ٣٣٢
فصـــل تف ........................................ ٣٣٤
فصـــل تق ........................................ ٣٣٧

www.dorat-ghawas.com

صفحة

فصـل تك ........................................ ٣٣٩

فصـل تل ........................................ ٣٤٠

فصـل تم ........................................ ٣٤٣

فصـل تن ........................................ ٣٤٦

فصـل تو ........................................ ٣٤٩

فصـل تى ........................................ ٣٥١

## باب الثاء

فصـل ثا ........................................ ٣٥٥

فصـل ثب ........................................ ٣٥٦

فصـل ثت ........................................ ٣٥٧

فصـل ثث ........................................ ٣٥٧

فصـل ثج ........................................ ٣٥٨

فصـل ثح ........................................ ٣٥٨

فصـل ثخ ........................................ ٣٥٨

فصـل ثد ........................................ ٣٥٩

فصـل ثذ ........................................ ٣٥٩

فصـل ثر ........................................ ٣٥٩

www.dorat-ghawas.com

صفحة

فصل ثز ........................................ ٣٦١

فصل ثس ........................................ ٣٦١

فصل ثش ........................................ ٣٦١

فصل ثص ........................................ ٣٦١

فصل ثض ........................................ ٣٦٢

فصل ثط ........................................ ٣٦٢

فصل ثظ ........................................ ٣٦٢

فصل ثع ........................................ ٣٦٢

فصل ثغ ........................................ ٣٦٤

فصل ثف ........................................ ٣٦٤

فصل ثق ........................................ ٣٦٥

فصل ثك ........................................ ٣٦٦

فصل ثل ........................................ ٣٦٧

فصل ثم ........................................ ٣٦٩

فصل ثن ........................................ ٣٧١

فصل ثو ........................................ ٣٧٢

فصل ثه ........................................ ٣٧٣

فصل ثى ........................................ ٣٧٣

www.dorat-ghawas.com

# المُجَرَّد

في

## غريب كلام العرب ولغاتها

لأبي الحسن الهنائي

المعروف بكراع النمل

تحقيق

د. محمد بن أحمد العمري

كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

٥٢٦ شارع بورسعيد - القاهرة

ت: ٥٩٢٢٦٢٠ - ٥٩٣٨٤١١

فاكس: ٥٩٣٦٢٧٧ ص.ب: ٢١ توزيع الظاهر

E-mail:alsakafa_alDinaya@hotmail.com